



لفوز الطائفة المعجولة



# باسم

مجلة الجيل الجديد  
 BASEM Children Weekly Magazine



# علاء الدين يعثر على كنز القرصان

الصحف: ١ ريال • الكويت: ٢٥٠ فلس • الإمارات: ٣ درهم • سلطنة عمان: ٢٠٠ بيرة • البحرين: ٣٠٠ فلس • قطر: ٣ ريال • لبنان: ١٣ ليرة • الأردن: ٤٠٠ فلس • ليبيا: ١,٥ دينار • U.S.A: 1.25 \$ • GREECE: 400 Drs • AUSTRIA: 20 Sch • SWITZERLAND: 150 \$ • GERMANY: 40 M • SPAIN: 300 Ptas • FRANCE: 100 F • ITALY: 100 L • JAPAN: 100 Yen • KOREA: 100 Won • MALAYSIA: 100 Ringgit • NETHERLANDS: 100 Guilder • NORWAY: 100 Kroner • POLAND: 100 Zloty • PORTUGAL: 100 Escudo • ROMANIA: 100 Lei • RUSSIA: 100 Ruble • SLOVAKIA: 100 Koruna • SLOVENIA: 100 Tolar • SWEDEN: 100 Krona • SWITZERLAND: 100 Franc • THAILAND: 100 Baht • TURKEY: 100 Lira • U.S.A: 1.25 \$ • U.K.: 100 Pounds • YUGOSLAVIA: 100 Dinar



CASIO

# إعزف على المفاتيح واحصل على الألحان!!



مع كاسيو يمكنك عزف  
الحانك المفضلة.... فقط اضغط  
على المفاتيح  
إحصل على اللحن وردد معه  
أغانيك المفضلة.... ستكون نجمة  
الحفل بينما يتمتع أصدقاؤك  
بأنغام عزفك.  
هيا يا رفاق.... كاسيو لديها  
مفاتيح المرح الحقيقي. إنها فعلاً  
صيحة الموسم في عالم الموسيقى.



SA-20

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • ١٣ نموذجاً  
للمصاحبة الرائعة • لحن  
تجريبي مسبق الضبط  
• نظام تكبير صوت  
مزدوج.



PT-380

- ٣٢ مفاتيحاً صغيراً
- ١٠٠ نغمة مسبقة الضبط
- ١٩ إيقاعاً أوتوماتيكياً • مايكروفون  
صغير متصل بالجهاز • يتجانس مع  
نظام ROM • وظيفة إرشاد للحن  
• مزود بخمس مؤشرات  
صوتية.

المدينة هاتف ٨٢٢١٤٥٣ (٠٤)  
الرياض هاتف ٢٢٢٣٦٤٠ (٠٤)  
الدمام هاتف ٨٢٦٩٤٤٨ (٠٣)

جدة هاتف ٦٤٨١٠٢٦ (٠٢)  
مكة هاتف ٥٤٥٨٢٨٤ (٠٢)  
الرياض هاتف ٤٧٨٦٩٩٢ (٠١)  
البحرين هاتف ٨٩٤٣٢٥٦ (٠٣)

شركة محمود صالح البار

CASIO COMPUTER CO., LTD.  
Tokyo, Japan



# ك ا ه خ

أدواتى مبعثرة ..



هذا الصباح ، وفي اول حصة دراسية نادانى استاذ مادة اللغة العربية قائلاً : يا حسن ، اخرج كتاب المطالعة وافتح الصفحة رقم ٢٧ ، وما ان استدار ليكتب اسم الموضوع على السبورة ، حتى هممت باخراج الكتاب .. قلبت بين الكتب فى الحقيقية ، فلم اجده .. بحثت عنه فى الدرج فلم اجده ، انا متذكر تماماً اننى وضعت فى الحقيقية فاضطرت الى استعارة كتاب زميلى الذى انقذنى من هذا المطب الذى وقعت فيه .

وفى الحصة التالية .. طلب منى استاذ مادة الحساب دفترى الذى حللت فيه الواجب المنزلى ، وللمرة الثانية بحثت عنه فلم اجد الا دفتر العلوم ودفتر التاريخ .. ماذا حدث لى اليوم ، لأعرف ، واين كتبى ودفاترى ولماذا لم احضر المطلوب منى واحضرت بدلاً منه كتباً ودفاتر اخرى .

بعد انقضاء اليوم الدراسى ، جلست مع نفسى فى المنزل وادركت الخطأ الذى وقعت فيه ليلة الامس ، كنت متعجلاً فى تحضير كتبى وادواتى لاننى كنت مشغولاً بمشاهدة احدى حلقات الكرتون فى جهاز التليفزيون مما دفعنى الى وضع اى كتب واية ادوات فى الحقيقية ... وحدث ماحدث صباح اليوم التالى .

كان درساً تعلمت منه معنى الاولويات ، يعنى ان اهتم بدراستى أولاً ثم هواياتى ثانياً ثم ألعابى ثالثاً وعرفت معنى الجملة التى طالما كان ابى يرددتها على مسامعى « الالههم فالمهم يابنى » .

( من يوميات طالب فى المرحلة المتوسطة )



## ● الحلقة الثالثة

- والاخيرة من مغامرة باسم لغز الطائرة المجهولة ص ٤
- المؤلف الصغير وقصة بقلم أحد اصدقاء باسم ص ١٠
- نادى اصدقاء باسم مع القصص والحكايات والنوادر والاخبار ص ١٢
- سؤال وجواب فى رسالة الى باسم ..... ص ١٧
- ملحق باسم الرياضى ص ١٩
- نادى الرسامين والمعرض الاسبوعى لرسوم اصدقاء باسم ..... ص ٢٧
- اصنع ألعابك بنفسك فى زاوية الهوايات .... ص ٢٨
- أحدث الإصدارات العالمية فى طوابع البريد ص ٣٤
- جل مسابقات التسلية واريح ٢٥٠٠ ريال سعودي فى كل اسبوع ص ٣٧
- رحاب الايمان وقصص الانبياء ..... ص ٤١
- تحقيق المدد عن مهرجان القاهرة السينمائى الاول لسينما الاطفال ..... ص ٤٦
- الحلقة الاخيرة من مغامرات علاء الدين وكنز القرصان الخفى ... ص ٥٩

اصدقائى .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية واحاديث نبوية شريفة .. لذلك وجب احترام صفحاتها

● حقوق النشر والاقتباس محفوظة لـ .. مجموعة الشركة السعودية للأبحاث والتسويق الدولية



## لغز النداء الغامض

رسوم : فـوار

قصة : مؤسس هيرى

الحلقة الأخيرة : أثناء زيارته باسم لعمته قائد إحدى القواعد الجوية ، قرّر العمّ اصطحابه في رحلة تجريبية لإحدى الطائرات الحربية الجديدة غير أنها بقاءات بوجود طائرة حربية معادية أمامها ، وأطلقت على الطائرة صاروخاً استطاع قائد الطائرة ... مفادته بأعجوبة وأطلقاً صاروخاً على الطائرة المعادية فنجح في إسقاطها ، واضطرّ باسم وعمره إلى الهبوط بالظلال على إحدى الجزر النائية في عرض المحيط ..

هذا بالإضافة إلى تعطّل جهاز الرادار الكاشف للطائرات أشعراً أنها فعلاً عملية مدبرة بإحكام لإفساد تجربة الطائرة الجديدة وبالتالي رفض الحصول عليها وضّمها إلى



إن أكثر ما يقلقني يا باسم أن تكون هذه العملية المباشرة هي جزء من عملية كبيرة تستهدف قـ الإضرار بالقاعدة الجوية كلها .. فمن المعروف أن أية طائرة لا تستطيع الإقلاع إلا بعد خلو الممر الجوي من كل الطائرات الموجودة فيه!



وفي لغزه الأثناء .. كانت الطيارة تبعث برسالة مفريّة عبر جهازه اللاسلكي .. كانت رسالة تنبئ بأفطرة التالية في القصة ..

من "شفارينز" إلى "هانز" ..  
إبدأ بتنفيذ الجزء الثاني من خطة "عين القط" لقد نجح الجزء الأول تماماً ..  
أنا هنا الآن على الجزيرة التي تقع على عرض ١٧ درجة .. أبلغني بعد إتمام مهمّتك ..



قواتنا الجوية .. إن هذه الطائرة هي أحدث الطائرات الحربية في عالم الطيران ، ومن أفسد هذه التجربة يعرف إمكاناتها معرفة تامة .. على العموم سأذهب الآن لأحضر بعض الأخشاب لزيادة التدفئة وسننتظر حتى تصل إلينا النجدة .. لا تقلق .. سأعود بعد قليل ..







إذ فانت الطيار قائد  
الطائرة التي هاجمنا كنت  
أشعر أن هناك من يراقبنا  
وصدق ظني فقد رأيتك ..



هاهاها  
أخيراً  
بقيت دقائق  
قليلة ويبلغني نبأ  
إتهام الخطأ الكاملة  
كانت ستحدث كارثة  
لأنجح ذلك الطيار  
في إتهام تجربته  
على الطائرة ..



أنت .. أنت لن تستطيع أن تفعل شيئاً .. إن  
خطي تسير بنجاح إلى نهايتها  
ولن أسمح لأي أحد أن يهدمها ..  
خذ ..



.. وأنت تقف من كابينة الطيار .. ولم يساورني أدنى  
شك في أنك على قيد الحياة .. وأنت هنا  
معا على نفس الجزيرة التي هبطنا عليها .. أنا ..



أنا آسف







آه.. إذن فهذا هو الطيار الذي هاجمنا إنتي أعرفه.. لقد كان طياراً ممتازاً لولا أنه باع نفسه لعصابات التهريب وأصدر اتحاد الطيارين الدولي قراراً بمنعه من الطيران.. والآن يبدو أنه بدأ مرحلة جديدة في حياته الإرهابية وتوسع في نشاطه الإجرامي ضد المسالمة..



لقد استأجرت عصابة إرهابية ليحيط بعملية الطيران التجريبية التي قمنا بها، لا شك أن له أصواتاً داخل القاعدة الجوية.. وأنا متأكد أنهم سيبدءون تنفيذ..



الجزء الثاني من خطتيه.. المهم الآن أنني سأفتشه لعلني أجد ما يساعدني على اكتشاف ما يحدث الآن آآه.. لقد وجدت ورقة مطوية.. لا شك أنها تحوي كل التعليمات التي أصدرها لرفاقه في القاعدة



سیدی.. إنها تحتوي على خريطة كاملة لكل منشآت ومباني القاعدة.. لقد رسمها معاونوه من داخل القاعدة نفسها.. أنظر إليها جيداً فأنت تعرف كل شبر فيها أكثر من أي فرد آخر..



إنها خريطة تفصيلية لقاعدة الصواريخ التي تحمي أجواء القاعدة.. هذه القاعدة هي أحدث ما أنتجه التكنولوجيا العالمية.. وجهاز التحكم فيها يوجب في حجرة منفصلة عنها تماماً السيطرة الكاملة عليها لضمان



ومفتاح هذه الحجرة لا يوجد إلا في مكنتي وفي مركز الصيانة توجد نسخة أخرى وحجرة مكنتي لا يستطيع أي أحد الدخول فيها..

إذن.. لا يوجد إلا المفتاح الموجود في مركز الصيانة العمومي.. وأنا عرفت الآن من الذي سيقبضه من مكانه..





إنني متأكد أنه عامل الصيانة الذي قام بتجهيز طائرنا  
قبل إقلاعها.. لقد كان ينظر إلينا في ارتياح شديد ونحن  
نصعد على سلم الطائرة قبل التجربة



كما أنه لاحظت ارتياحه الشديد وهو داخل  
الكابينة.. لقد كانت حركته غير عادية كما  
كان يفعل شيئاً لا يحب لأحد أن يراه..  
والآن.. أعطني جهاز اللا سلك  
يا سيدي القائد.. بسرعة.. بسرعة..



وبينما كانت كل هذه الأحداث تدور في الجزيرة.. كانت  
هناك أحداث أخرى تتم على أرض القاعدة.. إذ ظهر  
عامل الصيانة وهو يوجه ناهية هجعة التحكم في قاعدة الصواريخ  
كانت القاعدة مظلمة وكل الظروف مناسبة لإتمام الجزء  
الثاني من الخطة البرلمانية

رامسة يد العامل وهي تحمل المفتاح.. لم تبعه إلا دقائق  
معدودة وتخرج خطة "عين القط" في تمرير قاعدة الصواريخ



مفاجأة غير متوقعة.. أليس  
كذلك يا هاتر.. كنت  
تدبر أجهزة التحكم في  
الصواريخ الموجهة ولنا  
وصلنا في الوقت المناسب  
لإحباط خطته..





آلو.. آلو.. من  
القاعدة الأرضية  
إلى القائد ..  
تم إحباط خطة نسي  
حجرة التحكم في  
الصواريخ وقبضنا  
على المجرم وهو  
عامل  
صيانة  
الطائرات!



.. أهنيكم على هذا النجاح أيها المساعد .. المحرك الرئيسي  
لهذه العملية يوجب معنا الآن على هذه الجزيرة في انتظار  
وصول النجدة بالطائرة أنقل إليكم تحياتي صديقي باسم الذي  
اكتشف بذكائه هذه الخطة الإرهابية البشعة ..



أشكرك بشدة على هذه المجاملة  
الرقيقة يا عمي .. وأود أن أشكرك  
ثانية على إتاحة الفرصة في  
للطيران معك .. لن أنسى هذه  
التحبة أبداً .. أبداً ..



إنك تبشرني يا باسم  
بأن مستقبلك سيكون مزدهراً  
في عالم الطيران .. يجب أن تلتحق بكلية  
الطيران بعد انتهاءك من دراستك ..



ودفع باسم وعنه في انتظار وصول طائرة الإنقاذ التي برتت نظير في الدفوع البعيد لتعلن نهاية رحلة جوية لم تستغر  
أكثر من أربع ساعات ولكنهما مع قصرهما نجحت في إنقاذ القاعدة الجوية الأرضية من التدمير بفضل ذكاء ولها واجب أخيه باسم ..

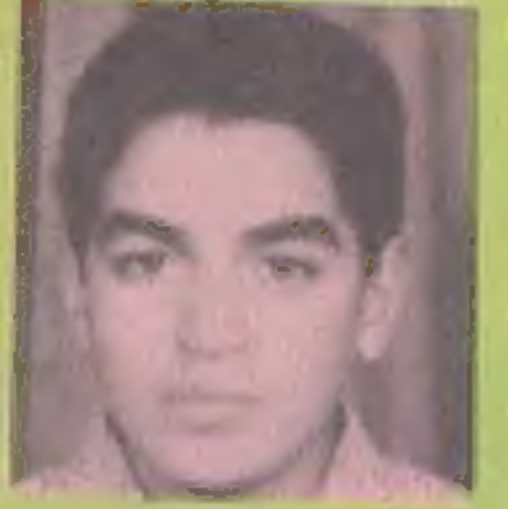




# المؤلف الصغير

إيماناً من مجلة باسم بأن الأدباء العباقرة في العالم كانوا أطفالاً مثلك وبأن البراعم الجديدة هم أدباء المستقبل ومفكرو الأجيال القادمة .. خصصت باسم هذه الصفحة لتبني المواهب الفكرية الصغيرة والأخذ بيدها حتى تنمو وتتفتح مواهبها ..

أرسل إلينا بقصص من تأليفك وسوف نقوم برسمها ونشرها في هذه الصفحة مع اسمك وصورتك وعنوانك .. وباسم يتماشى للشكل التوفيق في



أحمد محمد البناوي - السعودية

سأخذ  
بعض حبات  
القمح لأطعم  
بيغاتي ..

لا يا أخي ..  
أتركها من  
فضلك ..

نعم فقد تم وضعها  
اليوم فقط ولم  
تثمر بعد

أنظر إلى  
حبات القمح  
على الأرض ..

نعم تصلح ..  
لكن إذا  
تركتها كسبت  
كثيراً ..

ولماذا أتركها ..  
ألا تصلح طعاماً  
للبيغاتي؟

وكيف أكسب  
من حبة  
قمح ١٩

إذا تركت حبة قمح  
واحدة على الأرض فإنك  
تكسب سبع سنابل وفي  
كل سنبل مائة  
حبة ..

سبع مائة  
حبة  
بدلاً من  
واحدة !!

لن آخذ تلك الحبات القليلة ..  
سأنتظر حتى أجي بشماراً  
كثيرة ..

وتكسب طناً مملكاً فالقمح  
هو غذاء الناس  
جميعاً ..



# نشرة الاشتراك في الجواب المجهولة

## شروط الاشتراك :

يجب أن تكتب الحلول على هذه النشرة لأنها هي التي سندخل  
النسحب على الجوائز .. ولن يلتفت إلى الحلول أو المساهمات التي  
تكتب على الورق العادي .. مع ملاحظته أن هذه النشرة هي لشخص واحد فقط .

## المراسلات :

ترسل نشرة الاشتراك على عنوان مجلة باسم ص . ب رقم ٤٥٥٦ حده ٢١٤١٢ السميرة

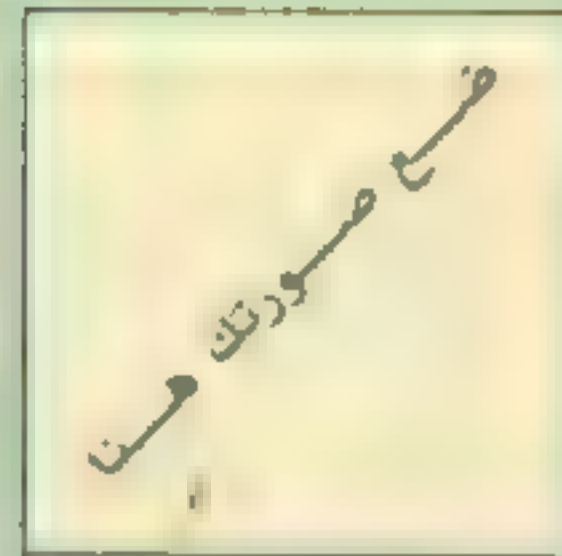


## مراسلو باسم

هذه المساحة مخصصة للاخبار الصحفية التي  
يجريها مراسلو باسم في كل البلاد العربية ..

## نادي اصدقاء باسم

اكتب هنا مساهماتك التي تود نشرها



الاسم :

العنوان :

اكتب كل الاسئلة التي سؤ أن يجيب عنها باسم



## المؤلف الصغير

باسم يشجع المواهب الادبية الصغيرة .. اكتب هنا القصة  
التي تود أن نرسمها لك وارفق صورتك معها

## ملحق باسم الرياضي

إملا هذه القسيمة وارسلها إل مجلة باسم - لتجد صورتك في ملحق  
باسم الرياضي .. أول مجلة رياضية خاصة بالاشبال فقط

الاسم الثلاثي :

اسم النادي :

اللعبة التي يمارسها :

المسكن :

أبرز البطولات التي حققتها وأحسن مبارياته :

لماذا اتجه لتلك الرياضة ؟

الرياضة الأخرى التي يتمنى ممارستها :

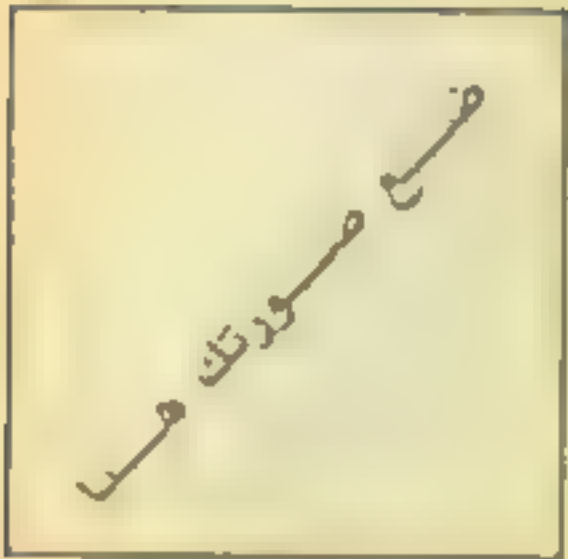
صاحب الفضل في اكتشافه :

أمله القريب والبعيد :

المثل الأعلى محليا ، ودوليا

المهارة التي يجيدها

رأى المدرب في اللاعب :



أرغب في شراء الطوابع الآتية :

اسم المجموعة :

عدد المجموعات :

القيمة الإجمالية :

اسم الألبوم :

عدد الألبومات :

القيمة الإجمالية :

الإسم :

المنوان :

اكتب هنا السؤال الرياضي الذي تود الإجابة عنه ..



فاطمة أبو حطب - تسفيل  
رسائلكم كل أسبوع

# نادى أصدقاء باسم

دول سمن



- أن مؤسس علم الوراثة هو جورج مندل .
- أن صاحب لقب أمير الضوء هو توماس أديسون .
- أن الدولة الأوربية التى لها نفس علم أندونيسيا هي موناكو .
- أن الطنان الذبابى هو أصغر الطيور حجماً .
- مانع محمد على - السمويدى

١٨٠ متراً مكعباً من الهواء !

يبلغ عدد الحويصلات الهوائية فى رتتى الإنسان البالغ ، أكثر من ٣٧٥ مليون حويصلة ! وخلال ساعات اليوم الواحد يسحب الإنسان البالغ نحو ١٨٠ متراً مكعباً من الهواء فى عمليات التنفس ! ويتولد عن ذلك طاقة تكفى فى مجموعها لرفع قاطرة سكة حديد الى علو مترين !! فسبحان الله .

خالد عبد الله على باغويطة - اليمن

ثمارها ؟ ما الحكمة يا أبى ؟  
سكت الأب ولم يجب ابنه ومن  
شدة التعب نام الولد . وهبث  
ريح فسقطت حبة رطب على  
أنف الولد النائم فاستيقظ  
فحاة .

فقال الأب : يا بنى احمد الله  
واشكره على عدم وضع البطيخ  
محل الرطب وهكذا أدرك الولد  
حكمة الله العلى الحكيم .

شادى تسير محمد - الارن

خرج فلاح مع ابنه الى قرية  
قريبة من موطنهما وليس معهما  
زاد يقاتان به فى الطريق . وفى  
أنفاه السير شعر الابن بالتعب  
فاستراخ مع أبيه تحت ظل  
شجرة نخل ، وحين اشتلقى  
الولد على ظهره . رأى رطباً  
احمر فوق شجرة النخل  
الغليظة مع أنه أخرج البطيخ  
الكبير من شجرة صغيرة لسه  
حتى أنها لا تستطيع حمل



كن على حذر !

- كن يا صديقى على حذر من :-
- الكريم إذا أهنته .
- العاقل إذا أخرجته .
- اللئيم إذا أكرمته .
- ومن الاحمق إذا مازحته .
- جميل محمد باشه - الامارات

علا ربيع مقدم - حده

● ما هو الحذر ؟ ومن  
اكتشفه ؟

- ابتكر الحذر الصينى منذ  
٢٥٠٠ ق م . وكنت الاحبار  
يصنع من يكتشف شجار الموت  
المحترقة مع العراء وبعض الموت  
العطرية . وقد عثر فى عهد  
المصريين القدماء على برد  
مفشت سالقم والبريشه .  
واستخدمت فيها احبار سوداء  
وحمرات .

العلماء تحت الماء .

● ماهى المدة التى يستطيع أن  
يقضيها الانسان والحيوان  
تحت الماء ؟

- المدة التى يستطيع الانسان  
قضاءها تحت الماء اذا كان  
مدرباً على الغطس فى البحر قد  
يصل الى عمق ١٠٠ م ،  
ويستطيع البقاء تحت الماء  
ثلاث دقائق تقريباً .

أما عن قوة وقدرة غوص  
الخدفيات البحرية فالحوت قد  
يصل الى عمق ٣٨٠ متراً أما  
الدرفيل فقد يتعدى عمق  
٨٠٠ م ، وقد شوهد حوت  
عنبرى على عمق ١١٣٤ م أما  
فيما يختص بمدة الغطس فإن  
الحوت يستطيع البقاء أكثر من  
ساعة تحت الماء ، والحوت  
العنبرى ٥٠ دقيقة ، والحوت  
الازرق الكبير ساعتين كاملتين .  
عدنان محمد عبدالله - الدمام



## الاقدم ... والاثقل



أقدم الاجراس في العالم جرس وجة في قصر نمرود ، في بابل سنة ١٨٤٩ ، يعود الى حوالي العام ١١٠٠ ق م . وأقدم جرس معروف هو في برج سرا المائل ( إبطليا ) ويعود تاريخه إلى العام ١١٠٦ .

أثقل جرس صنع في العالم هو جرس القيصر « كولوكول » الذي صب في موسكو سنة ١٧٣٥ [ في الاتحاد السوفيتي ] فهو يزن ١٩٦ طناً وقطره ٥,٩ م وعلوه ٥,٨٧ م وسمكه ٦٠ سنتيمتراً والجرس مُصنَّع ، وانكسرت فيه قطعة بلع ورثها ١١ طناً .

باحي فصل الثمن - الاحساء

طائر « النجوين » الامبراطوري هو الوحيد بين الطيور القطبية الذي يبدأ حضانه بيضه وتربية صغاره في الشتاء الجنوبي القارس ، وبعد وضع البيض تبدأ الانثى رحلتها شمالاً لمياه غير متجمدة باحتة عن الطعام تاركة خلفها بيضة « واحدة » يقوم بحضانتها الذكر بوضعها مابين قدميه ومؤخرة بطنه خوفاً عليها من البرد القارس وحتى تعود الأم بعد شهرين أو أكثر ... وخلال هذه الفترة يمتنع الذكر عن الطعام معتمداً على الدهن

ويربط الخط بالآخر بواسطة رباط حديدي .

رائد سعيد الحازمي - المدينة المنورة

بلغت كلمات إحدى الروايات

للمؤلف ( اليس هيجان ) ٢٠ ألف كلمة . ولغت أرباخ هذه الرواية ٢٠ ألف حسب استرلينى ، أى أنها مصب جنبها استرلينياً عن كل كلمة في الزاوية .

رشدى عند الرحمن ناريف - اسمن

قصص شقيقة

مغامرات مسلية مسابقات مريحة داخل كل عدد

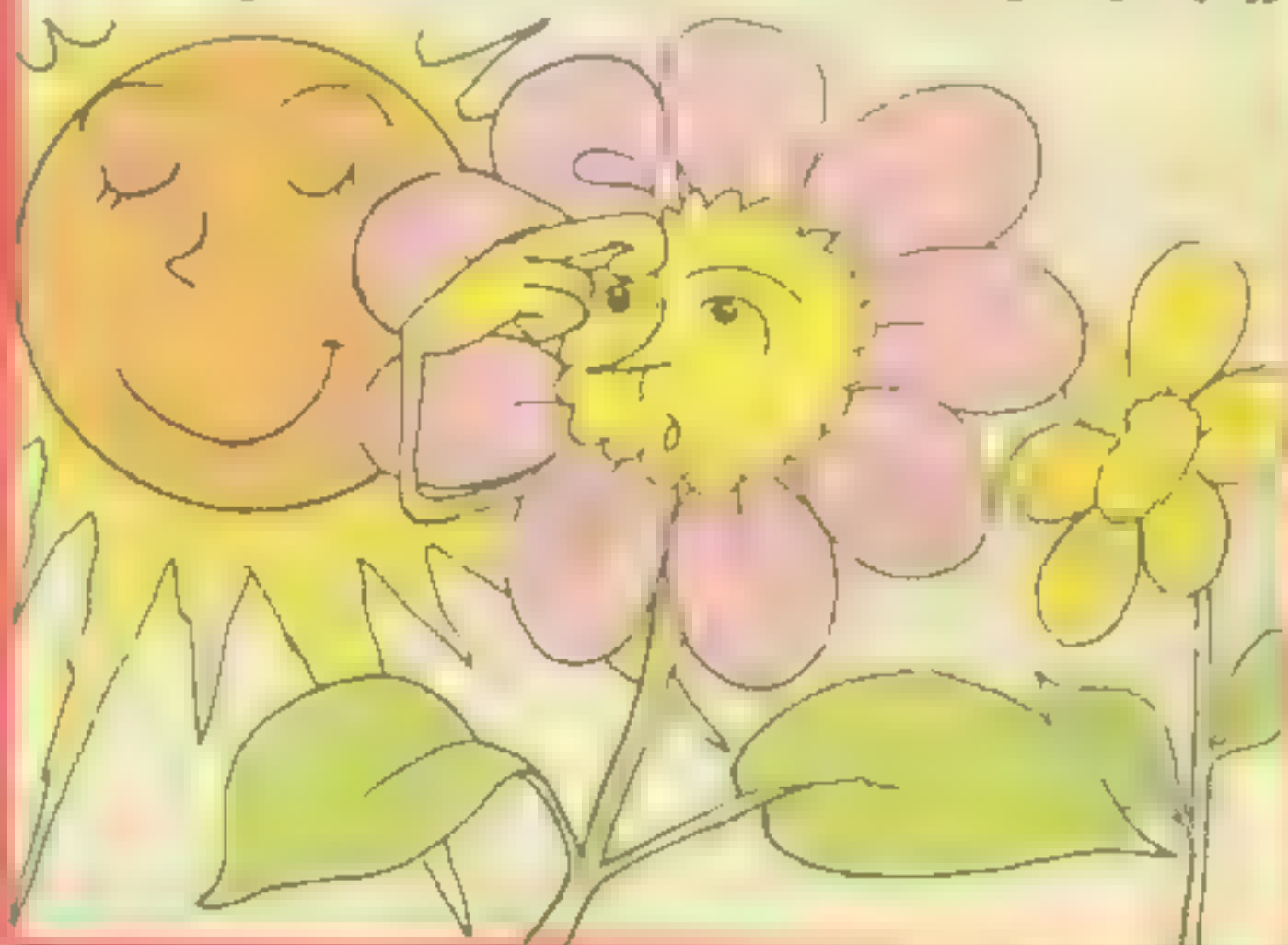
وهكذا تعطي « الكارلين » برهاناً بأن للنباتات حساسية معينة تجاه الرطوبة والجفاف . وتجدر الإشارة الى أن هناك عوامل أخرى من البيئة الخارجية تؤثر في سلوك النباتات الحساسة ، أهمها الجاذبية .

عز الدين الشيباني - المغرب

تتألف السكة الحديد من خطين مثبتين على عوارض غارقة في قواعد على الأرض . وترتكز القاعدة على الحجارة المكسرة التي تستطيع تحمل ثقل القطارات ، وقد يصل هذا الثقل الى آلاف الأطنان ، كما تخفف من قوة الصدمات التي يسببها القطار عند مروره . أما العوارض التي تستلقي على القاعدة فتكون الواحدة منها بعيدة عن الأخرى بين ٤٠ و ٥٠ سببماً

وهذه العوارض تثبت الخطوط وتحمل مسماً من وزن القطار وثقل حمولته ، وقد تكون من خشب أو أسمنت أو معدن . أما السكة فهي من الفولاذ ، فإنها مجموعة خطوط بطول ٣٦ م للخط الواحد .

في الخقول والجبال تثبت أحياناً نباتات عجيبة : إحدى هذه النباتات وتعرف باسم « كارلين » ، تتأثر بالاحوال الجوية تماماً كميزان الضغط الجوي الحقيقي . فإذا كان الطقس ممطراً أو غائماً مع ضباب كثيف فإن الزهرة تتجمع أوراقها وتتغلق على نفسها .

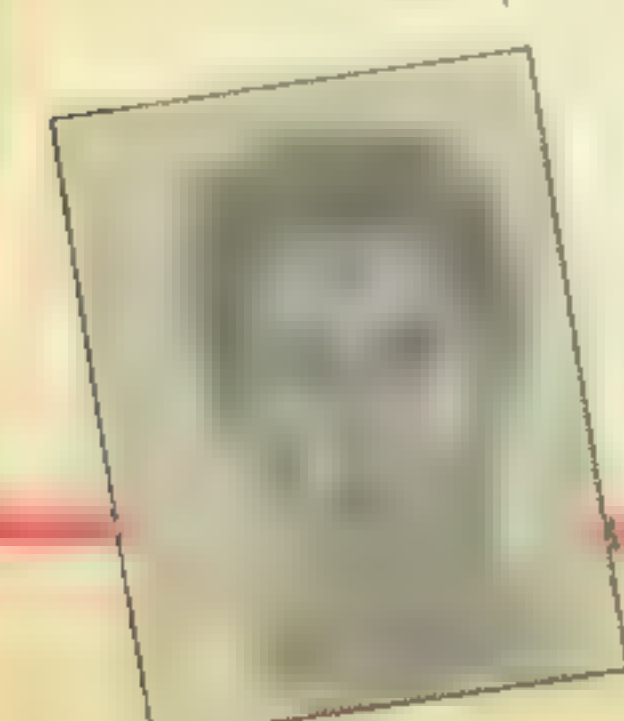


حريز من الخشب الخشب هو المادة الأولية التي يصنع منها الحريز الصناعى فهم يصنعونه من عجينة الخشب وهذه الخامه يصنعون منها أيضاً الورق . ولكن هل فكرت كيف نحصل على عجينة الخشب ؟

نقطع جذوع اشجار قطعاً صغيرة وتغلى بالماء حتى تصبح كالعجين ويضافه بعض المواد الكيماوية يمكننا صناعة الورق الخاص بالجرائد والورق الفاخر والناعم للكتابة وورق التغليف ، ويرجع هذا الاحتراف إلى العالم المهندس الفرنسي « الكوت لوى موريس » الذي قام بتجارب انتهت عام ١٨٨٩ بانتاج أول سمح صناعى من مادة السليلوز الموجودة في الخشب . وبالرغم من غيوب صناعه الحريز الصناعى حيث انه سريع الاشتعال ، وثمنه مرتفع فقد أحرز انتصاراً هائلاً في عالم النسيج .

وائل عبد العزيز النويصر - السعودية

الموجود في جسمه ويظل صائماً حتى تعود الانثى في وقت فقس البيض وهي محملة بالاغذية البحرية للصفار حيث تخرج مافي خويصلتها داخل فم الصغير وتبدأ في تربيته بينما يخرج الذكر لاحضار الطعام لهما مع قدوم الربيع .





## الاذرة



هناك فئة واحدة من الاذرة اسفها العلمى « زيامايسى » ولكن هناك أنواعاً متعددة منها ( ٦٠٠ تقريباً ) وهذه الانواع تأخذ أشكالاً متعددة من السنبال والحبوب ، ويكون لون الحبوب أبيض ، أصفر ، برتقالي ، أحمر بنفسجياً وأسود .

أما استعمال هذه الانواع مختلف ومسوغ ، بعضها يساغ منه الطحين ، وبعضها الآخر يصنع علفاً للحيوانات ، ونوع ثالث يعطى الفشار المعروف . ويرجع أصل موطن الاذرة إلى جنوب المكسيك ، فقد عثر هناك على أقدم أثر لهذه النبتة ويعود تاريخها إلى أكثر من ٤٠٠٠ سنة . وكانت الاذرة شكل الغذاء الرئيسى للهنود . خالد عبد العزيز - الخمر

أطول شجرة على الإطلاق اشرف على قياسها موظف في دائرة الاحراج ، أعيد اكتشافها حديثاً في تقرير قدمه « وليم فرجوسون » المفتش في أحراج ولاية كاليفورنيا ( كندا ) . فقد قدم تقريراً في فبراير ١٨٧٢ عن شجرة دردار جبلية قطرها ٥,٤٨ م عند جذعها وطولها ١٣٢,٥ متر .

وأطول شجرة قائمة في الوقت الحاضر هي شجرة دردار جبلية في وادي « ستيكس » ، بحريه تسمانيا علوها ٩٩ متراً . أياز أحمد نور أحمد الله - المدينة المنورة

تتصل اليوم كل القرى الصغيرة بالمدينة القريبة بواسطة القطارات والباصات ، والقطار هو الوسيلة الأكثر سرعة والأكثر أمناً وتحكماً في نقل الركاب أو البضائع لمسافات طويلة . وخلال السنوات الأخيرة شهدت بلدان كثيرة قطارات ذات سرعة كبيرة ، كما هي الحال بين باريس وليون . أما الطائرة التي هي الوسيلة الأسرع للأسفار العالمية ، فهي باهظة الثمن ولكن كلفتها تنمو في بعض الأحيان قليلة الثمن إذا ما أخذنا بعين الاعتبار الوقت الذي نوفره في السفر بالطائرة . عبد العزيز محمد الحري - الطائف



المكررة . فهو يختصر ثلثي الوقت . ما رأيكم يا أصدقائي : غداً سيخترعون قلماً يذاكر بدلاً من ؟

هانى عبد الله سعيد - القصيف



لا تشغل بالك بالعمليات الحسابية المعقدة بعد اليوم ، إذ يكفيك أن تشتري هذا القلم الحاسب الذى يعطيك نتائج العمليات الحسابية بمجرد كتابتها على الورق . ولم يقتصر عمل القلم على العمليات الحسابية فقط بل أيضاً ليقوم بقراءتها أثناء كتابتها ثم يعطى النتيجة بشكل فوري . ويمكن للقلم تنفيذ عمليات معقدة تتضمن الجمع والطرح والضرب والقسمة .

والىكم بشرى أخرى يا أصدقائي الصغار ، هناك « قلم ثلاثي » ويسمى أيضاً قلم العقاب وهذا القلم يتيح كتابة ثلاثة أسطر في وقت واحد ، وقد كرس للطلبة الذين توقع عليهم عقوبات الكتابة

إليهم الشيكات الفائزة وأعيدت إلينا لعدم وضوح العنوان . فنرجو من الأصدقاء إرسال المناوين واضحة لنتمكن من إرسال الشيكات مرة أخرى . - عبير محمد سلاغور - جدة - العدد ( ١٣٩ )

- يوسف سالم مهنا العدوى - سلطنة عمان - العدد ( ١٣٥ )

- عبد الرحيم بن سالمين - سلطنة عمان - العدد ( ١٣٥ )

- عبد الله سامى ابوبكر - الاردن - العدد ( ١٣٥ )

- عبد الرحمن عبد الرازق سعيد - العدد ( ١١٥ )

- أحمد خليفة عبد المعري - سلطنة عمان العدد ( ١١٢ )

- السايح محفوظ - المغرب - العدد ( ١١٠ )

أصدقائي هذه بعض الاسماء التى فازت في مسابقات مجلة باسم وهم من البلد العربى الشقيق الثوب ولا تحذ لهم عنوا بطراً للظروف الحالية فأرخوا من جميع الأصدقاء الآتية أسماؤهم أن يرسلوا عناوينهم الجديدة لكن نرسل لهم الشيكات :

١ - أحمد عبد الله محمد أحمد الفائز بالعدد رقم ( ١٣٨ )

٢ - على نعيم محمد أحمد قاسم الفائز بالعدد رقم ( ١٣٨ )

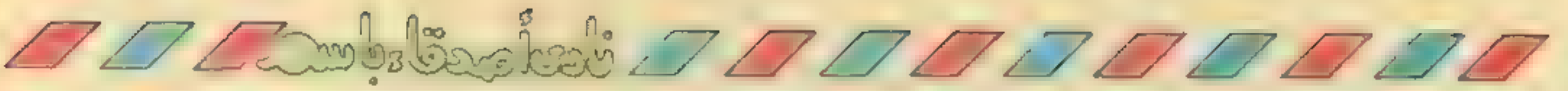
٣ - عزيز محمد أحمد حمدان الفائز بالعدد رقم ( ١٣٠ )

٤ - يوسف فوحان العبيول الفائز بالعدد رقم ( ١٣٠ )

وهؤلاء الأصدقاء لم يصل

● ما هو الشيء الذى يسكنه ال بحوب لعمه يسكن هو دى و ركنه المروى  
● ما هو الشيء الذى لا يؤمنه ولا حرة  
● ما هو الشيء الذى يسكنه الحبات ومع ذلك ملوئ بالدهن  
● ما هو أول شيء يسمع من سبيلك به سادح كل يوم الحسن [ المصطفى ] لا سبيل له  
هذه حيل قد تروق - العبير





## أعمال الرياضة البدنية الخارقة

● **السحب على المتوازيين** ( لساعة واحدة ) ١٣٢٠ مرة حققها « فنس مانسون » في سجن « غاتري - لسترشاير » بانجلترا . ١٩٨٧ .

● **رفع الجسم باليدين** ( ٢٤ ساعة ) ٢٢,٢٥١ مرة حققها « جفري دارويك » في الولايات المتحدة الأمريكية في نادي الشبيبة في بافالو . ١٩٨٧ .

● **رفع الجسم بيد واحدة** ( ٥ ساعات ) ٢٨٥٧ مرة ، حققها « بول لتش » في لندن ١٩٨٧ .

عصام عبد العزيز حسن - مصر



## الطرق .. المهلكة ..

كانت القارة الأمريكية تعتبر قديماً عالماً يختلف كلياً عن أوربا وآسيا وأفريقيا فقد كانت بلاد المناجم الغنية والمظاهرات في سبيل الثروة ، وقد وفد إليها المهاجرون من العالم القديم بحثاً عن الغنى ، وخاصة في القسم الشمالي فيها ، أي الولايات المتحدة وكندا والمكسيك كانت في الدرجة الثالثة .

وسركر مليونان ونصف من الهنود الحمر في المكسيك وهم يحافظون على طابعهم وعاداتهم وتقاليدهم .

ولو رجعنا بذاكرتنا قديماً نرى اكواخ الهنود الحمر والقناصل الرعسة التي تعيش في هذه الاكواخ

## الحفريات

كانت لطحالب ويكتريا وجدت في صخور يبلغ عمرها ٢٢٠٠ مليون سنة ، وأغلب الحيوانات والنباتات التي تحولت إلى حفريات توجد في الصخور الرسوبية ، ثم اخذت هذه الطبقات تتصلب بالتدريج حتى أصبحت صخوراً جامداً .

محسن بن علي بن محمود - سلطنة عمان



**أضخم الحيوانات البرية** الفيلة من أضخم الحيوانات البرية الحية . وتوجد في حديقة « أنوشا » الوطنية في ناميبيا ، وهي أكبر منطقة محمية للحيوانات في العالم .

وبالرغم من كبر حجم الفيل فإنه لا يقدر على القفز أكثر من خمسة سنتيمترات وأنه لا يخاف من الأسد بالرغم من خوفه من الحشرات الصغيرة . وإذا شعر الفيل بأنه يقبل على الموت يذهب إلى مكان مُنعزل ويعيش فيه حتى الموت ..

أحمد محمد صائق - المدينة المنورة



## غلاف .. من الملح !

يقدر العلماء .. أنه إذا سحرت مياه البحار جميعاً ، فإن ما يتخلف من الملح يكفي لتغطية سطح الكرة الأرضية بطبقة سمكها من الملح ، وأن البحر مساحة تعطىها المياه المالحة مقابل المياه العذبة في الأنهار والسواحي والبحيرات . وإذا سحبت في البحر فأنك لا تستطيع أن تأخذ رشفة من مائه لأنها شديدة الملوحة ، إن يحوى اللتر الواحد على ١٨,٩ جرام من الكلور ، ١٠,٥ جرام من الصوديوم ومن هاتين المادتين يتكون الملح .

وتزداد ملوحة البحار في المناطق المدارية والاستوائية ، حيث ترتفع درجة الحرارة مما يساعد على تبخر جزء كبير من الماء ويصبح الملح فيها أكثر تركيزاً . وأعلى نسبة ملوحة في البحر الميت الواقع بين فلسطين والأردن ففي اللتر الواحد ٢٦٠ جراماً من الملح . مما يجعل المستحم يطفو دون عناء ، فيرتأده من لا يجيدون السباحة ، إنما يجب التنبيه إلى الجروح التي يلحقها الملح وكذلك القيون .

يوسف حلف حمور - سلطنة عمان

## « سان مارينو »

**جمهورية « سان مارينو »** تعتبر أقدم جمهورية في العالم ، ويبلغ عمرها ١٦٠٠ عام من الكفاح للحفاظ على استقلالها . مساحة هذه الجمهورية لا تزيد على ٦١ كيلو متراً مربعاً ، وتحيط بها من جميع الجهات أراضي إيطاليا .

منى السيد عبد العزيز - مصر



**اصدقاء جدد**

- عماد وحسن - مصر
- سمير ساعد النقي - مصر
- ماجد عبدالله الحسينات - الرياض
- علي أحمد حسن - مسقط
- سفر علي فاضل الغامدي - الطائف
- محمد بن سعيد بن شيخان - بهلاء
- عيسى بن علي بن محمد - سلطنة عمان
- أوفى محمد - المغرب
- أحمد جميل محمد - أبو السعود - المدينة المنورة
- فاطمة فداء حسن محمد - سلطنة عمان
- حميد خلفان المعمرى - سلطنة عمان
- زبيدة عوض رمضان - البحرين
- نورة سهيل محمد عبدالله - الامارات
- دلال زين الدين - جدة
- غدير حسن عبدالله - الظهران
- هيثم عبدالله أحمد - البحرين
- عبدالمنعم عبدالرحمن - الدمام
- عبدالرحيم الخضراوي - المغرب
- بدر سيف محمد - سلطنة عمان
- حسين عطية عيد علي - البحرين
- عبدالرحمن يحيى الوشلي - الرياض

**الاصدقاء جدد**

عيسى بن علي بن محمود - سلطنة عمان .

برج بيضا يقع في مدينة بيضا الإيطالية . وقد انشئ هذا البرج أصلاً ليكون برج أجراس وهو بناء جميل من الرخام الأبيض ذي عقدة رفيعة ، تبدو من بعيد كأنها اسلاك من الفضة ، شهرة هذا البرج تعود إلى أنه يخيل للناظر اليه أنه في طريقه إلى الشقوط ، وهو مازال قائماً منذ ٦٠٠ عام ، بدأ تشييده عام ١١٧٢م وانتهى بعد ١٧٤ عاماً ، بدأ يأخذ الوضع المائل قبل أن ينتهي العمل فيه وسبب الميل يعود إلى أن أساسات البناء لم توضع على أرض صلبة .

**الاصدقاء جدد**

● الصديقة : خديجة حسن أحمد - العوامية .

● ما هو البحر الذي لا يوجد فيه ماء ؟

● بحور الشعر هي البحور التي لا يوجد بها ماء .

**أول مركبة فضائية**

الصديق : محمد سعيد ممدوح - قطر

● ماهي أول مركبة فضائية نزلت على القمر ؟

● أرسل السوفييت أول مركبة قمرية آلية متحركة للتجول على سطح القمر قبل إرسال أي رواد فضاء من البشر وتعرف هذه المركبة القمرية السوفيتية الصنع باسم « لوناخود » .

**الاصدقاء جدد**

الصديق : هاشم عبدالرازق هاشم - جدة

● هل الاسفنج حيوان أم نبات ؟

● الاسفنج : حيوان جميل المنظر ، خطر الملمس ، لأنه يفرز مادة قارصة تترك ذكريات أليلة للمستحمين والسباحين قليلاً الخبرة . ورغم أن شكل الاسفنج الجميل لا يوحي بوجود الحياة ، فإن تلك الاجسام هي كائنات حية تنمو وتتكاثر ، فهي ليست نباتات ، بل حيوانات بدائية بسيطة البنية .

**سلامة**

● الصديق : محمد عبداللا سالم - الطائف

أسرة المحلة تدعو لك بالشفاء العاجل إن شاء الله وقلوبنا معك .

**الاصدقاء جدد**

الصديق : عبدالرحيم الخضراوي - المغرب

● أريد نبذة عن الشاعر امرئ القيس ؟

● ولد امرؤ القيس بنجد ، ومات بالقرية . كان أبوه يمني الأصل حاكماً على بني أسد وغطفان بنجد . امرؤ القيس نظم الشعر الرائع الذي يصور مراحل حياته من صيد ، مدح ، هجاء ، ووعيد وكاء ، واتسم شعره بالواقعية والتصوير القائم على التشبيه ، خاصة ، وتوفر النغم الموسيقي وغنى اللفظ ودلالته ، فعنه النقاد رأس شعراء الجاهلية .

**الاصدقاء جدد**

الصديق : عبدالعزيز السباعي - الدمام

● ماهو أكبر شاطئ في العالم ؟

● أكبر شاطئ في العالم هو شاطئ بحر الصين الجنوبي ، مساحته ٢,٩٧٤,٦٠٠ كم مربع .

**الاصدقاء جدد**

الصديقة صفية على علوي - سلطنة عمان

● في بعض الأحيان تختار يا باسم أن تؤدي نورك في المهام الصعبة في القصة الكاملة ... لماذا ؟

● لأن المؤلف والمخرج دائماً يستدان إلى هذه الالبوار لانني ائصف بالجرأة والشجاعة والاقدام .

**الاصدقاء جدد**

الصديق : حمد خليفة المعمرى - سلطنة عمان

● مامعنى الفسيفساء ؟

● الفسيفساء أو موازيك : مكعبات صغيرة من الزجاج أو الحجر تثبت بعضها إلى جانب بعض فوق الجص أو الاسمنت ، بحيث تشكل رسوماً جميلة . وكان للإغريق ثم الرومان شهرة خاصة في رسم الاشكال بالفسيفساء ، سواء على الارضيات أو الجدران ، ثم اتسع نطاقها في العصر الإسلامي ومن أمثلتها فسيفساء المسجد الأموي بدمشق ، وفسيفساء محراب مسجد قرطبة





## البورصة

- زايد خليفة مبارك - سلطنة عمان

● مامعنى البورصة ؟

- يوجد معنيان للبورصة : أولاً : مدينة تقع في غربي تركيا تسمى بورصة وتشتهر بصناعة الحرير والسجاد وتقع بالقرب من بحر مرمرة .

ثانياً : البورصة : سوق يتم التعامل فيها على سلعة معينة . أو على أوراق مالية . فبورصة القطن يلتقي فيها بائعو القطن ومشتروه ، وبورصة الأوراق المالية يلتقي فيها بائعو الأسهم والسندات ومشتروها .

## أسرع طائرة في العالم

الصدیق : محمد عبد العزيز

● ماهی أسرع طائرة ركاب

- أسرع طائرة ركاب في العالم هي طائرة «كونكورد» التي حطت لأول مرة سنة ١٩٦٩ ، وتستطيع نقل ١٢٨ راكبا ، وتطير بسرعة ٢٣٢٢ كم في الساعة ، وأصبحت أول طائرة ركاب يعطخ المسافات بأسرع من الصوت

## كنوز المعرفة

الإجابة :

الاسم :

العنوان :

## القطب

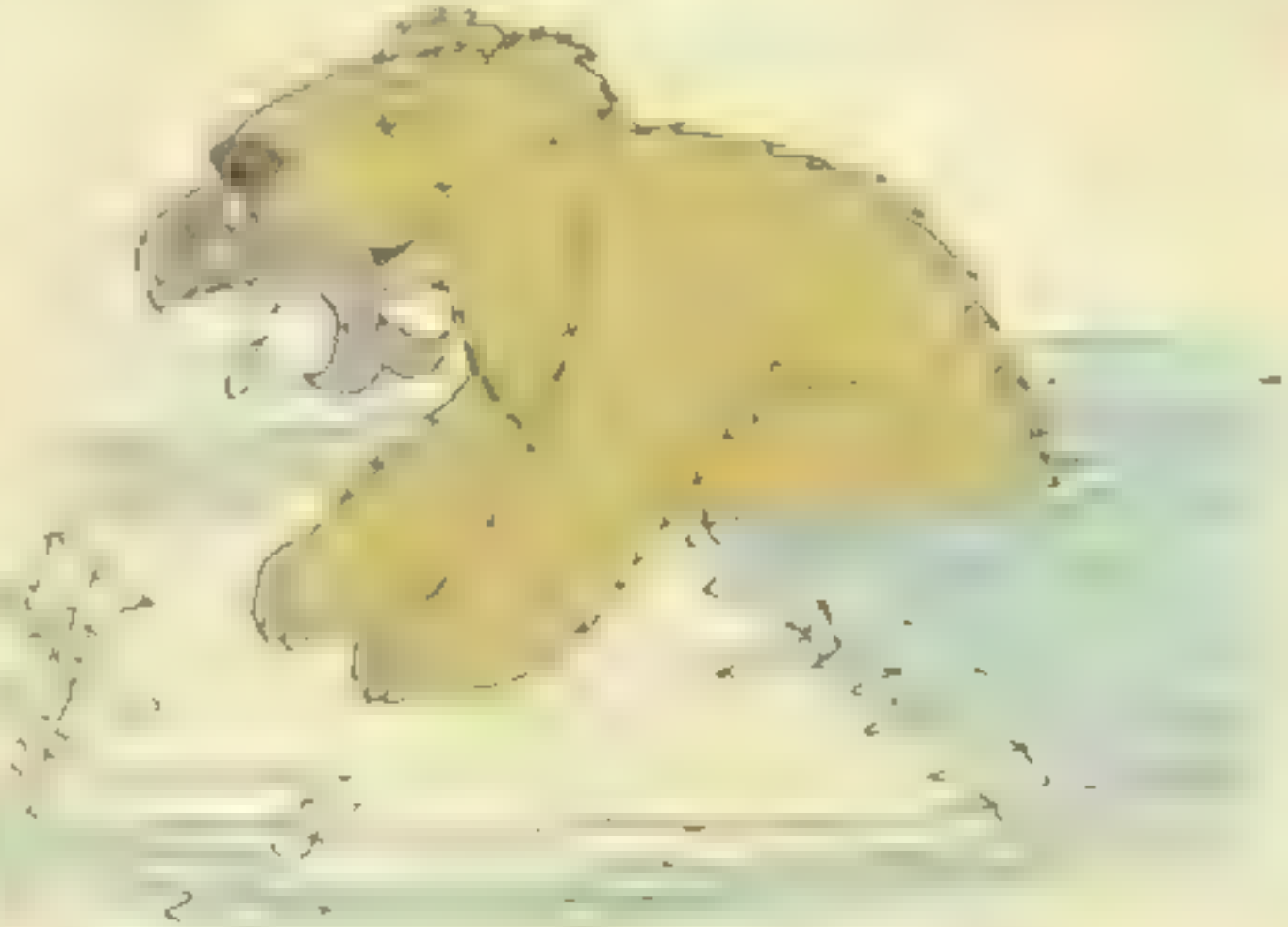
الصدیقة : نسرين فتحی ابراهيم - مصر

● ماذا ياكل الدب ؟ وهل تستطيع الدببة أن تعوم وتتسلق الاشجار ؟

- يختلف طعام الدببة باختلاف أنواعها . فدب الباندا ، الذي يعيش في غابات البامبو في الجبال العالية بالصين الغربية ، ياكل البامبو فقط . والدب البنّي العملاق ، الذي يعيش في الاسكا ، ينزل الى البحر صيفاً ويمسك بالسلمون بين مخالبه ويتلذذ بافتراسه .

والدب الاحمر ( الامريكي ) يفضل ثمار البلوط والتوت ، وياكل أيضاً النمل والحيوانات الصغيرة . والدب القطبي يحب لحم عجل البحر ، وفيل البحر ، فهو يتسلق الى هذه الحيوانات خلسة وهي غير منتبهة في أثناء اغفائها على الجليد ، ثم ينقض عليها !

ولا ننسى يا أصدقائي أن الدب القطبي سباح ماهر ، ومعظم الدببة تتسلق الاشجار في الصيف فقط ، ولكن الدببة السوداء في امريكا الشمالية تتسلق الاشجار طوال حياتها .



هذه الرواية بكل هوة لقراءة المهتمين بالثقافة والمعرفة .. فمن يجد في نفسه القدرة على البحث ، عليه أن يقوم بالإجابة عن هذا السؤال



الصدیق : علی بن سعيد - سلطنة عمان .

● ماهو علم البيئة ؟

- العالم أشبه بألة ضخمة ومُعقدة ، وكل عضو فيها يؤثر على الآخر . فمن أجل معرفة عمل البيئة الطبيعية والقوانين التي تتحكم فيها ، ومن أجل تجنب الأخطاء الجسيمة ، برز علم التوازن في الطبيعة وسمى علم البيئة .

وسوف أضرب لكم مثلاً لذلك . كانت استراليا ، وهي اكبر جزيرة في العالم ، خالية من الأرانب . فاطلق سكانها في القرن التاسع عشر زوجين من هذه القواضم الصغيرة بعدما جلبت من أوربا ، وبعد عدة سنوات تكاثرت الأرانب لأنه لم يكن لها اعداء طبيعيون كالثعالب ، وأصبحت تعد بالملايين مما استوجب إتلافها ، والواقع أنه سمح بقتل الأرانب بشكل منظم . هذا الحدث هو مثل من الأمثلة الدالة على إخلال الانسان بتوازن الطبيعة .

الصدیقة : نهى عدنان - جدة ● من أول من فكر في تسجيل الصوت ؟

- أول تصور « للفراموفون أو الفونوغراف » كان لدى الشاعر والعالم الفرنسي « شارل رو » [ ١٨٤٢ - ١٨٨٨ ] ووضع تصوره ومقالاته لدى الاكاديمية الفرنسية للعلوم في ٣٠ ابريل ١٨٧٧ . إلى أن تحقق بالفعل تسجيل الصوت بفضل انجازات توماس اديسون الامريكي ، وأول آلة ناجحة صنعها الميكانيكي العامل لدى اديسون واسمه « جون كروسبي »





إشراف : يسرى حمدي



## حقيقة كرة القدم



**أبنائى الاعزاء على  
مدى عديدين من  
محبتكم ، باسمي بدمي لند  
تاريخ لعبة كرة القدم  
أكثر الألعاب شعبية ..  
سحذون فيها المعلومة  
الصادقة عن تطور اللعبة  
وعابوها وازدادت حديث  
والخطوات والسجود .**

**كل هذا انما من  
بصوره المأمك لند  
تاريخ الألعاب وعددا  
لعبة كرة القدم ، لى  
قلت لند في بدايه كسنى  
انها اكثر الألعاب  
شعبه .**

**فلاحتال الحالبه لند  
عرف النشر عن تاريخ  
كرة القدم فالمعلومات في  
حد داتها كبر لند صاحب  
ومدرس للعبة الشعبه  
الاولى في العالم**

بكر

كاس العالم الاخيره لكرة القدم  
في إيطاليا شاهدا في الملعب  
أكثر من مليون شخص وتابعها  
عبر شاشات التلفزيون أكثر من  
مليار شخص .. ولكن تلك  
الشعبية الجارفة لم تتوصل  
حتى الان الى حقيقة أصل  
اللعبة التي تعود مئات بل آلاف  
السنين .

الصينيون أنهم أول من مارسوا  
كرة القدم .. بينما يصر  
الانجليز على أنهم مخترعو  
اللعبة وأصحاب الحق  
التاريخي فيها .  
ونتابغ مع التطور التاريخي  
لكرة القدم مع العلم بأن انجلترا  
هي الدولة الرائدة في تطوير كرة  
القدم وقوانينها وكل مايتعلق  
بنظمها .. وكان هواة كرة القدم  
في جامعة كامبريدج بانجلترا قد  
وضعوا أول قانون لكرة القدم في  
عام ١٨٤٨ وهو شديد الشبه  
بالقانون الحالي مع بعض  
الاختلافات .. وفي ١٨٥٧  
أنشئ أول ناد لكرة القدم في  
العالم في مدينة شيفيلد ..  
ولا يزال يوم ٢٤ أكتوبر ١٨٥٧  
خالداً حتى الان وهو تاريخ  
إنشاء النادي .. وبمذه توالى  
إنشاء الاندية في انجلترا وفي  
١٨٦٥ أنشئ أول ناد خارج  
انجلترا .

وهو بيونيس ايرس في  
الارجنتين .. وفي نفس العام  
أدخل الانجليز تعديلاً هاماً  
على المرمى فقد كان مكوناً من  
قائمين رأسيين المسافة بينهما









## أسئلة وأجوبة

س : في أي سنة دخلت لعبة كرة اليد الألعاب الاولمبية .. وماهي الدول التي فازت بها ؟

محمد عبد الله أحمد - جدة - السعودية  
ج : دخلت كرة اليد الى الألعاب الاولمبية عام ١٩٧٢ في دورة ميونيخ .. وفازت يوغوسلافيا بالميدالية الذهبية ثم أحرز الاتحاد السوفيتي الميدالية الذهبية في دورة مونتريال ١٩٧٦ .. وأحرز تشيكوسلوفاكيا ذهبية دورة موسكو ١٩٨٠ وفازت رومانيا بذهبية دورة لوس انجلوس ١٩٨٤ واستعاد الاتحاد السوفيتي سيطرته وفاز بذهبية سيول ١٩٨٨ .

كم عدد سنوات كأس العالم لكرة القدم التي اقيمت حتى الآن .. متى اقيمت .. واين .. وماهي الدول التي فازت بها .. ومن هم الهدافون ؟

فارس اديب حمدان - الخالدية - الكويت  
ج : اقيمت حتى الان ١٤ مسابقة في كأس العالم لكرة القدم .. في ارجنتين عام ١٩٣٠ وفازت بها ارجنتين وجاء سويسرا من الارجنتين هدافاً برصيد ٨ اهداف .. وفي إيطاليا ١٩٣٤ وفازت بها ايطاليا وتقاسم شيايفو الايطالي ونيدلي التشيكوي وكوهين الالماني لقب الهداف ولكل ٤ اهداف .. وفي فرنسا ١٩٣٨ وفازت بها ايطاليا وجاء ليونيداس البرازيلي هدافاً وله ٨ .. وفي البرازيل ١٩٥٠ وفازت بها ارجنتين وجاء أدمير البرازيلي هدافاً وله ٩ .. وفي سويسرا ١٩٥٤ وفازت بها ألمانيا الغربية وجاء كوتشيش المجرى هدافاً وله ١١ .. وفي السويد ١٩٥٨ وفازت بها البرازيل وجاء فونتين الفرنسي هدافاً وله ١٣ .. وفي شيلي ١٩٦٢ وفازت بها البرازيل وجاء جيركوليتش اليوغوسلافي هدافاً وله ٥ .. وفي انجلترا ١٩٦٦ وفازت بها انجلترا وجاء ايوزبيو البرتغالي هدافاً وله ٩ .. وفي المكسيك ١٩٧٠ وفازت بها البرازيل وجاء مولر الالماني الغربي هدافاً وله ١٠ .. وفي ١٩٧٤ بالمانيا الغربية وفازت بها ألمانيا الغربية وجاء لاتو البولندي هدافاً وله ٧ .. وفي ١٩٧٨ بالارجنتين وفازت بها الارجنتين وجاء كيمبس من الارجنتين هدافاً وسجل ٦ .. وفي ١٩٨٢ باسبانيا وفازت بها ايطاليا وجاء باولوروس من إيطاليا هدافاً وله ٦ .. وفي ١٩٨٦ بالمكسيك وفازت بها الارجنتين وجاء جاري لينيكز من انجلترا هدافاً وله ٦ .. وأخيراً في ايطاليا ١٩٩٠ وفازت بها ألمانيا الغربية وجاء سكيلاتشي من إيطاليا هدافاً وله ٦ .

التالية ١٩١٢ في ستوكهولم تم تعديل القوانين لتحول كون امساك حارس المرمى للكرة بيده ، خارج منطقة الجزاء .. وفي العام التالي أدخل على القانون تعديل ينص على وقوف المدافعين على مسافة لا تقل عن ١٠ ياردات من مكان الكرة عند تنفيذ الضربات الحرة .. وفي عامي ٢٤ و ١٩٢٥ تعديل القانون مجدداً ليسمح للاعب باحراز هدف مباشرة من الضربة الركنية ..

وليقطع عدد اللاعبين المدافعين بين المهاجم وخط المرمى الى اثنين فقط ليكون المهاجم غير

وفي ١٩٣٠ انطلقت كرة القدم نحو العالمية وأقيمت أول مسابقة لكأس العالم في اوروغواي وشارك فيها ١٣ دولة وفازت اوروغواي ببطولتها .

وفي العدد القادم سننشر أبرز الاحداث والبطولات

شيفيلد في عام ١٨٧٨ . وفي عام ١٨٨٠ أنشئ أول اتحاد لكرة القدم خارج انجلترا وكان في النمسا وتبعه اتحاد هولندا في ١٨٨٩ والدنمارك .. وفي العام التالي أدخلت الشباك خلف المرمى ثم احتسبت ضربات الجزاء لأول مرة عام ١٨٩١ .

وتذكر طرائف كرة القدم أيضاً أن نابي سلتيك الاسكتلندي هو أول نادٍ في العالم يهتم بالصحافة .. وصنع أول منصة للصحفيين في ملعبه عام ١٨٩٤ ..

كما عرف اللصوص طريقهم الى ساحة كرة القدم وسرقوا كأس انجلترا في ١٨٩٥ ولم يعثر عليه حتى الآن !!

وفي ١٩٠٤ أنشئ الاتحاد الدولي لكرة القدم ( الفيفا ) .. ودخلت كرة القدم الألعاب الاولمبية لأول مرة في لندن ١٩٠٨ .. وفي الدورة الاولمبية





● **رامي حمد الحارثي** ضمن براعم الجودو بنادي الدفاع الجوي بجدة يبلغ من العمر ١٢ سنة - يحب الجودو لانها رياضة مفيدة وهي الدفاع عن النفس - يتمنى ممارسة رياضة الفروسية يأمل في الحصول على الحزام الاسود .



● **مازن شعبان محمد** بهكلي ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٥ سنة يهوى كرة القدم ويأمل في تمثيل النادي مع الفريق الاول ومنتخب المملكة - مثله الاعلى صالح النعيمة ودوليا ببلده .



● **مشرّف عبد الهادي رافع** الشهري ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي بجدة - يبلغ من العمر ١٢ سنة - يهوى كرة القدم بحانب ممارسته للسباحة - مثله الاعلى محمدا أمين دابو ودولياً خولت - يأمل في تمثيل الفريق الاول.



● **هشام أحمد الزويرة** ضمن براعم الكاراتيه بنادي العروبة السعودي - يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في مباراتين للحزام الاصفر والبرتقالي ويتمنى ممارسة لعبة كرة القدم أمله أن يكون لاعدا دوا في الكاراتيه .



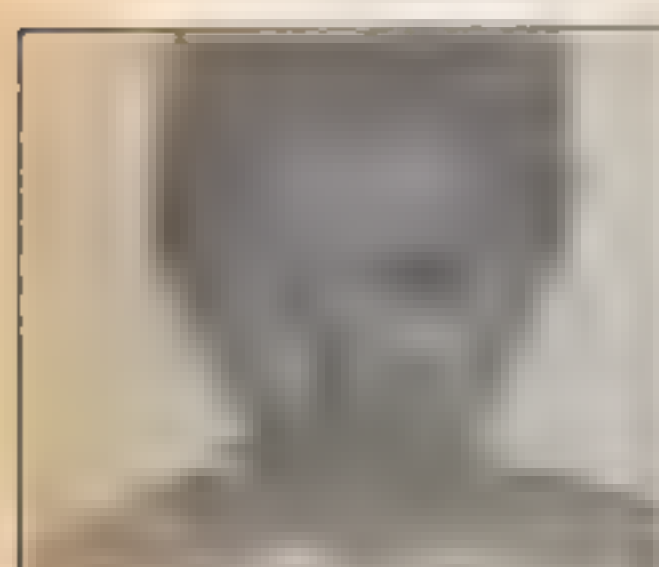
● **مؤيد مفلح محمد** ضمن براعم تنس الطاولة بنادي المجمع الرياضي السعودي يبلغ من العمر ١٢ سنة حصل على المركز الثاني على مستوى المنطقة يتمنى أن يصبح حارسا دوليا معروفا - ويأمل في المشاركة في بطولة العالم.



● **محمد حسن أحمد** عبدالرحمن ضمن براعم كرة القدم بنادي الزمالك المصري - يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة الحيزة وأفضل المباريات كانت أمام الترسانة - صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن الحوهرى الصغير .



● **حمدان راشد على** ضمن براعم كرة القدم بنادي العين الرياضي بالامارات يبلغ من العمر ١٢ سنة شارك في بطولة الدورة الرمضانية يتمنى ممارسة رياضة سباق السيارات - مثله الاعلى محمدا عدنان الطلياني .



● **تامر فهمي رحمة** ضمن براعم كرة القدم بالنادي الاهلي الاردني يبلغ من العمر ١٢ سنة يتمنى ممارسة لعبة التنس الارضى - صاحب الفضل في اكتشافه اللاعب الاردني نادر زعترة - مثله الاعلى محمدا ابراهيم سعدية .



● **حمود سالم الجعفري** ضمن براعم كرة القدم بنادي النصر بالرياض يبلغ من العمر ١٢ سنة ، يهوى كرة القدم ويتمنى ممارسة الكرة الطائرة صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن محمد على - يأمل أن يصبح هادفاً .

### أرقام قياسية

كل الأرقام القياسية التي نستعرضها في هذا العدد خاصة بكرة القدم .

x أكبر عدد من الجماهير تابع مباراة دولية في التاريخ كان ٢٠٥ الاف متفرج في ١٦ يوليو ١٩٥٠ في استاد ماراكانا بمدينة ريو دي جانيرو في البرازيل في مباراة البرازيل مع أوروغواي في نهائي كأس العالم .. وفازت أوروغواي ٢ / ١ وأحرزت الكأس .

x أما أقل عدد من الجماهير في مباراة دولية فكان في لقاء ويلز مع أيرلندا الشمالية في ملعب راس كورس بمدينة ريكسهام في ويلز يوم ٢٧ مايو ١٩٨٢ .. ولم يشهدها إلا ٢٣١٥ متفرجاً .

x أكبر من لعب دولياً في التاريخ هو الانجليزي بيلي ميرديث وكاثل سنة ٤٥ عاماً و٢٢٩ يوماً عندما اشترك في مباراة انجلترا وويلز يوم ١٥ مارس ١٩٢٠ .



● **أيمن سعيد يوسف** ضمن براعم كرة القدم بنادي الزمالك المصري يبلغ من العمر ١٤ سنة - شارك في بطولة الجيزة صاحب الفضل في اكتشافه الكابتن الحوهرى الصغير - يأمل أن ينضم لمسحب مصر .



# لقصة من التاريخ

قصة ولد نزار أرملة  
الزمن (سنة ١٩٤٠م)

تفك لنا كتب التاريخ  
عشرات القصص  
الحسنة عن هود  
ذكرهم المسلمين  
الأدراك ، وعبرهم  
بإلفاق في  
سبل الله .  
ولقد القصة مثال  
لذلك ، فقد كانت  
الرجل الصالح من أكثر  
السادة هوداً ذكرها  
ومما لإلفاق في  
سبل الله .

أيها الرجال حطوا  
رحاكم هنا فقد  
آن لنا أن نستريح

ثقي ماذا يريد هذا الغلام أن يفعل بهذا  
الكلب ؟ لن أدعه يؤذي أبداً ..

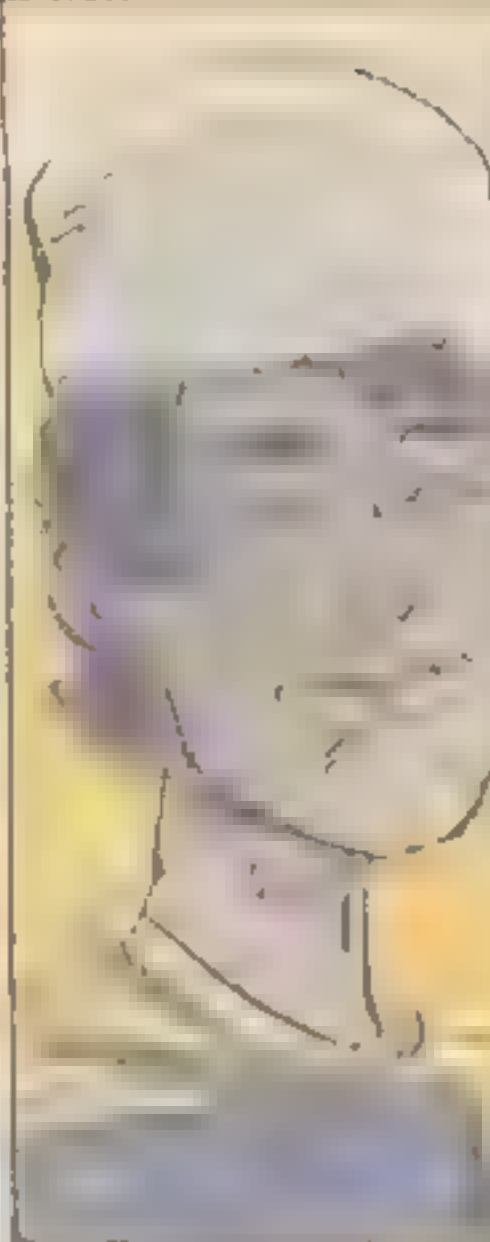
كن أيها الكلب  
المسكين فانتك  
مجانك حقت

وهذا هو الثاني  
كله أيضاً .. يبدو  
أنك جالس  
جداً ..

مسكين أنت .. كلتك لم  
تا كن من قبل .. هذا هو  
رغيفي الثالث .. كله ..  
فحسبوا يشفك ..

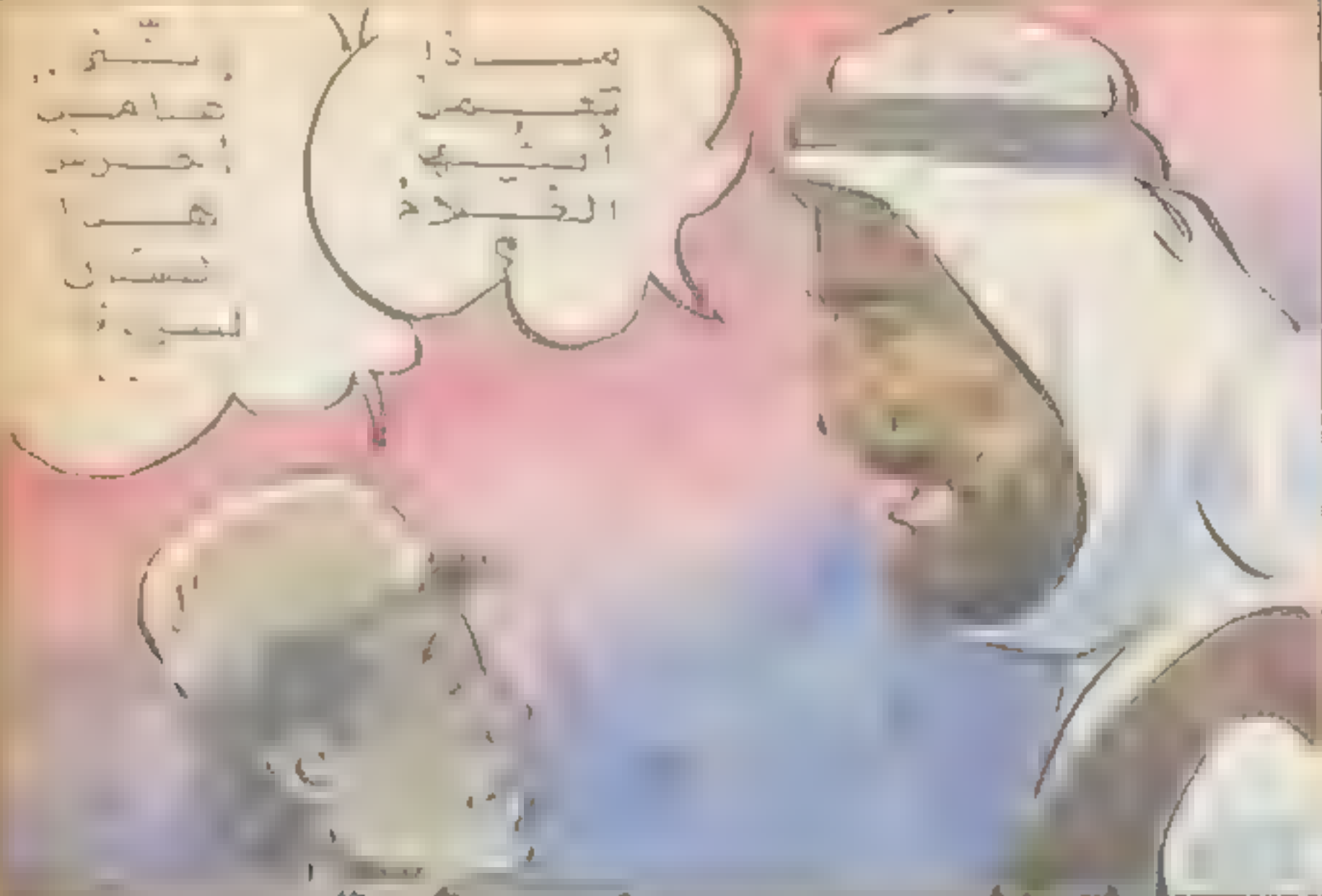


الحمد لله  
الذي أكرمني  
برؤية هدى  
الكعبة  
وأعصمته  
قبر أن  
أدخر السبل  
فلو دخته  
لنقل  
جائع  
معدة  
أطول...



ماذا  
تعبهم  
الشيء  
الغاية

يشتر  
عاهم  
أحمر  
هنا  
نستل  
للمر...



كأنه هو  
أجزل  
كل يومه

هو  
ما رأيت... ثلثه  
أزعمية والحمد  
لله



لم أضعمتي كفتا لكيب ولم تترك  
وحدا تتركه فنيرو ملك  
وانت بعين  
من  
عدت

كأنه  
أنت بيت  
هنا...  
أجزل...  
فستدرك  
لنستفيد  
كأنه...

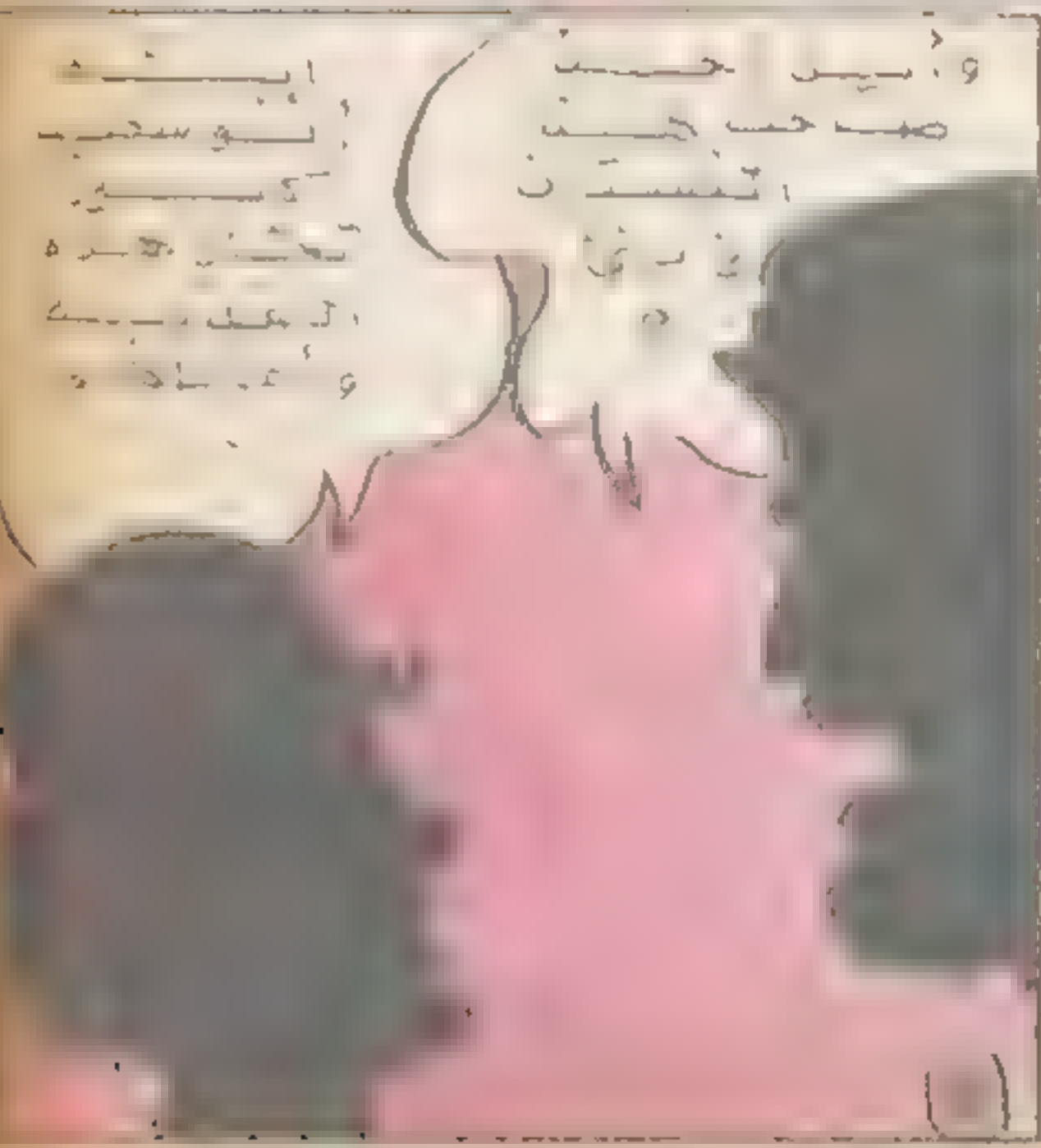


ومبدا  
ستكن  
ليوم

أصبر  
حتى ياتي  
طعام  
الغدا  
فأفطر...

وأسير حسنا  
صاحب حسنا  
أنفسنا  
في رعا

أبشر  
لنوسعيد  
كأس  
تجشع حارة  
الملك...  
وأع...  
...



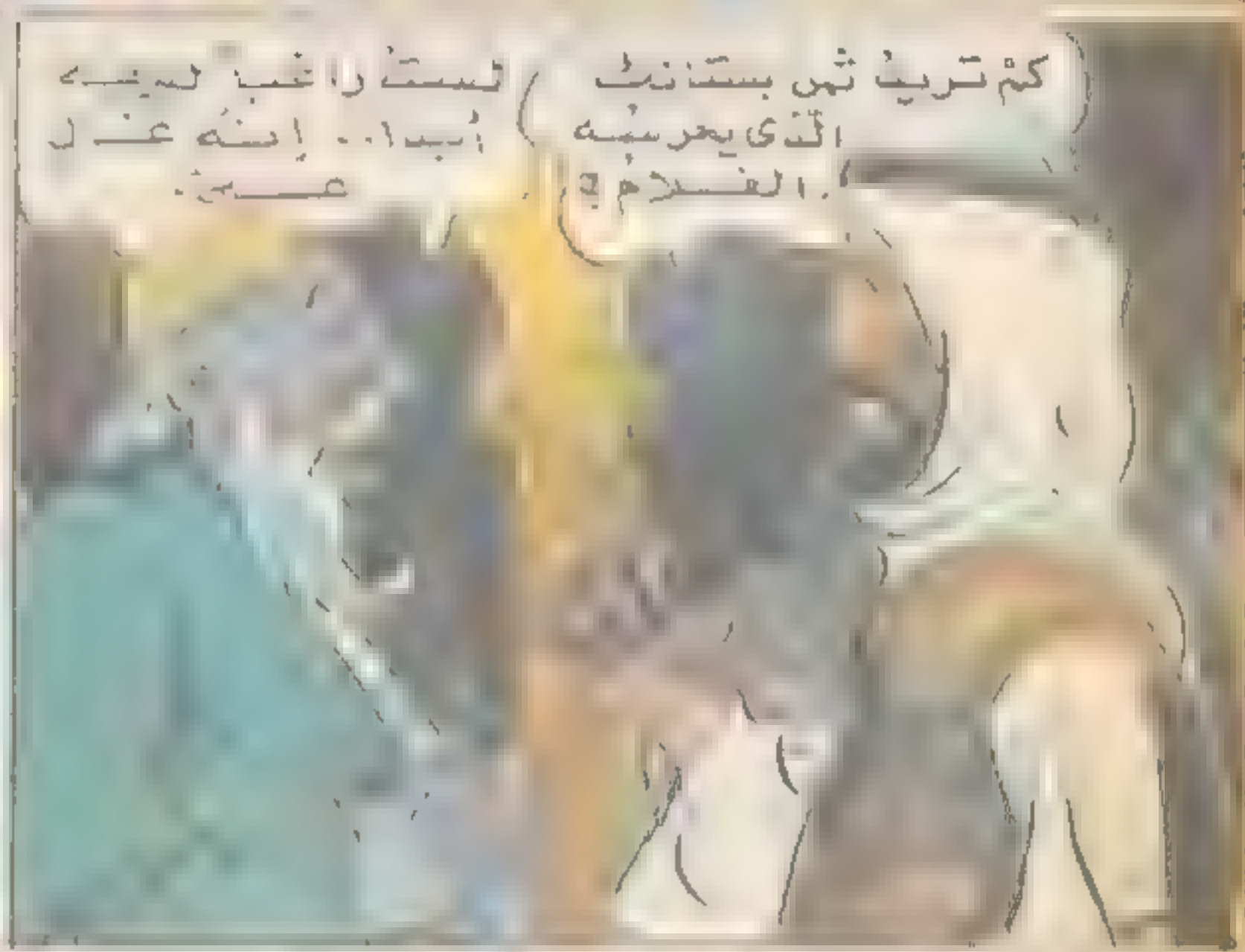




والله ان هذا  
الغلام لا يهود  
مسي واكم



البناني  
ارجو انك  
توافقوني  
ما شئت  
حضور الف  
دينار انك  
كنت قد في  
تقول



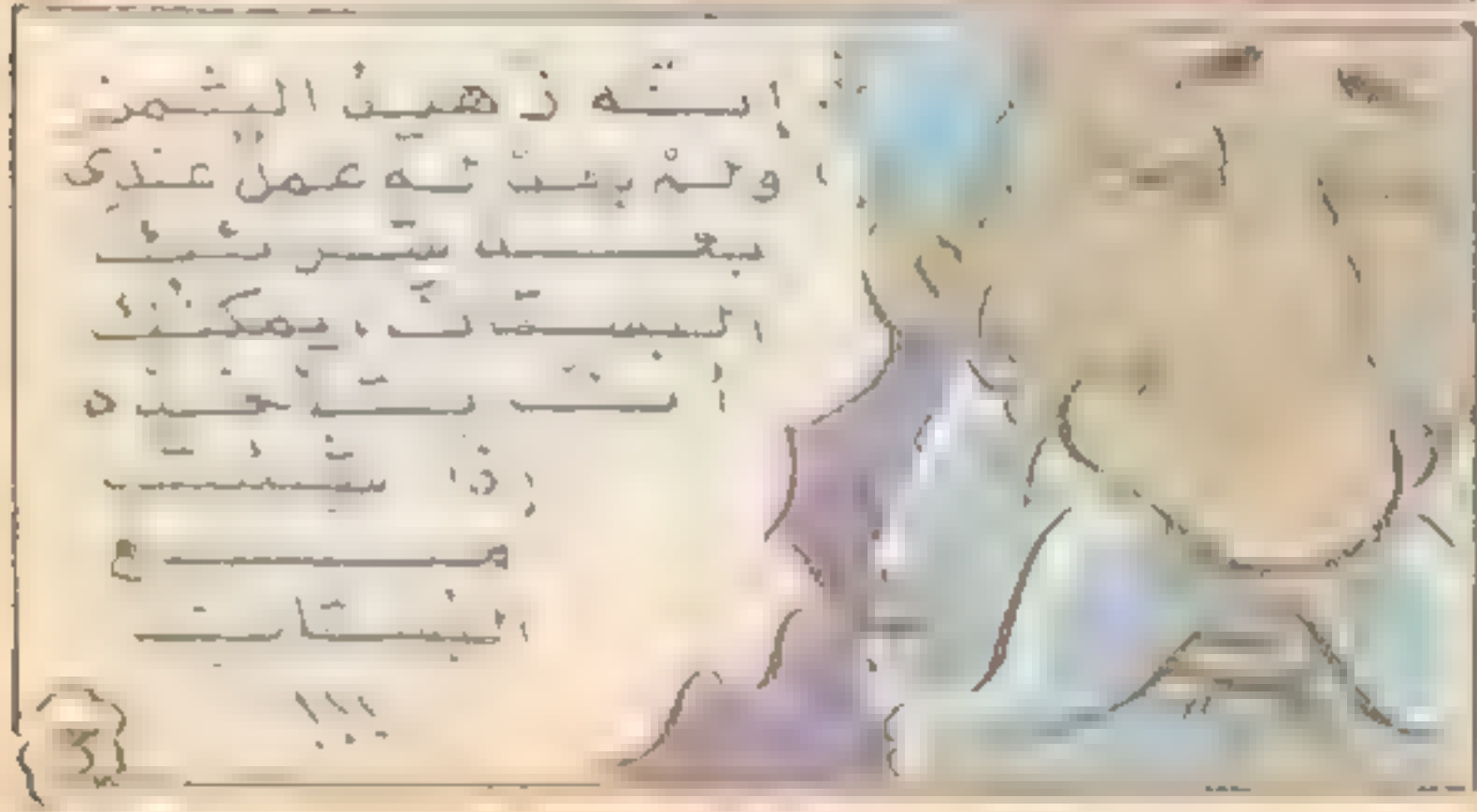
كم تريد ثمن بستانك  
الذي يعرفه  
الغلام  
لست راغب فيه  
ابدا... انه عدل  
علي



وكم تريد  
شمن  
التنازل  
على  
الغلام



الملك الخمسون الفا  
ومن يكون ذلك الغلام  
الحارس  
الله مامل  
الحراسة



الله زهيد الشمن  
ولم يمت له عمل عندي  
بعينه ستر شمن  
البساتن، يمكنك  
انك تتأخذ  
إذا شئت  
م  
البساتن



لا.. بل دمع  
فك تشم  
الذي ترمي

ذبت فهدت  
مامتي  
دينار..

اكتب راقور  
مشتد من  
الغلام  
والتي  
مشتا  
دينار



ك...  
...  
...  
...  
...  
...

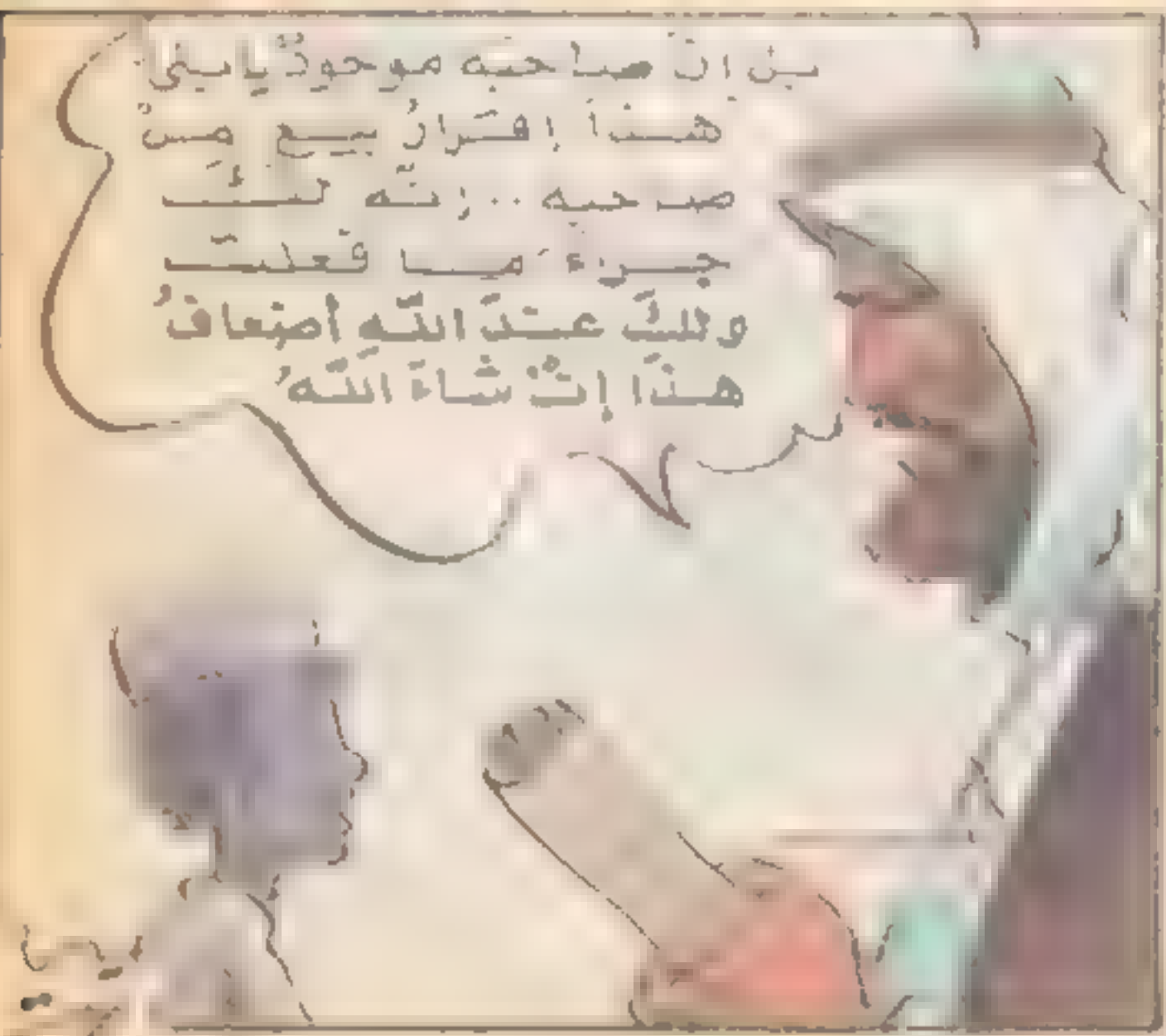
معاد الرجل الصالح  
أول القدرم ...

يغمره.. أدت  
م...  
كلمك

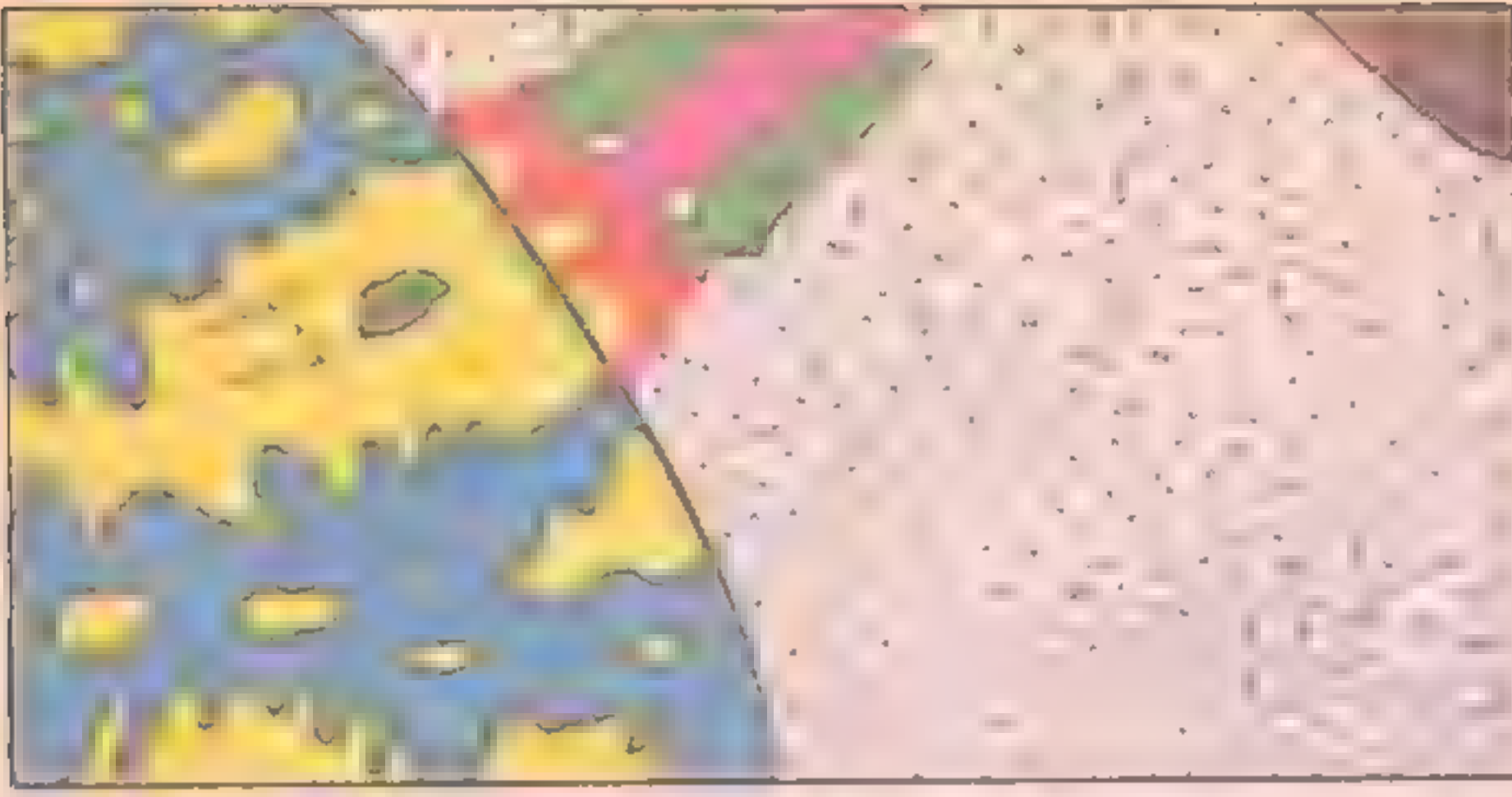


عنو يا سيدي...  
ان اقدم لك شيئا قدس  
النسب...  
حق ان اتصرف  
...  
...

بل ان صاحبه موحود يا سيدي  
هنا افترار بيع من  
صاحبه... ربه لك  
جيرة ما فعلت  
وليك عند الله اصعاف  
هنا ان شاء الله



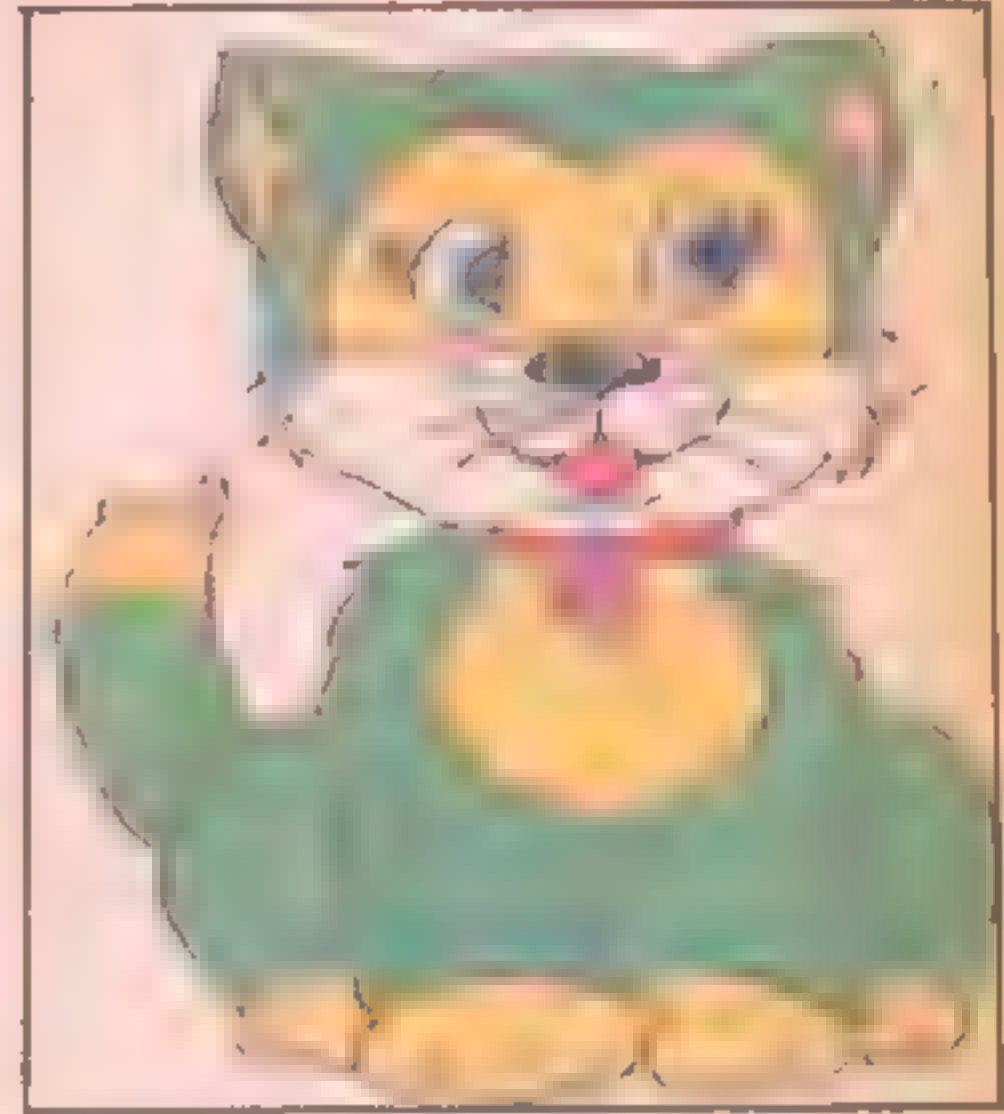




الفضاء من الصديق / عبدالكريم سالم العبد أوريا - جدة



القرية من الصديقين / رشاد ومحمد الهلالي - السعودية



من الصديقه / مورة عيد حلفان السويدي - الامارات



باقة ورد من الصديقة / ماهر عبدالله - الحرس



زخرفة من الصديق / عبدالله أحمد الربيع - الرياض



أطفال الانتفاضة من الصديق / أحمد فوزي حشر - السعودية



مطر طيبي من الصديقة / منى ناصر ابراهيم - البحرين





انت في حاجة إلى :  
بعض علب الثقاب الفارغة -  
بعض دبابيس الرسم ، قطع من  
القماش أو الورق الملون ورق  
مفضض - بعض أعواد الثقاب -  
مقص وصمغ .

تعدّ علب الثقاب مثالية  
لصنع اثاث نموذجي ، اذ لها  
ادراج جاهزة يمكن فتحها  
وقفلها فعلاً .  
يمكنك أن تلصق بالصمغ  
ستة أو ثمانية صناديق بعضها  
الى بعض مع تثبيت دبوس رسم  
في منتصف كل درج منها ، ثم  
تغطى بقصاصة من القماش أو  
الورق الملون - وهكذا تحصل  
على « شوفنيره » .

واذا ما ألصقت علبه ثقاب في  
الوسط بين صفى الادراج ، فان  
« الشوفنيره » ستتحول الى  
مكتب . واذا غطيته قاع درج  
علبة ثقاب بالورق المفضض  
( لعمل المرأة ) والصقتها فوق ،  
فانك ستحصل على تواليت  
( تسريحة ) .

ويمكن بسهولة عمل سرير أو  
كرسي ، كما ترى في الصورة .  
وبعد ذلك يمكنك لصق أعواد  
الثقاب في العلب لتعمل كارجل  
لقطع الاثاث ، وقطع اجزاء من  
القماش للعمل كملاءات  
وأغطية . بل ويمكنك عمل جهاز  
تليفزيون ■



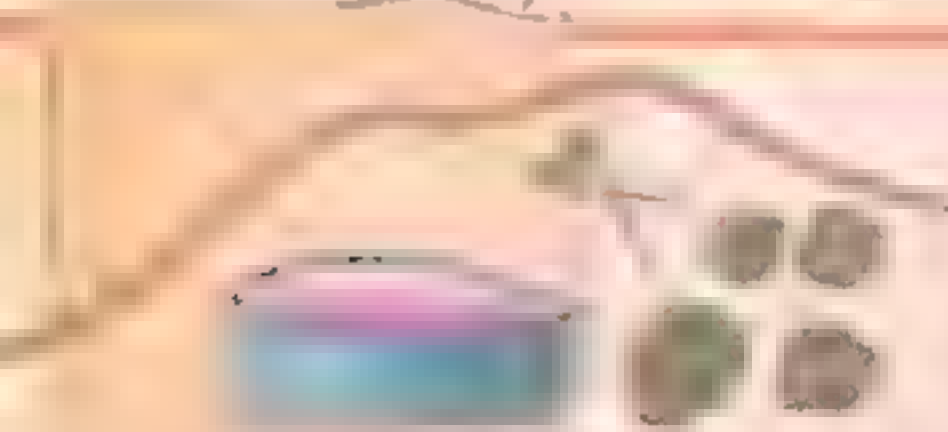
## اربط ... واصبغ

اللون المطلوب للقماشة وسوف  
نبدأ اليوم اولى مراحل  
الصباغة :

سوف تحتاج الى : ● قطعة  
من القماش ذات لون واحد  
● أحجار متفاوتة الاحجام -  
حنط - وعاء بلاستيك به ماء  
عادي ، الوان صباغة ، مقص ،  
ونضع كل هذه الادوات على ورقة  
جرائد حفاظا على النظافة  
الطريقة : اربطوا الحجر في  
قطعة القماش وأحكوا الربط

اخرى مختلفة تماما فيما  
بينها ، كالنقط أو الزجاج . وهذا  
التطور فرضته الحاجة إلى  
المزيد من الانتاج في عصر بلغ  
الذروة في الاستهلاك وقبل صنع  
الخيوط المغزولة ، تتعرض الليفة  
النسجية لأربع معالجات  
اساسية الغزل ، النسيج  
[ الذي تشبك خلاله الخيوط  
المغزولة بشكل يؤمن للقماشة  
المقاومة والبقاء ] ، ثم الصباغة  
وهي الطريقة التي يعطى بها

فكرة الصديق : مسعود هانف  
جمعة زايد - دبي - الامارات  
الالياف النسجية هي أساس  
الصناعة النسجية ، وفي قديم  
الزمان وجد الناس في الطبيعة  
ما ينسجون منه ملابسهم ، اما  
في الصوف الحيواني ، وخاصة  
صوف الخروف ، واما من المواد  
النباتية كالكتان و القطن .  
وفي القرن العشرين ، اضيفت  
إلى هذه المنتجات الياف  
صناعية تصنع من مواد أولية



جيدا بواسطة الخيط حول  
القماش ، اغمسوا القماش في  
وعاء الصباغ كما في شكل ( ٢ )  
● اتركوا القماش مدة ساعة ثم  
اغسلوا القماش ودعوه يجف  
كما في الشكل ( ٣ ، ٤ ) وبعد ذلك  
قصوا الخيط المربوط على  
الحجر الداخلى شكل ( ٥ )  
● ستجدون رسما جميلا على  
القماش ، واذا استخدمتم



يمكنُ للابصال أن تقدم عرضاً جميلاً للألوان، داخل حدران المنزل خلال الشتاء والربيع. ولا شك أنه من الممتع مراقبتها أثناء نموها.

عُرض الاتصال باستخدام الحصى والماء

ضع بصلة أو اثنتين على القمة، بحيث يكون الطرف المدب لاهل. واسد الصلاب بغير الحصى الصغير، ثم اصف الماء، بحيث يلمس قاعدة بصلات مجرد لمس.

ضع البصل في حجرة دافئة، وحافظ دائماً على مستوى الماء، بحيث لا ترتفع عن قاعدة البصلات. النرجس: من اسهل انواع النرجس التي يمكن تربيتها، النرجس الابيض الذي يزهر خلال خمسة اسابيع من وضعه في الحصى والماء... وذلك بان سلا طبقا بالحصى الصغير لمعسول جيداً، مع وضع قطعة

أو قطعتين من الفحم النباتي لتنقية الماء باستمرار.

النرجس الحدقي HYACIBTHES وغيره من أنواع النرجس:

يمكنه ان ينمو في الحصى والماء، اذا ما حفظ في مكان

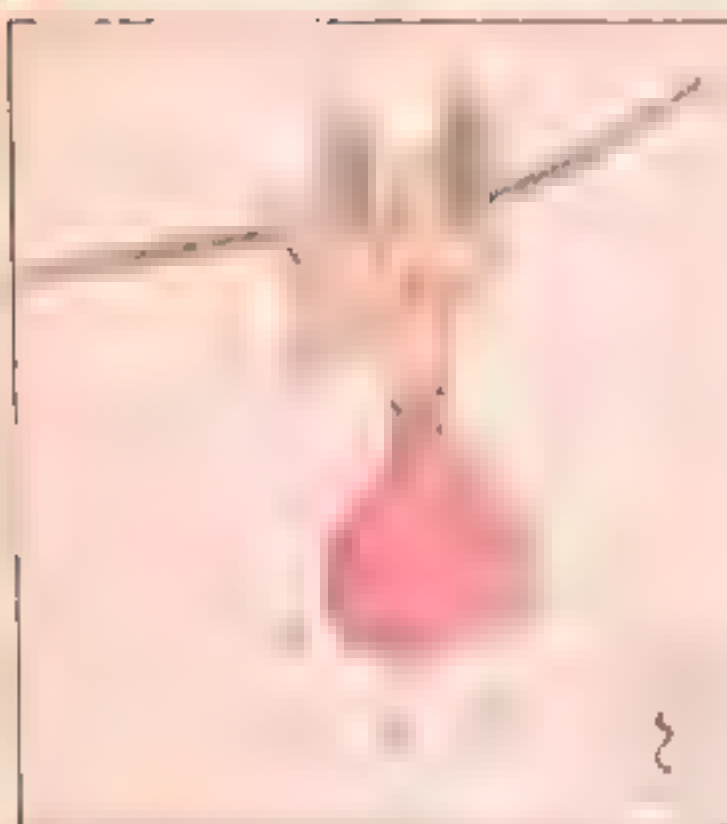
بارد مضاء. بحيث نخرج الى الضوء ولفاء شتاء فشتاء، ابتداء من سبتمبر، حتى يرفع الاوراق الى ١٠ سم تقريباً، وتبدأ براعم الزهور في الظهور. الزعفران: CROCUSES يمكنه أيضاً أن ينمو في

الحصى والماء، وعليك أن تضعه في مكان بارد مظلم، وعندما ترتفع الاوراق الى ٥ سم، عليك أن تنقله الى الضوء، ولكن لا تقم بنقله الى حجرة دافئة الا بعد ظهور البراعم.



حجراً مختلف الحجم مستحصلون على رسم آخر مختلف.

وهذه الطريقة يمكنكم طباعه وصناعه قصص فطني بأنفسكم.





# رسلنا فناحككم

## « الانجليزية »

الاول : جحا أنك تجيدُ اللغة  
الانجليزية هل تحب أن تسمع  
نكتة باللغة الانجليزية ؟  
الثاني : لكني لأجيدُ الضحك  
باللغة الانجليزية !!  
بدرية راشد الكندي - عمان

## « طرف العصا »

القاضي مشيراً بطرف عصاه الى  
اللص : انظروا عند طرف العصا  
ستجدون أخطز لص  
اللص : عند أي طرف  
ياسيدي ؟  
رشا احمد زكريا - قطر

## « السرعة »

كان الأب ينهر ابنه : انت تعمل  
في بطء ، وتفهم ببطء وتعيش  
ببطء قل لي ما الذي تفعله  
سرعة  
فقال الابن : أنا أتعب بسرعة  
خالد ابراهيم الشامخ - الرياض

## « فشلت الخطة »

اتفق خمسة مجانين على  
الهرب من المستقش ويعد أن  
قتلوا الحارس الاول ..  
والثاني .. والثالث .. والرابع ولم  
يجدوا الخامس قالوا .. لقد  
فشلت الخطة لعد  
جمال محمد باحميش - اليمن

## « خطأ مطبعي »

الاول : الصدق مطبوع على  
وجهي  
الثاني : لابد أنه خطأ مطبعي  
فريال الصائغ - السودان

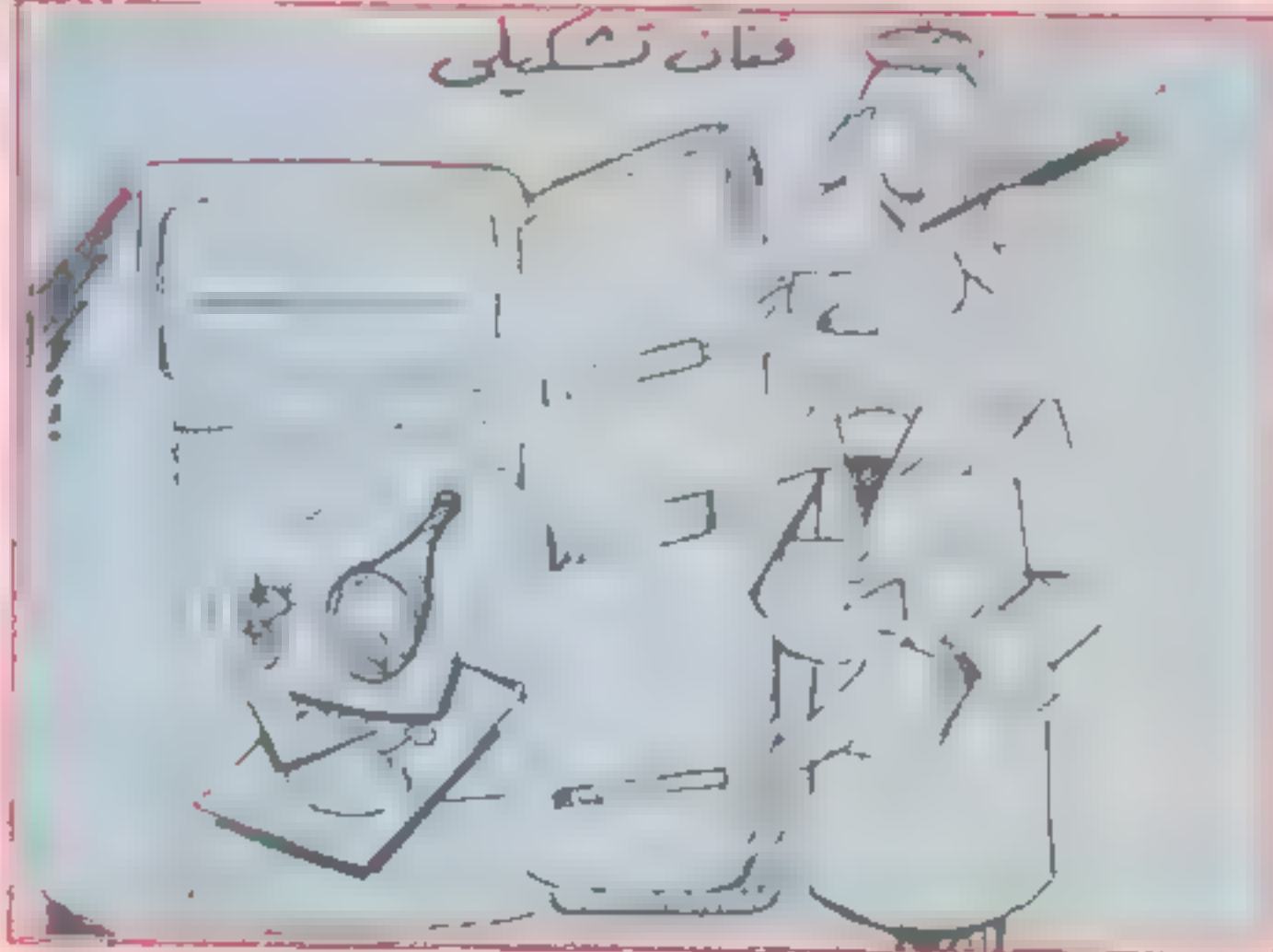
## « جحا والحمال »

اشترى جحا دقيقاً وحمله على  
حمال فلما دخل الحمال هرب  
بحمله ورأه جحا بعد أيام  
فاختبأ منه لنأ يطالبه  
بالاجر !!

## « أين البحر »

طلب المدرس من التلاميذ أن  
يرسموا باخرة على البحر ..  
فرسم جميع التلاميذ إلا  
واحداً .. رسم الباخرة دون  
البحر .. فسأله  
المدرس : أين البحر  
التلميذ : أخاف أن تتبلل الورقة  
خالد عبدالله باغويطة

## فنان تشكيلي



## « الحفرة »

قال مدير حديقة الحيوان  
للحارس : هل علمت أن فيلاً قد  
مات بالحديقة ؟ فتفتيت ملامح  
وجه الحارس .. فقال له المدير :  
هل أنت حزين على موت الفيل ؟  
فقال الحارس : لا .. ولكنني  
حزين على الحفرة التي سوف  
أحفرها له .

## « المرحوم »

هو : لقد كان زوجك المرحوم من  
أعز أصدقائي فارجو أن تعطيني  
شيئاً من تركته أحفظها كتذكاري  
صداقة عندي  
هي : رحمه الله لم يترك شيئاً  
غيري  
محمد ظاهر عواد - السمودية

## « البرمائية »

سأل المدرس التلميذ : هات  
خمس أسماء لخمس حيوانات  
برمائية  
التلميذ : سلحفاة .. وثلاثة  
تماسيح  
مناهل عبدالله ابراهيم -  
البحرين

## « بسرعة »

- رجل الوقت سرقه هو وولدت  
ذهب يبلغ الشرطة  
امرأة نشرت الغسيل من نصف  
الليل كئ يجف من شدة الخوف



الرب الملاكات  
والطريق على غزول  
مملة باسم  
م.ب. ٤٥٥٦  
حرة ٤١٤١٤ إسبورية



## حتى لا نعرف

كشف صديق الاسنان عن المريض ثم صرخ : يا إلهي .. هذا أكبر تجويف رأيته في حياتي .. هذا أكبر تجويف رأيته في حياتي فقال المريض غاضباً : ولماذا تكرّر العبارة ؟ قال الطبيب : أنا لم أكرر العبارة .. إنه صدى الصوت الآتي من التجويف

## نكره ومعرفة

المدرس : الغزال نكرة أم معرفة ؟ التلميذ : إذا كان في الصحراء فهو نكرة .. وإذا كان مشوياً فهو معرفة رضوان باحشيش - اليمن

## الطاعة

قال أحدهم لأبي نواس : سمعت أن الملك جعلك والياً على الحمير فرد عليه أبونواس قائلاً : اذن عليك من الآن طاعتي محمد مباركى - الرياض

## واحدة بواحدة

الطبيب للجزائر : لماذا تقول للناس اننى سافرت ؟ الجزائر : ولماذا تقول للناس لا تأكلوا اللحم ؟ محمد دعيح الخليفة - البحرين



— ابقوا حصلوني يا فالحين —

## المتسول

القاضي : حكمت عليك المحكمة بدفع مائة ريال عقاباً لك على التسول المتسول : ليس معى الا ثمانون ريالاً .. أعطني عشرين ريالاً لك

## كلام الرجال

سأل رجل جحا وقال له : كم عمرك الآن يا جحا ؟ قال جحا : ٤٠ سنة الرجل : لكن عمرك كان ٤٠ سنة منذ ١٠ سنوات جحا : وما في ذلك .. هل كلام الرجال يتغير ؟

## العكس

الاول : ماذا تفعل عندما تكون سعيداً ؟ الثاني : اضحك هاهنا الاول : وعندما تكون حزينا الثاني : أعكسها .. أه .. أه



كل ١٠٠ متر حواجز ..

## صداقة

كان قروئى في ربة احدى المدن وذهب الى محل كفه زجاج مرأى نفسه على الزجاج فقال : أين رأيته هذا الوجه من قبل ؟ ربيب على العليوى - السمودى

## الشرط

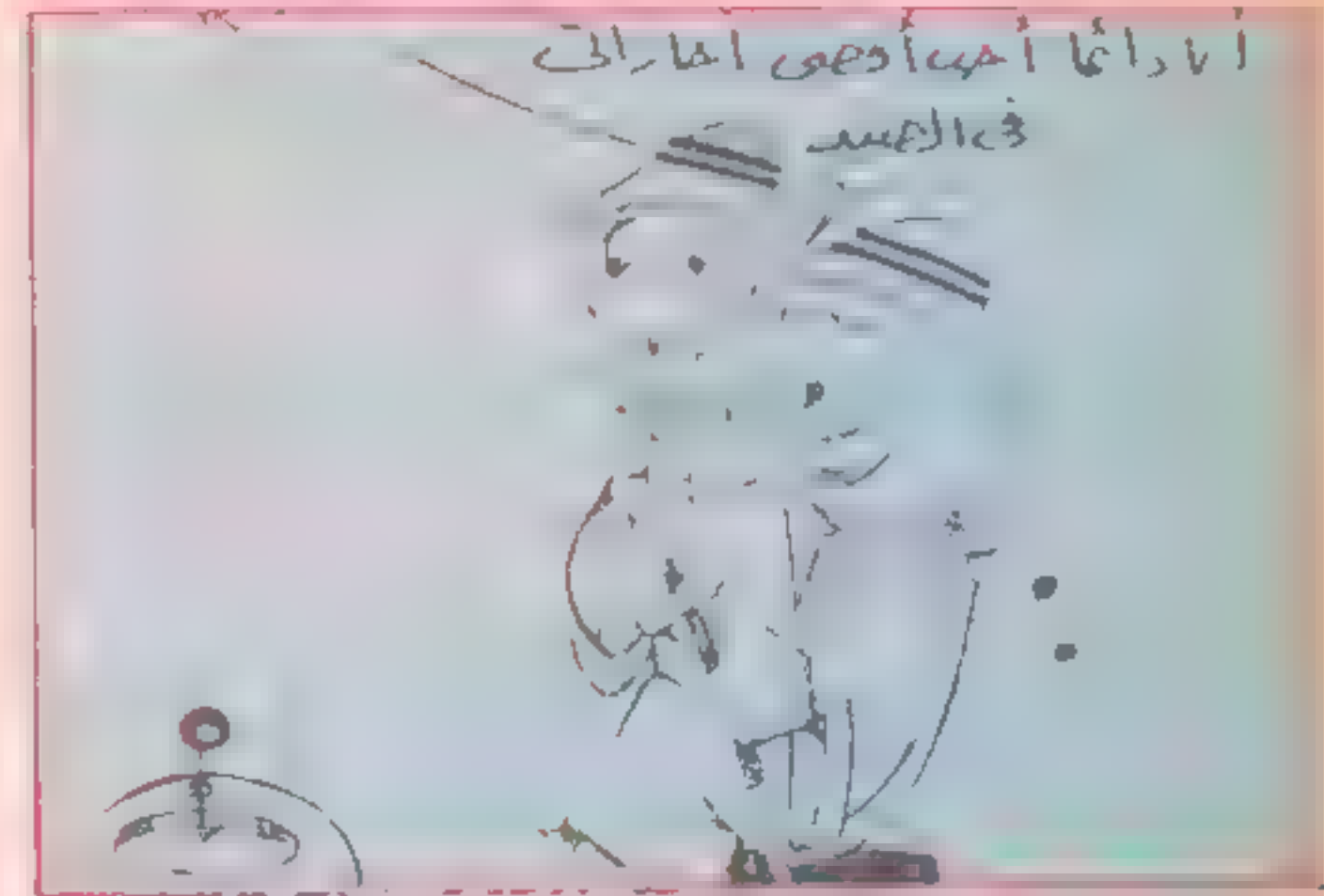
المشترى : هل هذه المظلة من النوع الجديد ؟ البائع : نعم بشرط ألا تعرضها للشمس أو المطر .. ! محمد عبدالرحمن - الدمام

## شدم السور

باطر المدرسة : كيف نمنع الطلاب من تسليق السور ؟ المدرس اهدم السور

## الادب والقيم الاخلاقية

سأل احد الكتاب زميله : لماذا دائماً تكتب عن الاموال ولا تكتب عن الادب والقيم الاخلاقية ؟ فرد عليه زميله قائلاً : كل يكتب عما ينفقه هيثم عاشوراء - تونس



## حتى لا نعرف

اتصلت الأم بالطبيب لتخبره بأن ولدها قد ابتلع الرمل فرد عليها .. حذار أن يشرب ماء .. حتى لا يعمم الرمل في بطنه فيلما محسن الدهولى - اليمن

## القاعة

المطرب : هل رأيته كيف كان صوتى يملا القاعة ؟ المساعد : نعم .. وقد رأيته الناس يخرجون من القاعة ليفسحوا له المكان سامى عاشور - عمان

## سبحان بسمك

المريض : أشعر بالتعب الشديد عندما أسيّر اى مسافة يادكتور الطبيب : بسيطة .. اركب سياره .. رباح اللوش - عمان

## مسألة غطس

قال الشاب لصديقه : رأيته اليوم شاباً غطس من الماء ولم يخرج إلا بعد ربع ساعة . الصديق : أنا رأيته منذ اسبوع شاباً غطس في الماء ولم يخرج حتى الآن



# مجموعة الفيلادلفيا



٥ : والت ديزني - الأسماك - الطيور - السفن -

اللوحات العالمية - القطط - القرد - الألعاب الرياضية - كلاب الصيد - ثورة ميونخ الأوليمبية - الأهرار - المصامير - الطائرات -

السعودية ٣٠ ريالاً • قطر ٣٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢,٥ ريال • الكويت ٢,٥ دينار • البحرين ٥ دنانير •

مصر ١٥ جنيهاً • عدن ١٩٠٠ فلس • صنعاء ٤٠ ريالاً • الإمارات ٣٠ درهماً • الأردن ٧ دنانير • موريتانيا ٣٠٠ أوقية •

# مجموعة الفيلادلفيا



السعودية - الكويت - مصر - الإمارات العربية -

السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ٢

• صنعاء ٣٠ ريالاً • مصر ١١ جنيهاً • الإمارات ٢٠ ريالاً • الأردن ٣ دنانير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية •

الإتحاد السوفيتي - نيكاراغوا - تشيكوسلوفاكيا - كوريا -





: زائير - مصر - سوريا - ليبيا - السنغال - يوغوسلافيا -

غينيا - غانا - موريتانيا - فيتنام - الصومال - المجر - الاتحاد السوفيتي .

: السعودية ٢٠ ريالاً • قطر ٢٠ ريالاً • سلطنة عمان ريالان • الكويت ٢ دينار • البحرين ٣ دناير • مصر

١٢ جنيهاً • عدن ١٣٠٠ فلس • صنعاء ٣٠ ريالاً • الإمارات ٢٠ درهماً • الارن ٤ دناير • موريتانيا ٢٠٠ أوقية

إملا هذه البطاقة وأرسلها على عنوان مجلة باسم  
ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

الإسم :

العنوان :

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

كنز الطوايع والسعر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

الطوايع الخاصة والسعر الإجمالي ( )

أود شراء عدد ( ) مجموعة من

طوايع المحترفين والسعر الإجمالي ( )



يوغوسلافيا - قطر - أسبانيا - إنجلترا - المجر - بلغاريا - أميركا -  
ريال • البحرين ٢ دينار • الكويت ٢ دينار • عدن ١٣٠٠ فلس



# الرياضة في الجزائر

## سباق السيارات



خلال صيف عام ١٨٩٤ ، نشر في الجريدة الباريسية اليومية «لوتية جورنال» الاعلان التالي :

«جائزة ٥٠٠٠ فرنك للعبة التي لاجياذ لها ، والتي تتوصل ، من ثون خطر على الحياة وعلى امان الاشخاص ، الى احتياز المسافة بين مارس وروان ، بنفسه معدله ، وس دور ان يكون هذا مساع في العبادة»

وفي ٢٢ تموز (يوليو) ، قامت نحو عشرين «عربة بلا جياذ» باجتياز الـ ١٢٦ كلم التي تفصل بين باريس وروان . وكانت أسرعها سيارة «كونت ديون» البخارية ، التي احتازت المسافة بسرعة ١٨ كلم في الساعة .

وهذا السباق بسحل البدايات الطويلة لرياضة سباق السيارات «الفورمول واحد»

كان تطور سباق السيارات متلازما مع تطور السيارة . وقد مثلت السباقات على كل حال ، دورا لا يستهان به في انتاج السيارات الحديثة ، التي كانت تحرب على الحلقات قتل أن تصنع بالحملة وتباع باعداد كبيرة . ورياضة سباق السيارات مسوعة جدا في ايامنا هذه ، اذ يكاد يكون عدد أنواع السباقات مساويا لعدد أنواع السيارات ! وعلى قمة هذه الرياضة يتربع «الفورمول واحد» وهذا السباق مخصص للسيارات السريعة - ذوات المفعد الواحد ، وهي مصنوعة خصيصا لهذا

الغرض وشرطها ألا يتجاوز حجمها الاسطوانى ٢٠٠٠ سم<sup>٣</sup> وألا يتدنى وزنها عن ٥٨٥ كلغ . فان شكل وبنية السيارات السريعة المعدة «لفورمول واحد» محددة بدقة في القوانين التي تعين وزن ومقاسات السيارة وهذه السيارة يمكن أن تتجاوز سرعة ٣٠٠ كلم / ساعة في خط مستقيم ، أما معدل سرعتها في السباق فهو بين ٢١٠ و ٢٢٠ كلم في الساعة .

سباق «الجوائز الكبرى» . سباق فرنسا الكبير : من

أقيم السباقات الكبرى ، انشأ عام ١٩٠٦ والسائقون الذين أحرزوا هذا السباق اكثر من مرة هم لوى شبيرون بين عامي ( ١٩٣١ و ١٩٤٧ ) وخوان مانويل فاندجيو بين عامي ( ١٩٥٠ و ١٩٥٧ ) اللذان فازا لاربع مرات متتالية ، وجاك براهام وجاكي ستيوارت اللذان فازا لثلاث مرات متتالية .

سباق اسبانيا الكبير (١٩١٣) : كان الفوز فيه بين عامي ١٩٦٩ و ١٩٧١ من نصيب جاكى ستيوارت .

سباق ايطاليا الكبير (١٩٢١) : واكبر محزبه هـ تاتسو نوفولارى والبرتو اسكاي وفاندجيو ، وستينغ موسى ورونى بترسون ، وكلهم فازوا ثلاث مرات .

سباق بلجيكا الكبير (١٩٢٥) : أحرزه جيم كلارك على حلبة «سبا» من ١٩٦٢ إلى ١٩٦٥ .

سباق ألمانيا الكبير (١٩٢٦) : فاز به رودولف كاراكسيولا ست مرات بين عامي ١٩٢٦ و ١٩٣٩ ، على حلبة نوربرغرنغ .

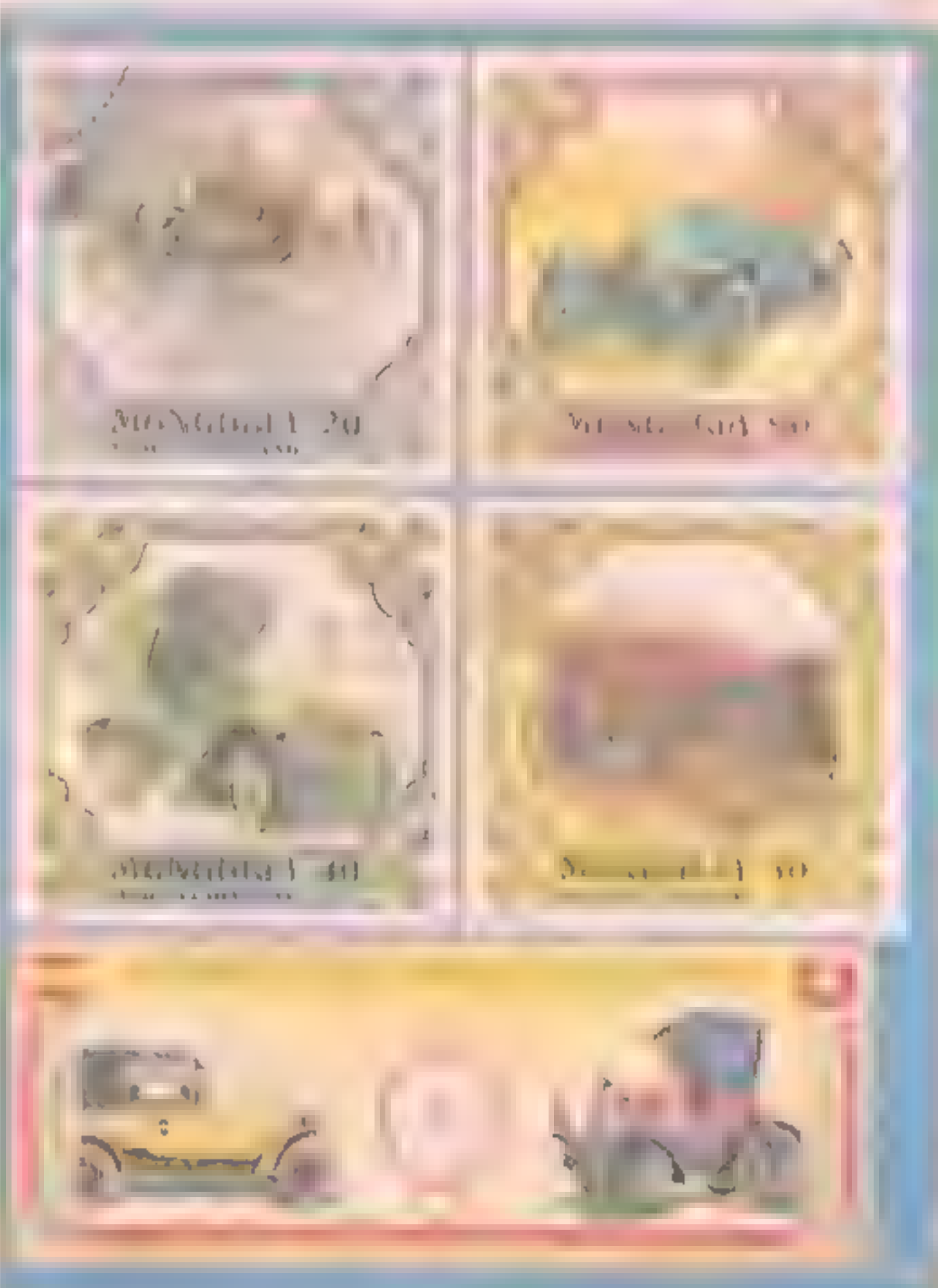
سباق بريطانيا الكبير (١٩٢٦) : فاز جيم كلارك خمس مرات في هذا السباق الذي يجرى على حلبة براندر هاتشى

سباق موناكو الكبير (١٩٢٩) : فاز به غراهام هيل ثلاث مرات .

أما السباقات الكبرى العاقبة فتجرى في افريقيا الجنوبية ، وهولندا ، والارحنتين وكندا ، والنمسا ، والبرازيل ، والولايات المتحدة الامريكية

، السباقات الأخرى

في ساحة رياضة سباق السيارات ، كانت السباقات مفتوحة لكل أنواع السيارات ، ولكن سرعان ما حددت خصائص السيارات ( وزنها وحجمها الاسطوانى ) المقبولة في هذا السباق أو ذاك ، وفي الوقت الحاضر ، توجد ثمانى فئات من السيارات موزعة حسب مميزات الحجم الاسطوانى - المحرك ، وأهم هذه الفئات هي سيارات







للمواصلات العادية، في هذه الحالة يتحتم على المتنافسين أن يحترموا نظام السير، وتتراوح المسافة بين مئات الكيلو مترات والاف الكيلو مترات ( ١٠٠٠٠ كلم لمسباق باريس - دكار، و ٥٠٠٠ كلم لراي مونت كارلو ).

السباق ذوات المقعد الواحد  
( فورمول واحد ، فورمول  
اثنان ، فورمال ثلاثة ) ،  
المخصصة لسباق الحلبات .  
« سباقات التناوب أو  
الزالي »

تحرى على طُرُقَاتِ خَاصَّةٍ  
مغلقة أو على طُرُقَاتِ مَفْتُوحَةٍ





أرقام ..

عروض ..

أشكال ..

رسوم ..

مسابقات

للحصول على

جوائز ..

مسابقات خونة الخطايا

بالدم

جوائز

رياء



هل سمعتم  
الخبر؟

جوائز  
بالدم

ومتنوع

إِنَّهَا  
كثيرة

جوائز!



على الصفحات التالية

بالدم



# مسابقات و...

## تسلية

في المساحة السفلى حاول ان  
ترسم العصفور الذي في  
المساحة العليا، مستقيماً  
بالتقسيمات.



### المدينة المطلوبة

١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥
١	٢	٣	٤	٥

مدينة مصرية يتكون اسمها  
من خمسة حروف.  
الحروف: ١، ٢، ٣، ٤، ٥.  
بمعنى حين أو زمن  
١، ٢، ٣، ٤، ٥ بمعنى عمر  
١، ٢، ٣، ٤، ٥ بمعنى خلق

٢

١ خط ب ط

٢ ح ا ت

٣ م ر ج أن

٤ ب ل ط ي

الكلمات الاربع التي تراها  
داخل الاطارات، استعدنا  
منها حروف المد، وهي الالف  
والواو والياء. حاول ان تعرف  
هذه الكلمات، بعد اضافة  
حروف المد اللازمة. وبامكانك  
اضافة الحرف الواحد أكثر من  
مرة. والكلمات الاربع هي  
اسماء: كائنات مائية.

١



## أنصاف الكلمات

إلى اليمين تجد نصف الكلمة، وإلى اليسار تجد النصف الآخر، ولكن ليس بنفس الترتيب. حاول أن تعرف الكلمات الخمس، بالتوفيق بين أنصاف الكلمات، واكتبها في

المساحة المطلوبة. وسط الشكل.

م أ ر		ك ل ه
ن د أ		ف ل س
ي ت ي		ف ن ل
ط ي ن		ا ل ح
أ ر ي		ت ا ه

## المساحة المطلوبة

ح	٣	٢	١
ط	ق		م

مدينة عمالية، يكون اسمها من أربعة حروف.

٤.٢.٢ بمعنى وقع  
٤.٣ حيوان أليف  
١.٢.٣ بمعنى يمين



## مثلث الحروف

في مثلث الحروف تضيف في الصف (١) حرفاً واحداً إلى الحرف الذي في رأس المثلث، لتضع الكلمة التي نعطيك معناها. ثم تضيف في الصف (٢) حرفاً جديداً، وهكذا. ويمكنك ترتيب الحروف في كل صف كما تشاء لتعطي المعنى المطلوب. الكلمات لها هذه المعاني:

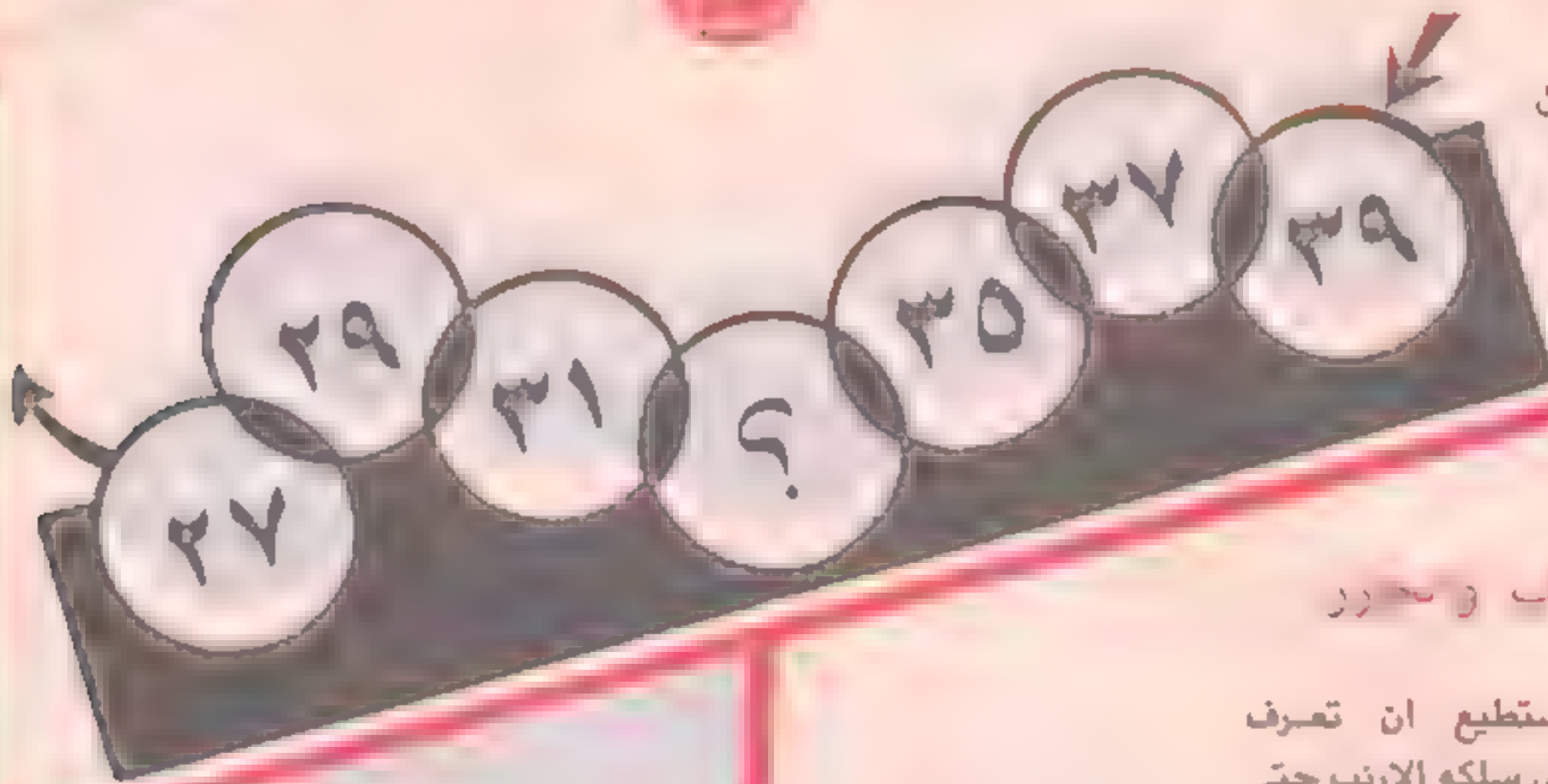
- (١) في العروق.
- (٢) استمر.
- (٣) مسار أو فلك.
- (٤) أماكن التعليم.





## الرسم السادس

تأمل سلسلة الأرقام التي في الدوائر، وستجد أنها تتبع نظاماً خاصاً. هل تستطيع أن تعرف الرقم الذي يفتقها، ويحل محل علامة الاستفهام؟



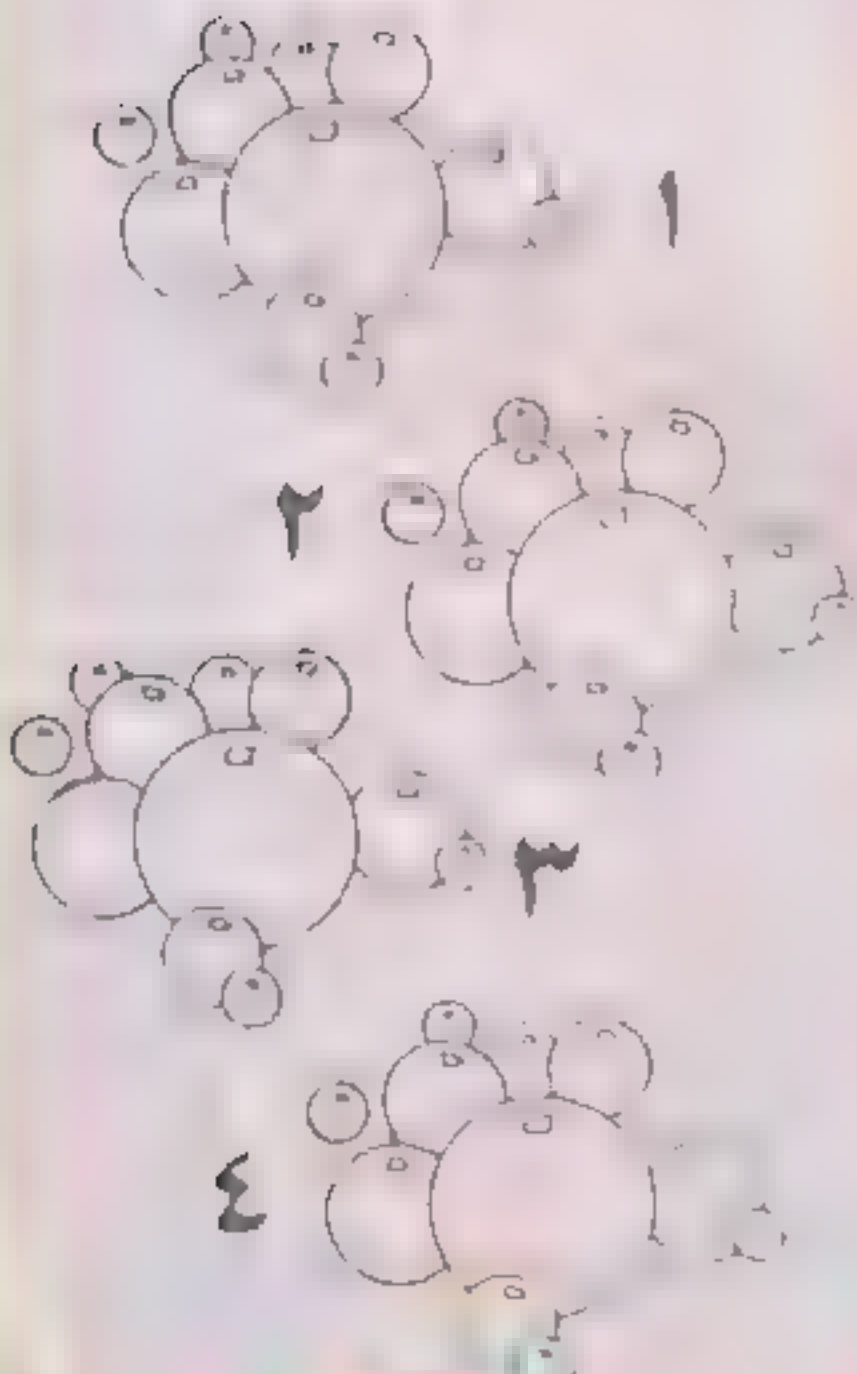
## الأرباب وحرر

هل تستطيع أن تعرف الطريق الذي سلكه الأرباب حتى وصل إلى الجوز الذي يحبه؟



## الشكلُ النريب

هذه الأشكال الأربعة تبدو متطابقة، لكن إذا تأملتها فستكشف بينها شكلاً غريباً. هل تستطيع أن تحدد رقمه؟





(٢٨) زكى عبدالواحد علوى/  
الرياض ١١٤٦٥ - صرب  
٢٠٩١٤

(٢٩) حسن أحمد طاهر عمر/  
الطائف - مستشفى الملك  
فيصل - قسم المنظار - بواسطة  
الوالد/ أحمد طاهر عمر  
(٣٠) شاهدة عاطف رشاد/  
الامارات - الشارقة -  
خورفكان - صرب ١٠٢٤٨  
(٣١) محمد على السيهاتى/  
الدمام - الشرقية - ٣١٤٢١ -  
صرب ٥٥٣

(٣٢) محمد مانع محمد  
الاحمدى/ جدة - حي الصفا -  
رقم ٤ - شارع الطيطانى  
البصرى - عمارة رقم ٢٤ -  
الدور الثانى  
(٣٣) معدوح محمد صالح  
ميرابى/ مكة المكرمة - العوالى -  
فيلا ٩٩ - حي الهويشى  
(٣٤) التحمى عبدالعزيز/  
المغرب - العيون - اقليم وجدة -  
٢٢ شارع محمد الخامس  
(٣٥) ماجدة هاشم كیفى/ مكة  
المكرمة - صرب ٥٨٠١  
(٣٦) سليمان الدخيل/  
الرياض - صرب ٩١٠٠١

(٣٧) ابراهيم صديق صالح  
الشيخ/ أنرياض - الهاتف  
السعودى - الاتصالات  
السعودية - الادارة العامة -  
محاسبة الرواتب بواسطة/  
صديق صالح الشيخ - الرمز  
١١١٣٢

(٣٨) نبيلة جعفر هاشم  
الياسين/ المنطقة الشرقية -  
الاحساء - العمران - بقرب  
البريد - صرب ٤٠٠٠٧

(٣٩) سالم أحمد سالم  
باسيف/ المدينة المنورة -  
العنابية - معرض أصواف  
المدينة - تحت عمارة الميدة

(١٥) موديع شفتق/ الدار  
البيضاء - حي الفرح - زنقة  
٢٨ - رقم ٨٨

(١٦) عواطف مسعد عقل  
المطيرى/ تبوك - صرب ٢١٢ -  
مؤسسة مسعد المطيرى  
(١٧) محمد خالد وزنه/  
الطائف - الحويه - قاعدة الملك  
فهد الجوية - صرب ١٠٦٨  
(١٨) عبدالله بن مرهون بن  
راشد الوهيبي/ سلطنة عمان -  
روى - صرب ٤٨٤

(١٩) صابر سعيد محمد على/  
الرياض ١١٤٢٢ - صرب  
٥٣٩٦ - بواسطة/ سعيد  
محمد على  
(٢٠) صائق بكرى ابراهيم/  
السعودية - الدوامى  
١١٩١١ - عريجفان الجنوبي  
(٢١) طارق موسى محمد  
أبونصر/ الامارات العربية - أم  
القبوين - صرب ١١٠١٩  
(٢٢) بدر حسين محمد  
القاضى/ المدينة المنورة - صرب  
٨٠٧  
(٢٣) حسام الدين فاروق  
عبدالرحمن/ الخرطوم - صرب  
١١٦

(٢٤) زاهر سعيد الزغبر/  
اليمن - تعز - شارع ٢٦  
سبتمبر - باب موسى - معرض  
القمرى للادوات المنزلية -  
صرب ٦٠١٣

(٢٥) عبدالله مانع الشهرانى/  
بيشة - الضمان الاجتماعى -  
بواسطة الوالد - مانع شبيب  
الشهرانى

(٢٦) يونس عبدالعزيز محمد/  
المنامة - منزل ٢٨٧٧ - طريق  
٢٤٢ - مجمع ٣٠٢  
(٢٧) أحمد سعدالدين  
الجندى/ الرياض ١١٤٢٣ -  
صرب ٩٥٢٣

(١) مصطفى أنور محمد أحمد/  
مصر - القاهرة - شارع  
السويفى - خلف معهد التربية  
الرياضية بالهرم

(٢) وجاط عبدالجليل/  
المغرب - المحمدية - العالية -  
درب الرياض - رقم ٢٠٠  
(٣) مصطفى محمد خالد  
الكردى/ الاردن - عمان -  
المدينة الرياضية -  
صرب ٩٦٠٧٤٨

(٤) هشام عثمان الهذلى/  
السرياط - السويس -  
صرب ٥٠٩٠  
(٥) فاكر أحمد محمد عبدالله/  
الامارات - سور كلباء -  
صرب ١١١٧٥

(٦) جهاد ابراهيم راسل/ الخبر  
٣١٤٧١ - صرب ٣٦٩٢ -  
بواسطة الوالد/ ابراهيم شلبى  
(٧) واهيا حافظ/ المغرب ،  
أغادير، اتركان - صرب ١٦  
(٨) ابراهيم محمود درويش  
فودة/ جدة - الخطوط  
السعودية - صرب ١٦٧ - جدة  
٢١٢٣١ - مركز تكلفة ٨٢٦  
(٩) هبه مجدى على نصرالدين/  
مصر - الهرم - محطة  
المساحة - رقم ٦

(١٠) عبدالله محمد زكى  
كلنتن/ الطائف -  
صرب ٢١٠٦

(١١) جمانة سليمان العايد/  
مكة المكرمة - صرب ٦١١٣

(١٢) نهى سامح زكى/  
القاهرة - ٢١ ب شارع الملك  
عبدالعزيز آل سعود - منيل  
الروضة - الدور الثالث

(١٣) أنيس هادى العيدروس/  
حضر موت - سينون - صرب  
٩١٥٥

(١٤) البراء ناقد حاج أيوب  
بيلتو/ الرياض - حريملاء -  
المعهد العلمى فى حريملاء -  
الرمز البريدى ١١٩٦٢

(٤٠) خلود توفيق القطان/  
الاحساء - الهفوف -  
٣١٩٨٢ - صرب ١٦٢٤  
(٤١) ناظم غنيم عبده/ اليمن -  
محافظة لحج - الحوطة -  
تبني - صرب ١٠٠٤١  
(٤٢) فارس بن عبدالوهاب  
سعد دعجم/ تبوك - قاعدة  
الملك فيصل الجوية - صرب  
٢٠٠٠٥

(٤٣) الناصرى سعيد/ الدار  
البيضاء - ٣٧٤ شارع محمد  
الخامس  
(٤٤) سناء حسن أحمد  
الجرماك/ الخرطوم - مكتب  
المتحف الوطنى - صرب  
٨٢٥٨ - شارع ٥٩ عمارات  
الاخ/ عبدالمحسن حسن أحمد

(٤٥) غدير حسن عبدالله  
يمانى/ الظهران - ارامكو -  
صرب ٨٢٧١  
(٤٦) خالد محمد  
الجوفى/ الظهران - الرمز  
البريدى ٣١٣١١ - صرب  
٦٢٩ - أرامكو

(٤٧) مها مصطفى صالح/  
القاهرة - مدينة المهندسين -  
٣٢ ش جامعة الدول العربية -  
الدور السابع  
(٤٨) نعيمة على ابراهيم  
حسن/ البحرين - وزارة  
الاشغال والماء - صرب ٥

(٤٩) حصة صالح الشعير/  
الرياض - الرمز البريدى  
١١٤٢٨ - صرب ٣٢٥١٥  
(٥٠) حسين عيسى محمد  
عثمان محمد/ السودان -  
الخرطوم - مركز صحى الفوز -  
بواسطة الوالد/ عيسى محمد  
عثمان





يوسف عليه السلام (٦)





من الحقائق المعروفة والمؤكدّة للبشر جميعاً أن نعم الله تعالى علينا كثيرة، فلا تعدّ ولا تحصى.. وهذا يقتضى من الإنسان شكرها.. ولو أنفق كل إنسان منا كل لحظة من عمره في عبادة مُتصلة لله تعالى ما استطاع أن يؤثّر حقّ الشكر على نعمة واحدة من نعم الله علينا...

ولأنّ عمر الإنسان في هذه الحياة الدنيا مُحدّد بأجل ينتهى عنده، فكل لحظة في هذا العمر مُحسوبة له أو عليه.. مُحسوبة له إذا استطاع أن يشغلها بعمل صالح، ومحسوبة عليه إذا أنفقها في غير ذلك. ومع وجود هذه الحقيقة، فإنّ الإنسان ينبغي أن يقصر كل اهتمامه على شأونه هو فقط، فلا يتدخل في أمور غيره، ولا يحاول أن يتعرض لأشوار الناس، ويحاول تتبع غيوبهم وأسرارهم، أو يقضى وقته في كشف غوراتهم، لأنّه في حاجة إلى كل لحظة من لحظات عمره في الدنيا، ليفعل لأخريته كما يعمل لدنيائه..

ونحن جميعاً نكره أن يتطفل علينا أحد، أو يحاول أن يتعرف أسرارنا، أو يفرض نفسه علينا لمعرفة غيوبنا.

وقد زوى أبو هريرة رضى الله عنه عن النبي ﷺ أنّه قال: «من حسن إسلام المرء تركه ما لا يعنيه».

ففى تتبع الإنسان لعورات أخيه الإنسان إثارة للحقد، وغرس لنوازع الكراهية، فكيف يكون المرء مسلماً وهو يفعل مثل هذا الفعل؟

وقد قال أحد الصالحين: من

● الصديق محمد سعد العارى - حائل، يسأل: أيا أقرأ القرآن وأحفظه، ولكن إذا أردت تسمية أكون قد نسيت.. فماذا أفعل؟

- عليك أولاً أن تعتمد على الله في حفظك للقرآن الكريم، وأن تبدأ الحفظ بالاستعاذة بالله من الشيطان الرجيم، وأن نخبر أسبب الاوقات للحفظ، وهى السى يكون دهنك فيها غالباً من مشاغل الحياة الدنيا، وأعتقد أن أسبب وقب بقراءه القرآن وحفظه يكون في الثلث الأخير من الليل، وبممكن أن تستغل وقت ما بعد صلاة الفجر لحفظ القرآن الكريم.

● الصديق حسن اسرهيم البعمار - الخوف، يسأل: ماحكم من أعصب والديه في شيء لا يحبه الله اغصاب الوالدين وعقوقهما يعد كبيرة من اكبر الكبائر. فقد أوصانا الله تعالى ورسوله بطاعتهم واحترامهما وعدم اغضابهما.

ولكن إذا أغضبهما في أمر لا يحبه الله فان الواجب عدم تركه. ولكن يسترضيهما في غير ذلك ويطلب منهما الصفح والسماح.

● الصديق هلال جمعه الصالحى - عمان، يسأل: هل يجوز إدخال الاحدة إلى المسجد؟ وإذا أخطأ رجل أمام المسجد ولبس حذاء أحد المصلين، هل يكون ذلك سرقة؟

- بعد دخول إدخال الاحدة الى المسجد، على أن يوضع في المكان المخصص لذلك.. أما إذا أخطأ أحد المصلين، وأحد حذاء أحد المصلين، فلا يعدّ هذا سرقة، مادام أنه خطأ غير مقصود، لأنّ أمه الإسلام رفع عنها الخطأ والسهو، ولكن على الشخص الذى أخطأ أن يعد الحذاء إلى صاحبه.

القوم، فاشعلتم بغيوب الناس  
وسينم عيوبكم  
العاشر: انكم دفنتم موباكم،  
ولم تعتزوا بهم.  
جعلنا الله وائياكم معن  
بشكروا النعمة، ويتركون  
مالا يعينهم إلى مايعينهم.

الثامن: انكم قلتم ان الموت  
حق، ولم تستعدوا له.

التاسع: انكم انتبهتم من

ومما يروى في مجال شكر النعمة، وترك المرء ما لا يعنيه، أن أحد الصالحين مر يوماً بسوق، فاجتمع عليه القوم وسألوه: نحن ندعو الله فلا يستجاب دعاؤنا.. فردّ عليهم الرجل الصالح بقوله: لأنّ قلوبكم مائتة بفكرة أشياء: الاول: انكم غرستم الله، فلم تؤثروا حقه.

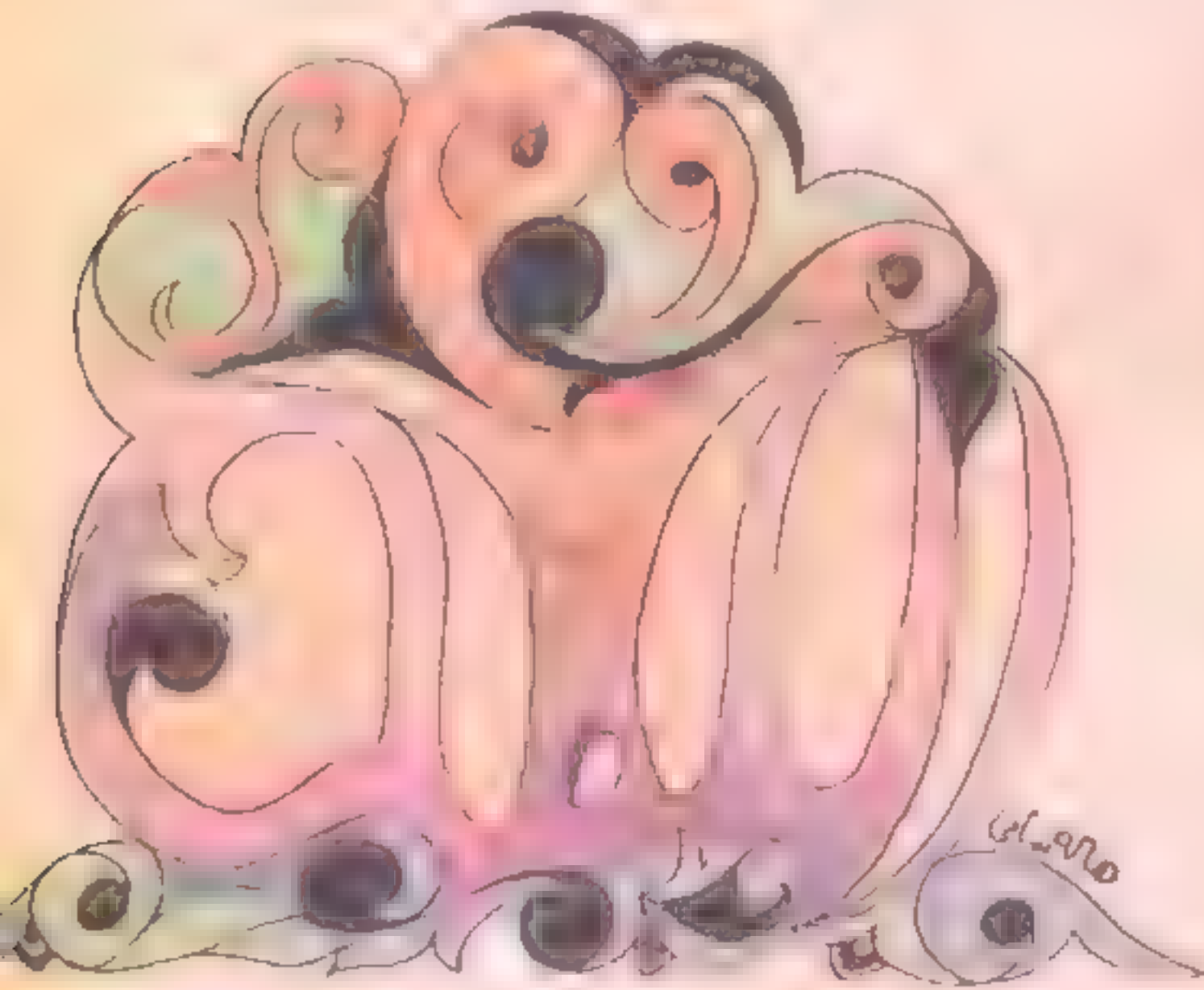
الثاني: انكم زعمتم انكم تحبون رسول الله ﷺ وتركتم شئته.

الثالث: انكم قرأتم القرآن ولم تعملوا به.

الرابع: انكم اكلتم نعم الله، ولم تؤثروا شكرها.

الخامس: انكم قلتم ان الشيطان عدو لكم، ووافقتموه ولم تخالفوه.

السادس: انكم قلتم ان الجنة





يَكْتَبِرُ: عبد الحميد عبد القادر  
رُوم: عبد الشافي سليم

# الحققة الأولى

من مدينتي القديسة طرابلس مرصحت مساميت ، وهم يسمون  
مشارع السور وفصيلة طحينة في فيم زنايم وترين بدوهم غير قريش من لرين  
ولاسيت رصيتا الماركة في عرب نقارة بفرقية عمر مبرم مدي

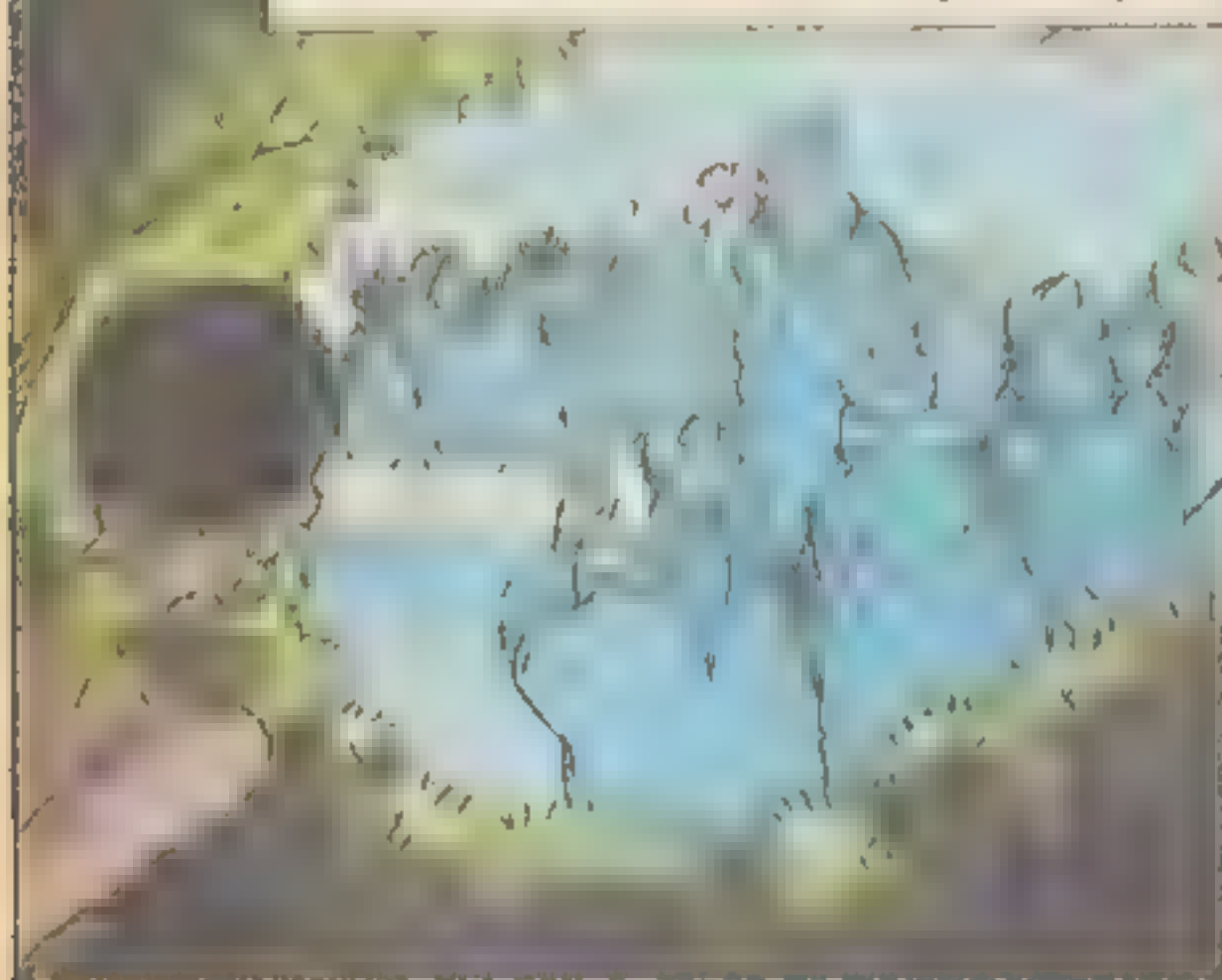


ثم تجرت بجنوباً فمتى فصلتني إلى موضتي  
السنفالك ، فطمت رهازي هناك





رأى الأهل نوابغهم مسامحين  
ولهم نوابغهم فريضة الضمير والشعائر  
الاسلامية



وقد أثار قروم طلائع المراكبية دققة الأهل من  
القبائل الوثنية فبدأوا يراقبون المسامحين في  
شوارعهم وتصرفاتهم



ثم صبه في طين مسامحهم بالمدح وعلاجه، ففرق  
الوثنيون أنه من قلوب القادحين المرد يوحى  
على قيمهم، رغبة في إفسادهم



وأعش الوثنيون بما تحمله المراكبية من قيم الرقعة والشربة  
جدة ما عظم المراكبية بل نقاد طفلهم



ومذته، لا مودة كانت القبائل الوثنية ناهية  
إلى المسامحين ليعلمهم ومن مست كلهم





فنشأته هارقاته من المودة وحسن الجواب  
 مع الماشقة زعمياً عما القائل الوثنية  
 بالمواد واستعدت إحداهم  
 المرادف



فمهم من ديوان كنفية استندت الحيوانية وترسيتها  
 لارتفاع بالبارزا ولومها وهاولها ..



كانت الميراث في هذه المنطقة من ، دريفير سمرمو  
 لوطا كسرة ، كذا - بعضاً مثلنا مثل هفقه ، تشد  
 صنف الميراث في هذه المنطقة



وذلك يوم حادثة قبا من ، بونستين ، في صلاح المرصد  
 رصود من دهر من أهد ، إقدمة خسور النفا لهم  
 بنة في مخرج



في عالمهم ، بالمال الزينة فسفرة ، بده  
 من الميراثا لحيوان الفاسد المدة



تري ما هو قمر الممر اخصير الري بمن الساية المشرقة لزهول  
 القبائل الوثنية في دين الله أخواها ..





أكثر من مفاجأة ومغامرة مثيرة كانت تنتظر الأطفال خلف أبواب مهرجان القاهرة السينمائي الدولي الأول للأطفال . فحلف أحب الأبواب كان ينتظر الأرنب الأمويكي الشهير « روجر » يتحرك على الشاشة برشاقة وسرعة ولا يتردد لحظة في ارتكاب أعماله المجنونة . على شاشة أخرى تحول الأطفال إلى أقزام . وأصبحوا يرون النملة في حجم الحصان والنحلة عندهم كانت مثل الفيل !

عالم غريب اكتشفه الأصدقاء على الشاشة وهم يتابعون أفلام مهرجانهم الأول للسينما . إستمع الأطفال بمغامرات « سيمون » وهو يحلم بأنه يعيش في أرض الحيوانات . وتابعوا في ذهشة رحلة « المسافرين الثلاثة » في غابات الهند . وشاهدوا فيلم « البرق » الصيني وكأنهم يشاهدون حلماً جميلاً لا يريدون أن ينتهي . ولم ينس الأصدقاء وسط زحمة الأفلام أن يصفقوا طويلاً للقط المشاكس « توم » والفار

الصغير « جيري » .

كان حفل افتتاح المهرجان أكثر من رائع فقد شارك في هذا الحفل أطفال من ٤٤ دولة يمثلون الدول المشاركة في المهرجان . وضح الحاضرون طويلاً للأطفال الكويت الذين حرصوا على المشاركة برغم الظروف التي تمر بها بلادهم . كما شهد الحفل بعض نجوم السيئما والتلفزيون الذين ارتبط اسمهم ببرامج الأطفال إستمع الأطفال الحاضرون بفيلم الافتتاح السوري « كفرون » والفيلم





## أفلام وجوائز

شارك في مهرجان القاهرة الدولي للأطفال حوالي ٨٠ فيلماً ما بين طويل وقصير روائي ورسوم متحركة. وعن الأفلام التي نالت إعجاب الأصدقاء يقول تامر (١٤ سنة) : معظم الأفلام حازت إعجابنا سواء أنا أو أصدقائي ولكن لفّت أنظارنا الفيلم الهندي «المسافرون الثلاثة» الذي تمّ تصويره في غابات الهند وأماكنها السياحية المختلفة

فراشاً أو ساعياً عادياً ولكنه شخص خفيف الظل يؤدي أدواراً كثيرة في المدرسة التي يعمل بها فهو أحياناً يقوم بمهمة الضراف في أول كل شهر ويوزع على المدرسين رواتبهم وهو كذلك تلميذ شاطر يتابع شرح المدرسين من نافذة الفصل واشتطاع بمجهوده أن يتعلم القراءة والكتابة .

وعندما يقع عم «ودود» في مشكلة يقف الأطفال والتلاميذ بجانبه ويحاولون مساعدته بكل ما لديهم من ذكاء ونشاط

بطولة دريد لحام وشارك فيه أكثر من ١٦ طفلاً .

يقول الصديقة عفت (١٢ عاماً) : إن قصة فيلم كفرون .. تحكى عن «ودود» ساجي المدرسة الذي يرتبط بتلاميذها ويحبهم ويساعدهم في كل شيء حتى في دفع مصروفات المدرسة أحياناً أو حل مشاكلهم مع المدرسين .

وتضحك «عفت» وهي تقول «ودود» الذي قام بدوره الاستاذ دريد لحام ليس





الطفل «سيمون» الذي يحلم بأنه يعيش في أرض ساحرة هادئة هربت اليها جميع الحيوانات التي قتلها الانسان أو قضي عليها وأختفت من على سطح كوكب الأرض .

ويطارد هذا الحلم الجميل «سيمون» في كل وقت وهو نائم وأيضاً وهو مُستيقظ لدرجة أنه تصور فعلاً أن حلمه يمكن أن يتحول إلى حقيقة وأنه سيكتشف في يوم ما هذه الأرض التي يحلم بها وأنه سيصل اليها قبل أن يكبر . ويبدأ «سيمون» رحلة شيقة ومُمتعة عن هذه الأرض مع ابن عمه .. «الكسندر»

الفيلم الثالث . في سلسلة أفلام الجوائز هو فيلم «جعلنا الصغار أقزاماً» وهو فيلم يعتمد على الخيال العلمي - كما يقول الصديق هيثم محمد - فهو يحكي عن اختراع عالم طبيعة لالة جديدة تستطيع أن تقوى بتصغير الأشياء آلاف المرات لتميزها من جديد . وبالصداقة يتعرض أطفاله وأطفال جيرانه إلى اشعاع من تلك الالة فيتحولون في لمح البصر إلى أقزام . واثناء تنظيف الاب «المخترع» لحجرتة يلقى بالاطفال دون أن

الكندى «سيمون الحالم» وفاز بجائزة القاهرة الفضية . وفاز بالمركز الثالث فيلم «جعلنا الصغار أقزاماً» وحصل على جائزة القاهرة البرونزية .

ويؤكد د. رفيق الصبان رئيس لجنة تحكيم المهرجان أن فيلم «الابن» استحق الجائزة الاولى للمهرجان بجدارية لأنه فيلم جميل يحكي بهدوء قصة طفل يعيش في إحدى قرى جمهورية «تركمانيا» وهي إحدى جمهوريات الاتحاد السوفيتي يحب الموسيقى ويستمتع بها وسط الطبيعة الساحرة . ولكن فجأة تتغير حياة هذا الطفل وتتحول من السعادة إلى الحزن عندما يعلم بأن والده قتل في الحرب . ولا يجد الطفل سوى آلهة الموسيقى ليعزف عليها أحزانه . ولكنه أيضاً بينه وبين نفسه لا يصدق أن والده توفي برغم أن الجميع يؤكد له هذا الخبر المؤلم . لكن احساس الطفل يكسب في النهاية عندما يعود الاب الغائب مرة أخرى ليجد احضان ابنه في انتظاره .

أما فيلم «سيمون الحالم» فقصته باختصار - كما تقول نورا - تحكي قصة

وأحسناً بأننا سافرنا إلى الهند في رحلة قصيرة شاهدنا خلالها كل شيء والفيلم يحكي قصة ثلاثة من الشباب يقررون السفر إلى مدن الهند المختلفة على الدراجات بحثاً عن عمل بعد أن فشلوا في الالتحاق بالجامعة في مدينتهم .

ويقول خالد : شاهدت أفلاماً كثيرة بعضها كان يعتمد على الخيال العلمي كفيلم (جعلنا الصغار أقزاماً) . ومنها ما كان يصور في أماكن واقعية ويعتمد على قصة واقعية ولكن أهم ما كان يميز كل هذه الافلام من المناظر الجميلة والطبيعة الساحرة والمغامرات المثيرة . ومن أحلى أفلام المهرجان مع أنه لم يحصل على جائزة فيلم «رحلة إلى الجنوب الغربي» وهو فيلم من تشيكوسلوفاكيا يحكي قصة طفل ( ١٤ سنة ) يذهب في رحلة إلى الجنوب مع صياد عجوز وفي هذه الرحلة يواجه الطفل الكثير من المخاطر الصعبة والمغامرات المثيرة .

أما الافلام التي حصلت على جوائز المهرجان فهي الفيلم السوفيتي «الابن» وحصل على جائزة القاهرة الذهبية . والفيلم





وحيداً . وبالفعل ينجح « جونسون » الفيلم الطيب في التخلص من وحدته عندما يضم إلى عالمه الصغير لعبتين أخريين .

ومن أفلام الرسوم المتحركة التي نالت أعجاب الأطفال وحصلت على جائزة في مهرجان القاهرة . فيلم « خاتم بابا نويل الصغير » . الفيلم - كما يقول وائل حمدي - من المجر وفاز بجائزة المركز الثاني ( القاهرة النقية ) في القسم الخاص بأفلام الرسوم المتحركة بالمهرجان .

ويضيف وائل : إن الفيلم خيالي جداً ويسيطر جداً وفكرته تدور حول « تنسيتي » الطفل الخرافي الذي كان نصفه الأسفل فرساً عندما يصبح خادماً لبابا نويل ويحاوله في توزيع الهدايا على سكان الغابة . شرين ( ١٤ سنة ) تؤكد أن الفيلم القصير ( نزهة موسيقية ) يستحق الجائزة التي حصل عليها . وهي جائزة المركز الثالث « البرونزية » والفيلم يدعوا إلى حب الموسيقى . وسماعها . وتعلمها .

يراهم الى حديقة المنزل ويجد الأطفال أنفسهم في عالم غريب تتحول فيه نقطة المياه إلى بحيرة امامهم ويرون النملة في حجم الحصان . والنحلة كأنها « فيل » بطير .

وينتهي الفيلم بعثور الاب على الأطفال واعادتهم مرة أخرى إلى أحبابهم الطبيعية .

ويعيداً عن الافلام الروائية حرص الأطفال على مشاهدة افلام الرسوم المتحركة . ضحكوا عندما شاهدوا الخطوط وهي تتحول إلى ملامح وأشكال والكثيرون منهم استمتع بمغامرات « الأرنب روجر » عندما زار أحد المستشفيات وانطلق بين غرفها ليزعج الجميع الاطباء والمرضى .

ومن أحلى أفلام الرسوم المتحركة - تقول عادة - فيلم « جونسون وأصدقائه » وهو فيلم خيالي أبطاله من اللعب وأشهرهم الفيل « جونسون » . وهو فيل طيب يحاول أن يبحث بين لعب صديقه « مايكل » على لعب أخرى تسليه عندما ينام « مايكل » ويتركه

## معلومات عن المهرجان

● مهرجان القاهرة السينمائي للأطفال هو المهرجان الأول من نوعه في مصر والعالم العربي . وتوجد مهرجانات أخرى للأطفال كمهرجان جيوفاني بايطاليا . ومهرجان للأطفال والشباب بفرنسا .

● وصل عدد الأطفال الذين تابعوا أفلام المهرجان إلى ٥٠ ألف طفل ولم تقتصر عروض المهرجان على السينمات فقط بل تم عرض بعض أفلام المهرجان داخل المدارس والنوادي .

● قررت منظمة « اليونيسيف » منح ٣ جوائز لأحسن ثلاثة أفلام مصرية ستشارك في مهرجان العام القادم وهي ١٠ آلاف جنيه - ٧ آلاف جنيه و ٥ آلاف جنيه .

● وصل عدد الافلام المشاركة في المهرجان إلى ٨١ فيلماً من ٤٤ دولة وشاركت فيه هيئات كثيرة مهتمة بالطفل كالمركز القومي للسينما - ومركز الامومة والطفولة . ومنظمة اليونيسيف .





## نجوم فيلم كفرون : قلوبنا مع أطفال الكويت

في الكويت أطفال يتعذبون ويتالمون بعد اعتداء العراق على أرضهم ويتمنون من قلوبهم أن يكونوا في تلك الازمة كباراً ليدافعوا عن بلدهم .

وفي العراق أطفال يتساءلون كل يوم لماذا بمتدى العراق على الكويت ؟ ولا يجدون أحابة . في العراق أطفال سيخجلون في يوم ما من أنهم كانوا اطفالاً في عهد رئيسهم صدام حسين .

وفي الوطن العربي أطفال يستنكرون ما حدث .. تقول نور الاتاسي ( ١٢ سنة ) من سوريا : عندما أسمع أسرتي تتحدث عن

الغزو العراقي للكويت أشعر بأن ما حدث شيء فطيع .

أما « يزن » وهو أيضاً نجم من نجوم فيلم « كفرون » فيقول : أنا لا أحب صدام حسين لأنه احتل الكويت وأنا لا أرضى أن يحدث ما حدث في الكويت في سوريا ولذلك أرفض أن يحدث في أي بلد عربي آخر .

« علاء رشيدى » يقول قوة الوطن العربي في اتحاده وعدونا الاساسى هو إسرائيل ولكن للأسف أصبح الآن لدينا عدوان عدو عربي هو العراق وعدو أجنبي هو إسرائيل .

فواز خوجه يقول : يد بيد نحقق النصر . وما يجب أن أي بلد عربي تفرض حالها على بلد عربي آخر . ونحن كل قلوبنا مع أطفال الكويت .

سيمون يكتشف أرض الحيوانيات  
والأطفال يتحولون إلى أقزام

دريد لحام : كنت في طفولتي نجارا وحدادا

الفنان السوري دريد لحام كان نجم نجوم مهرجان القاهرة السينمائي الدولي للأطفال . وعندما قابل مندوب « باسم » قال له : أنا حريص على أن اقرأ مجلتكم لأنني أعتز نفسي طفلاً كبيراً . وأحياناً اقرأ مجلات الاطفال الاخرى ولكن بعيداً عن عيون أولادي .

وعن طفولته قال : إنها لم تكن طفولة عادية ولكنها كانت طفولة كلها مغامرات تقوم على العمل والابتكار . كنت دائماً أقرأ . وكنت تلميذاً شاطراً واثناء العطلات كنت أحرص على أن أتعلم شيئاً جديداً . ففي أحد الاعوام تعلمت حرفة النجارة وفي عام آخر تعلمت السباكة . تعلمت كل شيء . وهذا ما تفعله أوروبا الآن . أوروبا تعلم أطفالها الآن في معسكرات تدريب خاصة كل فنون النجارة والسباكة والحدادة .

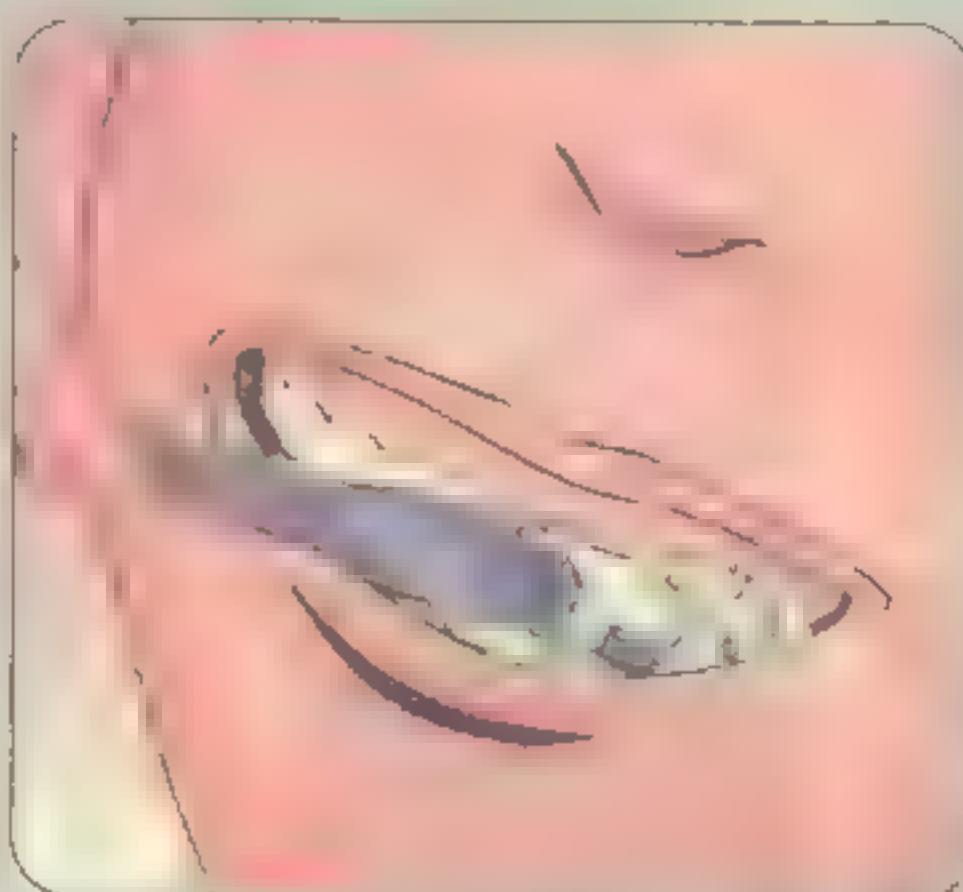
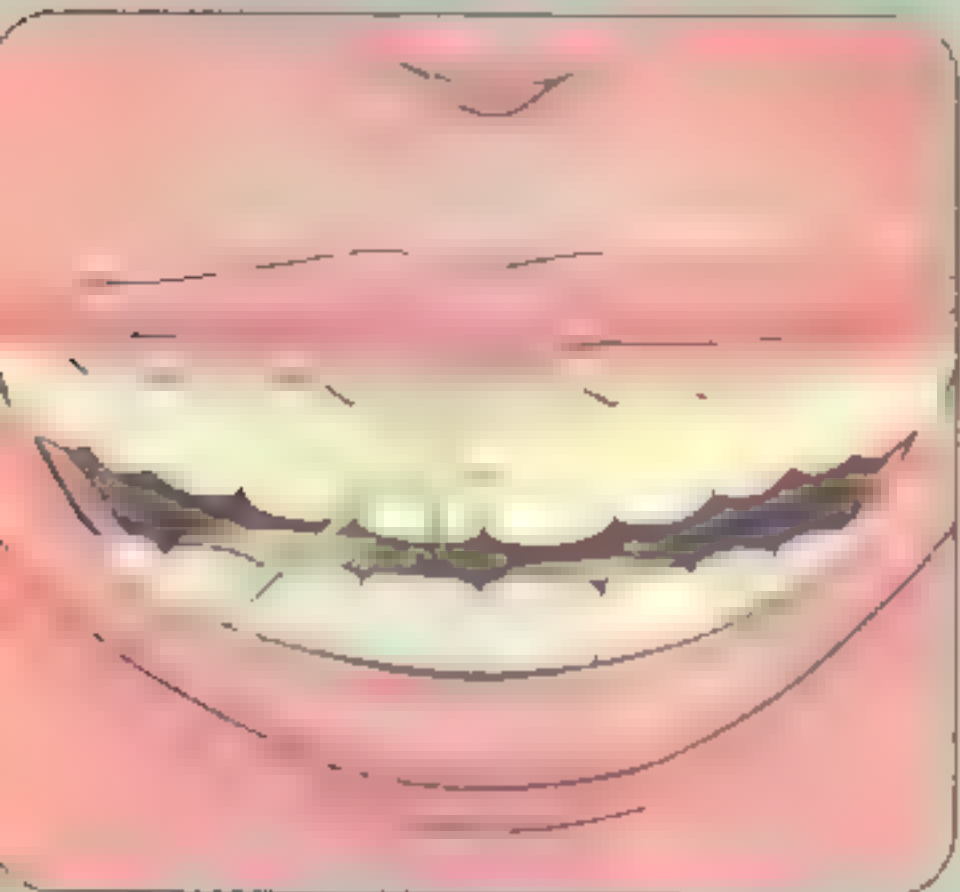
وكل هذه الاشياء تعلمتها في طفولتي دون حاجة إلى معسكر تدريب . فالاعتماد على النفس هو أهم معسكر تدريب في الحياة .



باسم نختار لكم معجون وفرشاة للبيدق للزنان.



١. إختيار لك معجون للبيدق نكهته المفضلة . ٢. فرشاة للبيدق التي تحبها ومفضلة لك . ٣. معجون معناية يغطي الفم بأكمله



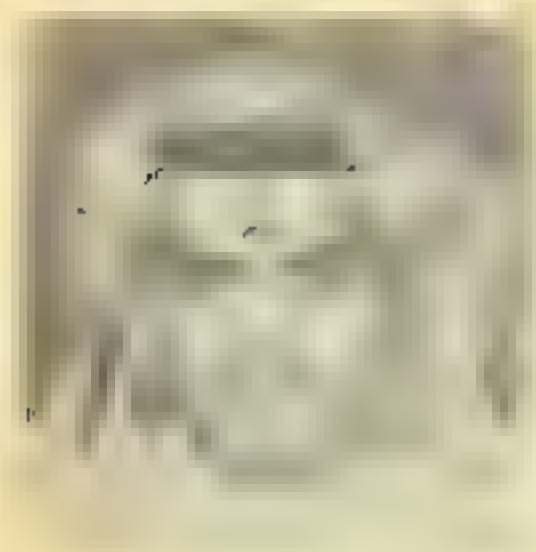
٤. دلف الأسنان برفق من أعالي إلى سفلي وأنم ما يقسم . ٥. دلف الأسنان برفق من سفلي إلى أعالي وأنم ما يقسم . ٦. انظروا أسنان سليمة، إبتسم مع ساهرة وبريق حذات .



عناية  
وفعالية  
للزنان  
صحية







عبدالعزيز القامدي - جدة



ولاء احمد محمود - مكة



اسماعيل بولس اليونس - الاحساء



أبو بكر مظهر شريف - السعودية



عبدالله سعود السعيد - السعودية



يوسف احمد ناسر - مكة



فهد بن فهد - السعودية



مظهر بن الحارث - جدة



حسن بن الحارث - مسقط



عبدالعزيز محمد - حائل



محمد بن الحارث - اعمق



يوسف بن الحارث - حائل



فهد بن الحارث - جدة



فهد بن الحارث - البحرين



فهد بن الحارث - جدة



محمد بن الحارث - ج.م.ع



فهد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - السعودية



محمد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - البحرين



فهد بن الحارث - السعودية



فهد بن الحارث - مكة



فهد بن الحارث - السعودية





جمال عبد الله - ليبيا



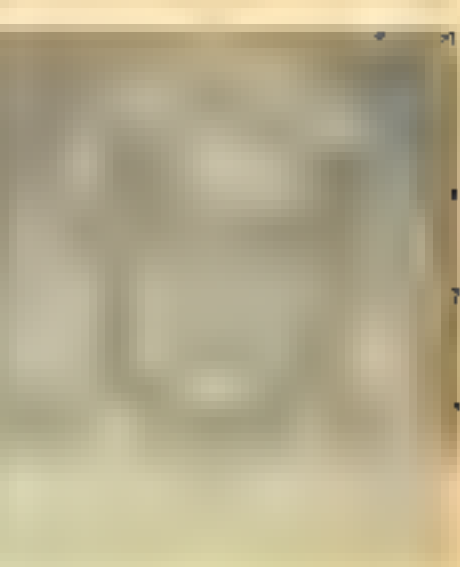
عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



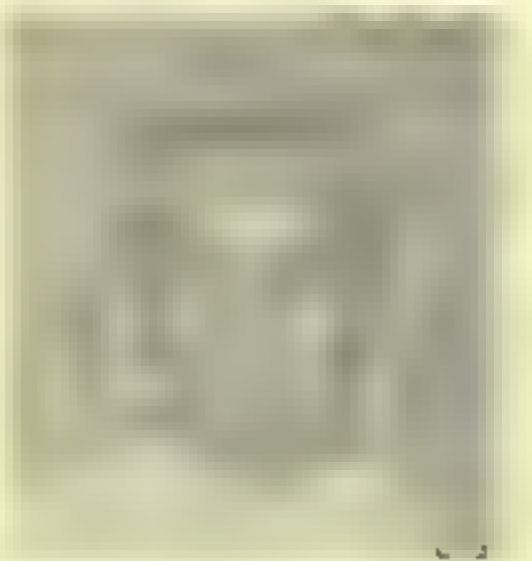
عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



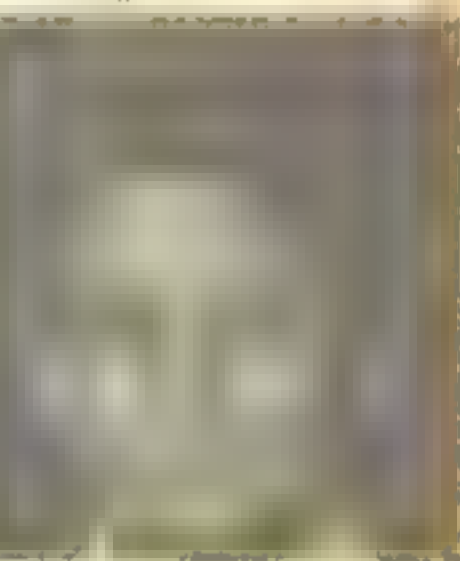
عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا



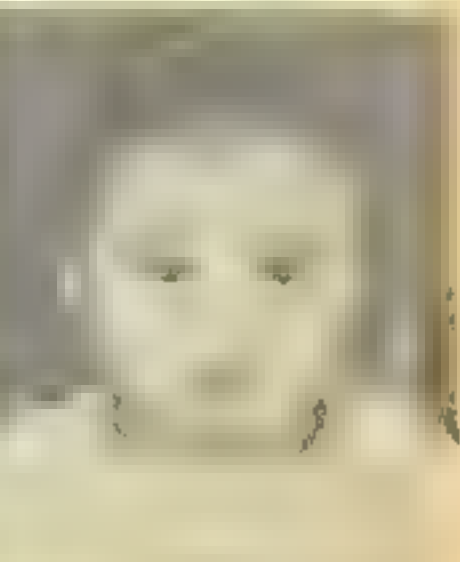
عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا

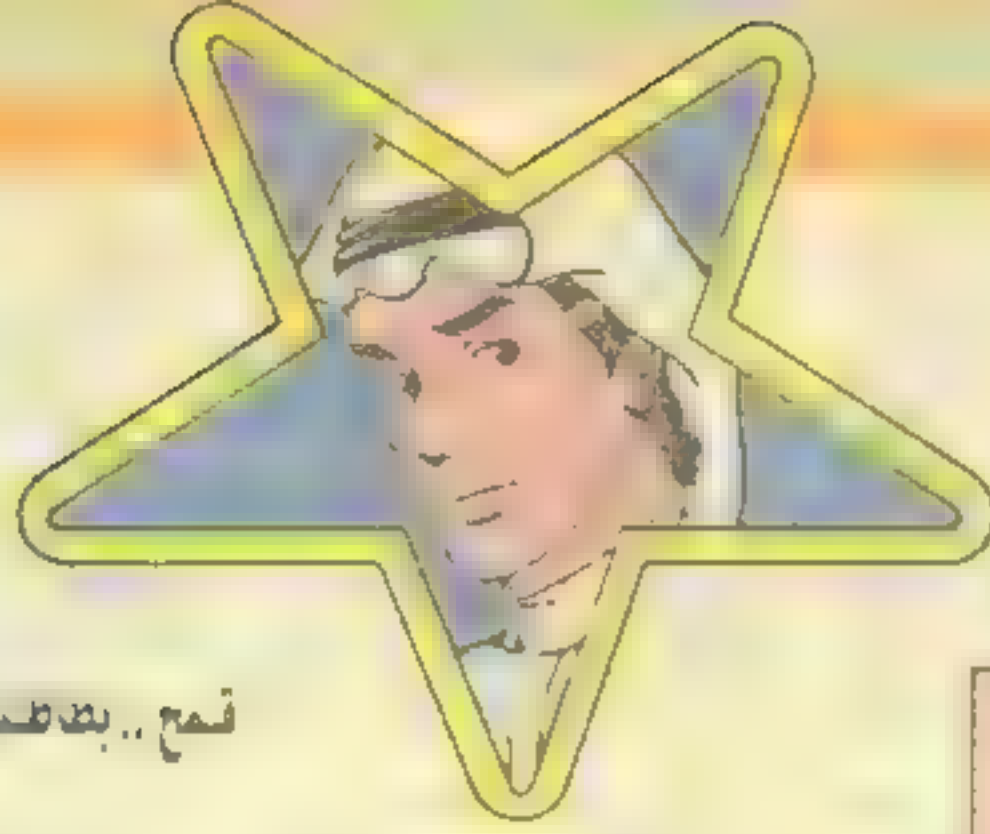


عبد الله محمد - ليبيا



عبد الله محمد - ليبيا





## مراحم باسم

قمح .. بطاطس .. شعير .. طماطم

- بصيحتي لأصدقاء باسم أن ينحلوا  
بالصبر، وأن يسلخوا سلاح العلم لكن  
يتعلموا على الصعوبات التي ستواجههم.



المعرب - اليرماكي محمد  
أحريث هذا الحوار مع المزارع المالكي  
حسن -

- منذ متى وانت تعمل مزارعاً ؟
- منذ صغري وأنا أعمل مع أبي في الحقل .
- ماهي أنواع الزراعة التي تزرعها ؟
- أزرع على مدى ٤ سنوات، زراعات مختلفة  
في العام ففي العام الأول أزرع قمحاً .  
والعام الثاني أزرع بطاطس وفي العام  
الثالث شعيراً وأخيراً طماطم وهكذا ..
- ماهي الأسباب التي يجب أن تتوافر في  
المزارع النشيط .
- هناك عدة أشياء يجب أن تتوافر في الفلاح  
من بينها أن يكون مؤثراً صبوراً وأن يعمل مجداً  
لكن بحسب محصولاً جيداً .
- ماهي النصيحة التي تقدمها لأصدقاء  
باسم ؟

### القلب نور القلوب

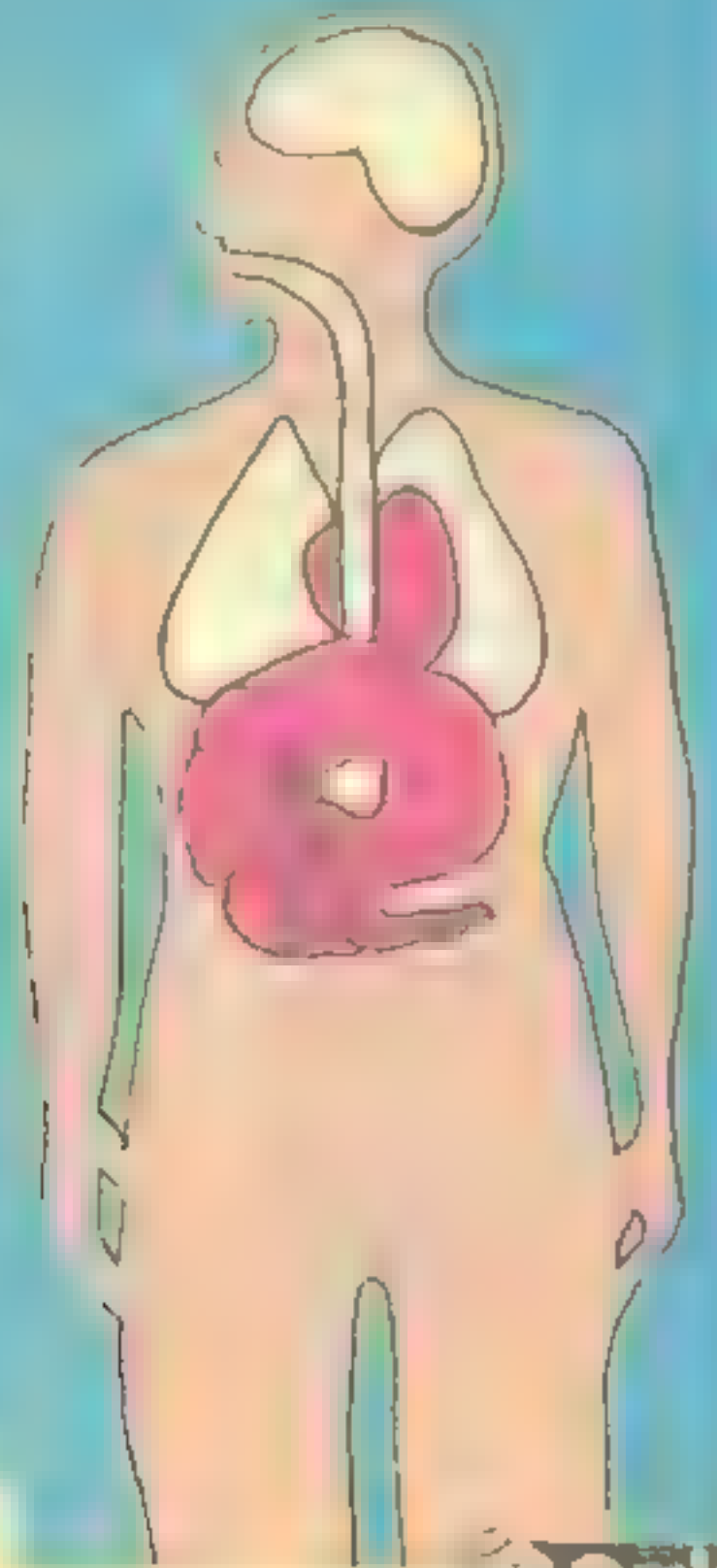
المدينة المنورة - رسول عبدالرافع رسول  
أحريث هذا الحوار مع طفل باسم كيف  
● منى حفظت القرآن الكريم ؟

- حفظته وأنا في السابعة من عمري .  
● كيف حفظته ؟

- لقد حرثت من نعمة البصر ولكن وهبني  
الله الذكاء ، فقد كان أخي الكبير يقرأ القرآن  
أمامي ، ثم أريدته خلفه .. وهكذا حفظته .  
● هل أنت تعيش بسبب فقدانك بصرك ؟  
- كلا .. فإنه رغم كوني كفيفاً فإن الله  
سبحانه وتعالى قد أضاء قلبي بحفظ القرآن  
الكريم .

● ماهي النصيحة التي تنصح إخوانك  
بها ؟

- أنصحهم بالمداومة على حفظ كتاب الله ،  
لأنه هو النور الذي يضيء القلوب ويهدي  
السرائر .





## أكبر ميزانية

سلطنة عمان -

صلال جمعة صلال .



وجاءت الولايات المتحدة السادسة في الترتيب، بعد أن كانت الأولى في عام ١٩١٠، وراء الامارات العربية المتحدة، وبرناوى، وقطر، والكويت، وسويسرا .

● من اخترع الاوراق النقدية ؟ واين صدرت أول ورقة نقدية ؟  
- الاوراق النقدية اختراع صيني جرب في عام ٩١٠ م، ثم أصبح شائعاً على الأقل في الصين، عام ٩٧٠ م.

وأول الاوراق النقدية صدرت في بنك في ستوكهولم، السويد في يوليو عام ١٦٦١ . ومازالت هناك ورقة نقدية باقية بتاريخ إصدارها ١٩٦٢/١٢/٦ .

أجريت هذا الحواز الصحفي مع محفوظ ابن سعيد بن محمد الصالحى، موظف يعمل في بنك عُمان والبحرين والكويت :-

● ماهو اكبر مبلغ أنفقته حكومة في العالم ؟  
- اكبر مبلغ أنفقته حكومة في بلد كان ٩٨٩,٨٠٠ مليون دولار، من قبل الولايات المتحدة عام ١٩٨٦ . واعظم دخل قومى بلغ ٧٦٩,٩١ مليون دولار في نفس السنة للولايات المتحدة .

● ماقيمة أكبر دخل للفرد في العالم ؟  
- اكبر دخل فرد في العالم هو في الإمارات العربية المتحدة، حيث كان ١٩,١٢٠ دولاراً للشخص الواحد في عام ١٩٨٥ . إصدارها ١٩٦٢/١٢/٦ .

## البحار .. قوى لا يخاف

● كم تمضون في البحر بالسفن الشراعية ؟  
- هذا يتوقف على وجود السمك، وإذا كان السمك وفيراً نرجع إلى ديارنا في أقل وأسرع وقت ممكن . وإذا كان السمك قليلاً نتأخر في البحر حتى نحصل على محصول وفير .

● هل مازالت مهنة البحث عن اللؤلؤ منتشرة ؟  
- مهنة البحث عن اللؤلؤ قلت بسبب ظهور وانتشار اللؤلؤ الصناعي في الأسواق . ويبيع بسعر أقل من اللؤلؤ الطبيعي .

سيهات - السعودية - عادل معتوق المطوع التقيت بالصيد محمد الماجد وكان لي معه هذا اللقاء :-

● كم سنة وأنت تمارس مهنة صيد الاسماك ؟  
- منذ ٢٠ سنة وأنا أمارس الصيد .

● هل هناك صعوبة في صيد الاسماك والفوص في البحر ؟  
- من يرد أن يصبح بحاراً بحث أن يكون قوياً لا يخاف البحر ولا الاشماك الشرسة .



## مراسلو باسم الجدد

( ١٤٧٣ ) هشام حسين بونين

الدار البيضاء - زنقة الجديدة رقم ٩٦ م

( ١٤٧٤ ) الساقى كمال

الرباط - حي يعقوب - المنصور أمل

٨ ج ٥ رقم ٢٢٧

( ١٤٧٥ ) عمرو عاطف عبد البارى

مسقط - مطرح الكبرى - ص . ب ٢١١

( ١٤٧٦ ) محمد عاطف عبد البارى

مسقط - مطرح الكبرى - ص . ب ٢١١

( ١٤٧٧ ) قصي محمد الحمودى

الأردن - عمان - الجامعة الاردنية -

بواسطة الدكتور محمد الحمودى

( ١٤٧٨ ) فهد عبد الله أحمد بادحدح

مكة المكرمة - التيسير - حارة السادة -

عمارة أحمد بادحدح

( ١٤٧٩ ) جواهر سعد نجيب النعيمي

دولة قطر - الدوحة - ص . ب ٤٠٦٨

( ١٤٨٠ ) عماد السيد الصديق

الرياض ١١٤٨ - ص . ب ٣٨٣٥

( ١٤٨١ ) سمر عبد الله آل

عبد الهادى

الاحساء - الهفوف - ص . ب ٢٧٧٣

( ١٤٨٢ ) عاطف أحمد حسان

اليمن - حضر موت - القطن - ص . ب

٥٣٠٨٠

( ١٤٨٣ ) سليمان الشندرى

ولاية عبرى - ص . ب ١٦٥٠٨ -

بلدية عبرى

( ١٤٨٤ ) خالد سعيد الفامدى

خميس مشيط - قاعدة الملك خالد

الجوية الجنوبية - جناح الطيران الخامس

( ١٤٨٥ ) توفيق غالب عبده صالح

الرياض - ١١٥٧٤ - ص . ب

٥٧٣٨٤

( ١٤٨٦ ) صلاح حسين السيد

أم درمان - شارع الصناقريب - محلات

الحاج حسين قسم السيد بواسطة الاخ

على حسين

( ١٤٨٧ ) حمود على مهدى حثانى

جيزان - صبياء - قيادة سلاح الحدود

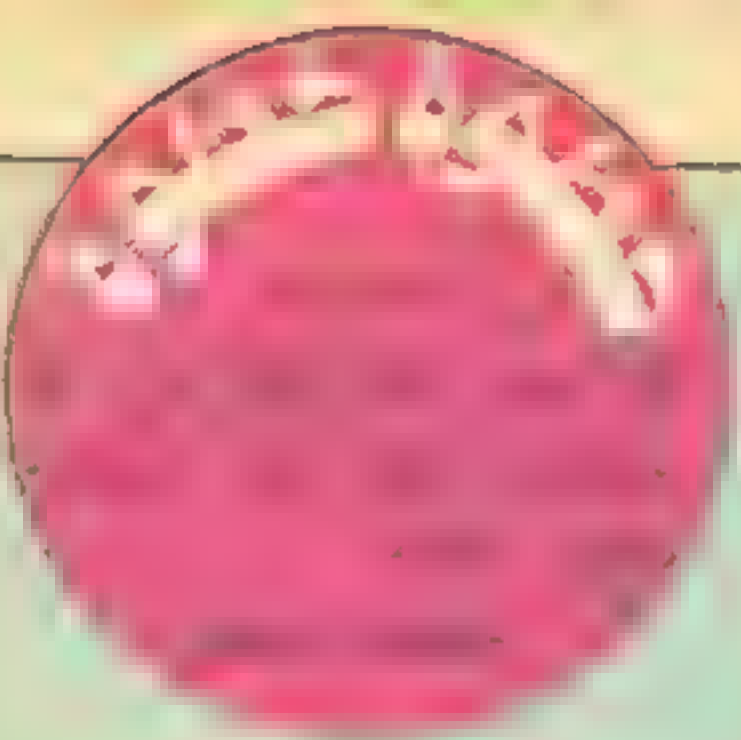
( ١٤٨٨ ) غيث محمد

الحمودى / عمان - الجامعة الاردنية -

كلية الحقوق - بواسطة الوالد الدكتور:

محمد الحمودى





## القلاع

تطورت القلاع التي ابتكرها الانسان  
لحمايته على مدى السنين  
( ١ ) القلعة الاولى كانت عبارة عن  
قريّة حولها سياج خشبي ، وقد اعتاد  
الناس اقامتها فوق قمة تل .



( ٢ ) ثم أقاموا القلاع الحجرية ،  
ذات الفتحات التي باعلى أسوارها ،  
والتي يقف فيها الجنود .



( ٣ ) فكر أصحاب القلاع في حفر  
الخنادق المملوءة بالماء حول القلعة ،  
حتى يصعب على الغازي أن يقترب منها .



( ٤ ) انتهى دور القلاع في الدفاع عن  
النفس بعد اختراع المدافع التي  
استطاعت أن تدك الحوائط الحجرية .



## كائنات بحرية لانا حنلها



تعيش بالقرب من سطح البحار والمحيطات مئات الملايين من الكائنات الحية  
الدقيقة التي لا تكاد تُرى بالعين المجردة . وجسم هذه الكائنات يكون شفافاً ،  
ويطلق عليها اسم « البلاكتونات » ، وهي تعتبر غذاء هاماً للأسماك وغيرها من  
الكائنات المائية .

ويعتبر العلماء هذه الكائنات الدقيقة خليطاً من الحيوانات والنبات . وهي تنمو  
وسكانز بمعدلات هائلة ، وهناك عدة أنواع من البلاكتونات ، إلا أنها تنقسم إلى  
قسمين رئيسيين ، البلونكتون الكبير وهو ما يمكن رؤيته بالعين المجردة ،  
والبلاكتون الدقيق الذي لا يُرى إلا من خلال الميكروسكوب .

## الإعلام .. مقياس الحضارة

جاء اختراع الطباعة ، وطباعة الكتب على وجه التحديد ، لتحقيق قفزة جديدة  
في الاتصال وفي نقل المعلومات وتسجيلها ، ونقلها من جيل إلى جيل . وفي وقت  
مريب نسبياً جاءت الصورة الفوتوغرافية ، ولعبة السيمفوني لمسانده الشعب .  
كما ظهرت مجموعة من الأجهزة التي تحفظ الحديث المنطوق ، والموسيقى ، مثل  
الفونوغراف والجراموفون وجهاز التسجيل .  
ثم وصلنا إلى الخطوة الثورية في أسلوب حفظ المعلومات وتصنيفها بظهور  
العقل الإلكتروني فائق السرعة .

وهكذا .. فالوصول إلى الأقمار الصناعية المتطورة ، التي تغطي الكرة الأرضية ،  
والوصول إلى العقل الإلكتروني لحدث دقيق سرعه بحيث تلاحق أكثر  
الوسائل معاصر في نقل المعلومات عبر المسافات . وهناك البشرية أن تعرف معرفة  
جديدة في مدارج تطورها ، وتفتح الباب لحضارة جديدة متميزة في التاريخ  
الإنساني .

ويقول أحد الكتاب المستقبليين « إن أفضل طريقة لتقييم الحضارات هي أن  
نحكم عليها من خلال الاعلام . ومن خلال قدر المعلومات التي ستعاقها وبمستلها  
ويحفظها الفرد من أبناء الحضارة خلال يوم كامل » .

## جائزة كبرى للعالم الصغير

العالم الصغير ، من بين قراء « باسم » يمكنه أن يحصل على جائزة كبرى ، إذا  
مأرسل إلينا ما يعرفه من الحقائق العلمية الطريفة . أو المعلومات المثيرة للدهشة .



**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

**مسابقة**  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة  
 في المسابقة العامة

جوائز مسابقة المسابقة العامة	
مسابقة رقم ١ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٢ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٣ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٤ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٥ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٦ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٧ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٨ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ٩ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )
مسابقة رقم ١٠ :	( ٥ جوائز قيمة كل منها ٥٠ ريال سعودي )

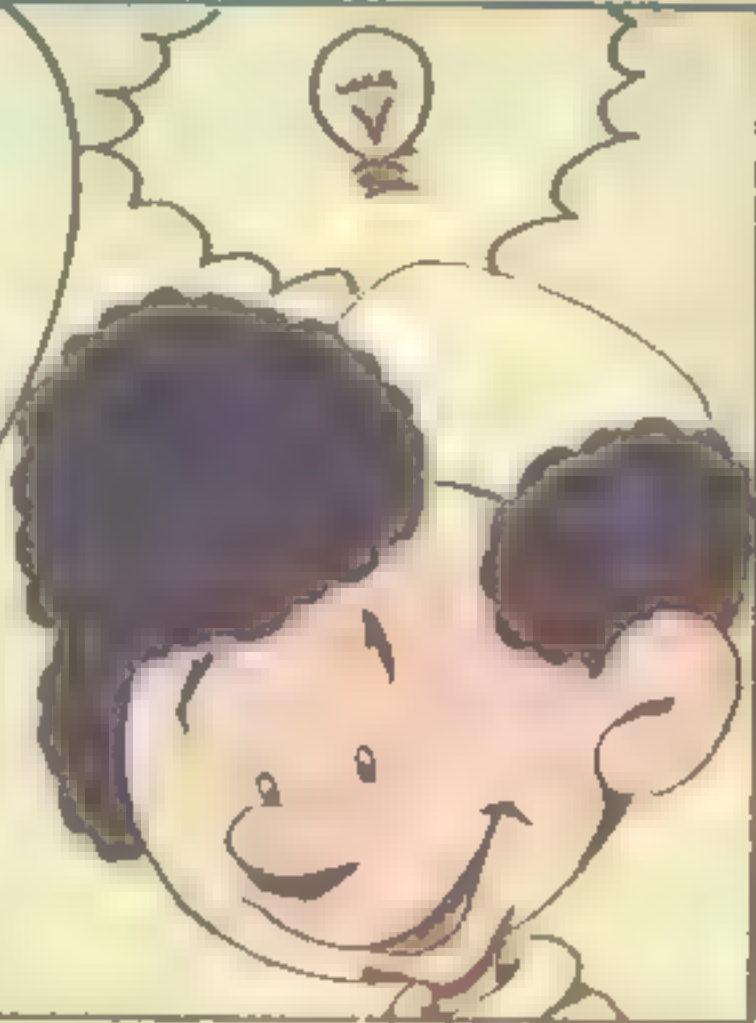




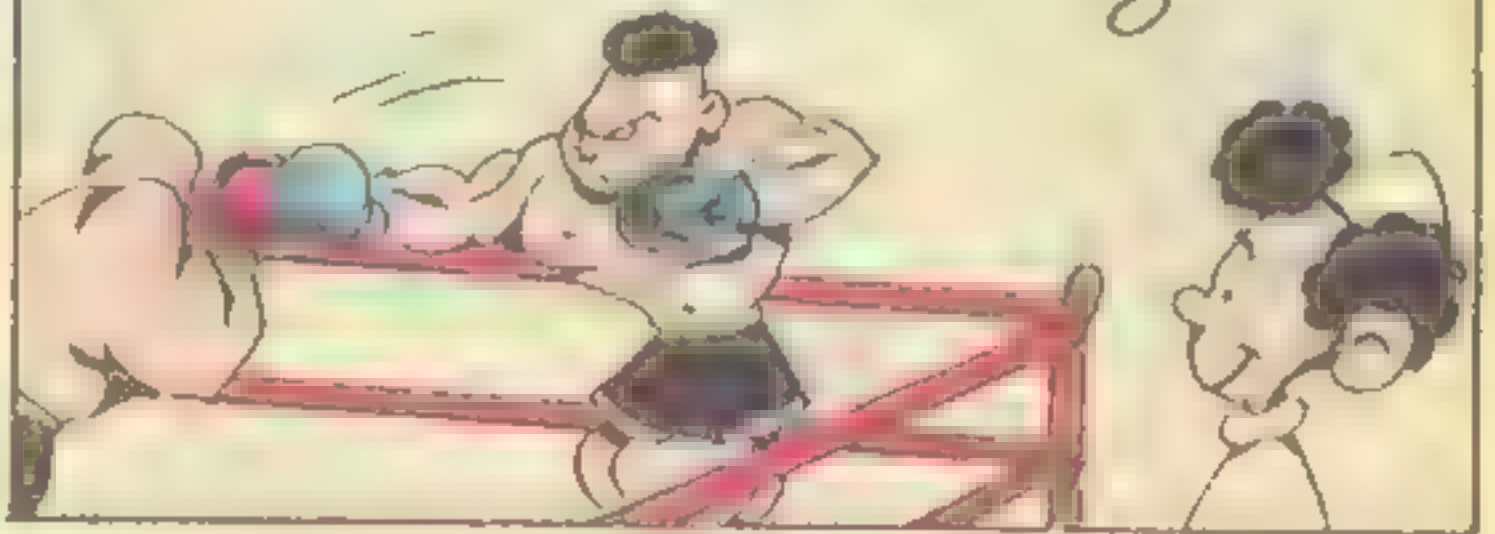
# جعل يوتي



لم لا...؟  
سوف  
يكون  
تدريبا  
قويا.

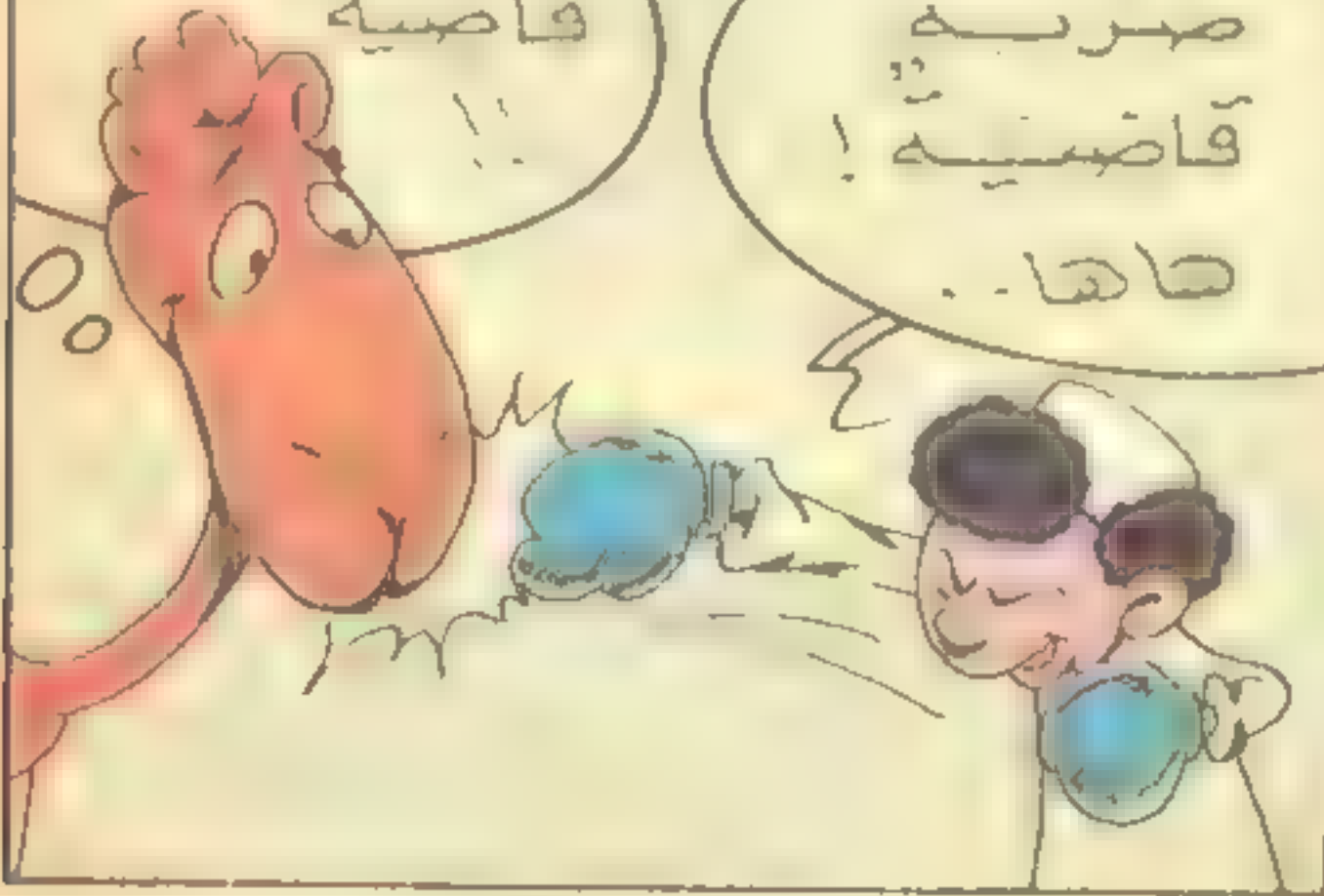


الملاكمة هي فن  
الدفاع عن  
النفس...

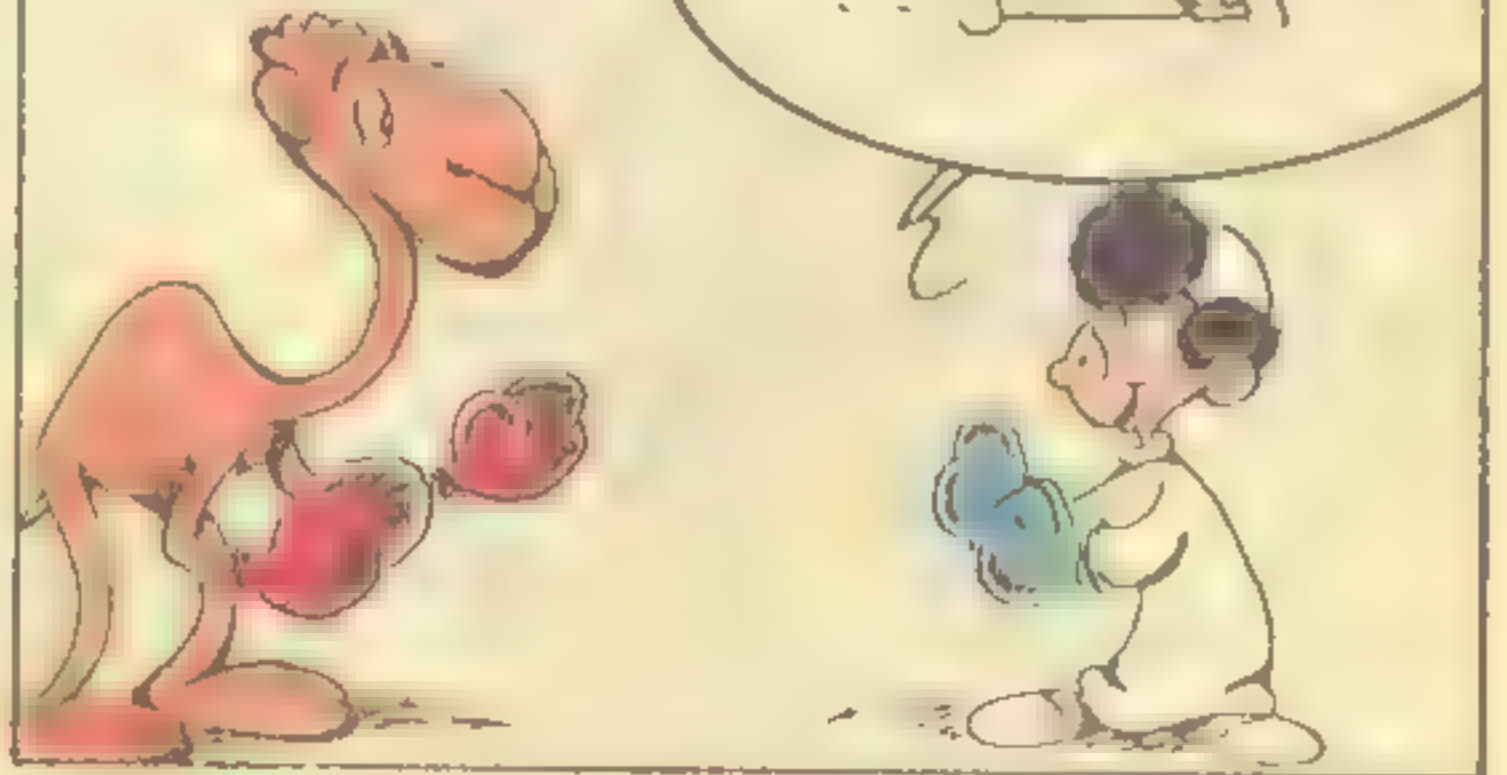


قاضية!!

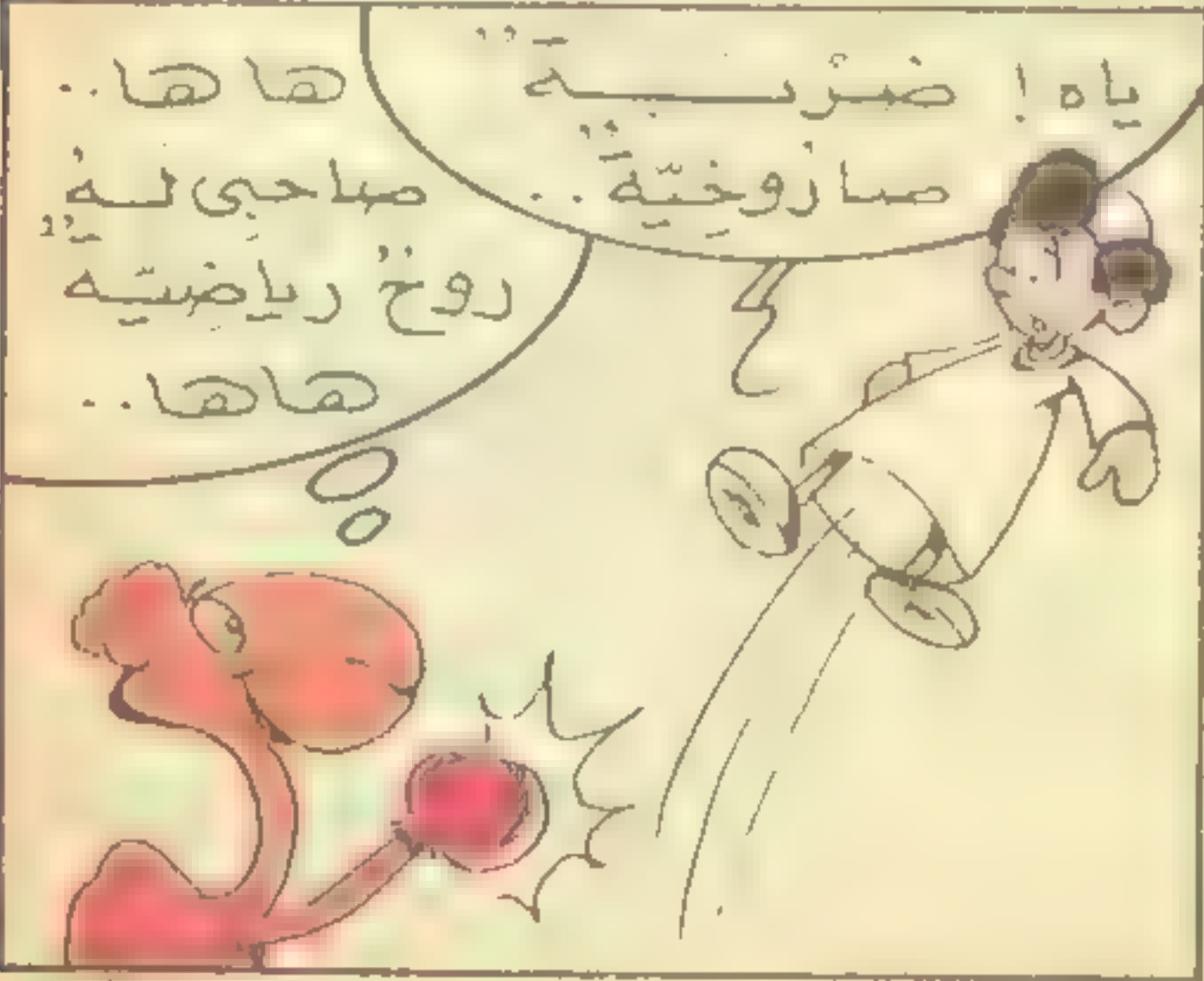
ضربة  
قاضية!  
هاها...



افعل مثلما  
افعل...



ياها! ضربة  
صاروخية...  
صاحبي له  
روح رياضية  
هاها...



جاء دورك...  
استعد  
يا صاحبي...

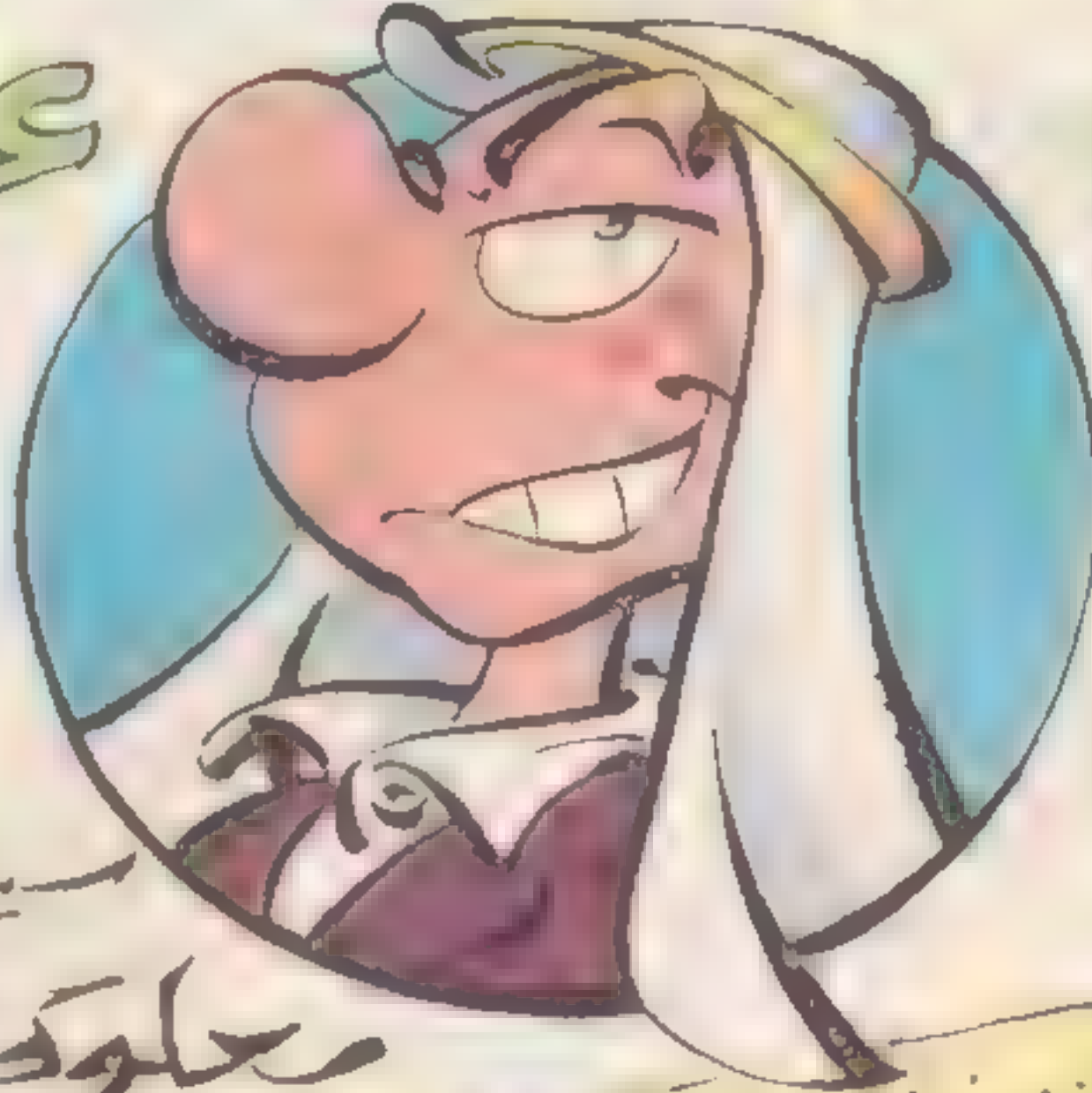




# كنز القرصان الخفي المخفي بخطوة

علاء الدين

يسام



الكومبارس  
النشيط

أنا..

سبارو وسوم

محاولة

ما هو ما لم يسمعنا نشره: ويبدو أنه تسربت بعض المعلومات عن مبادر نقل شحنة الذهب إلى القراصنة  
الأفراء وعلى رأسهم القرصان الخفي.. وفي نفس يوم إقلاع مافرة لشيخ السجاع ولدت عملية  
بالكر الذهب كانت الخطة قد أتممت والكمية قد نصبت..



هاهاهاها مسكين علاء الدين!  
انظروا إليه وهو يحدّق في  
خريطتي  
الوهميّة!

إذت  
هذه الخريطة لا  
تساوي شيئاً في رأيك؟  
أليس  
كذلك؟

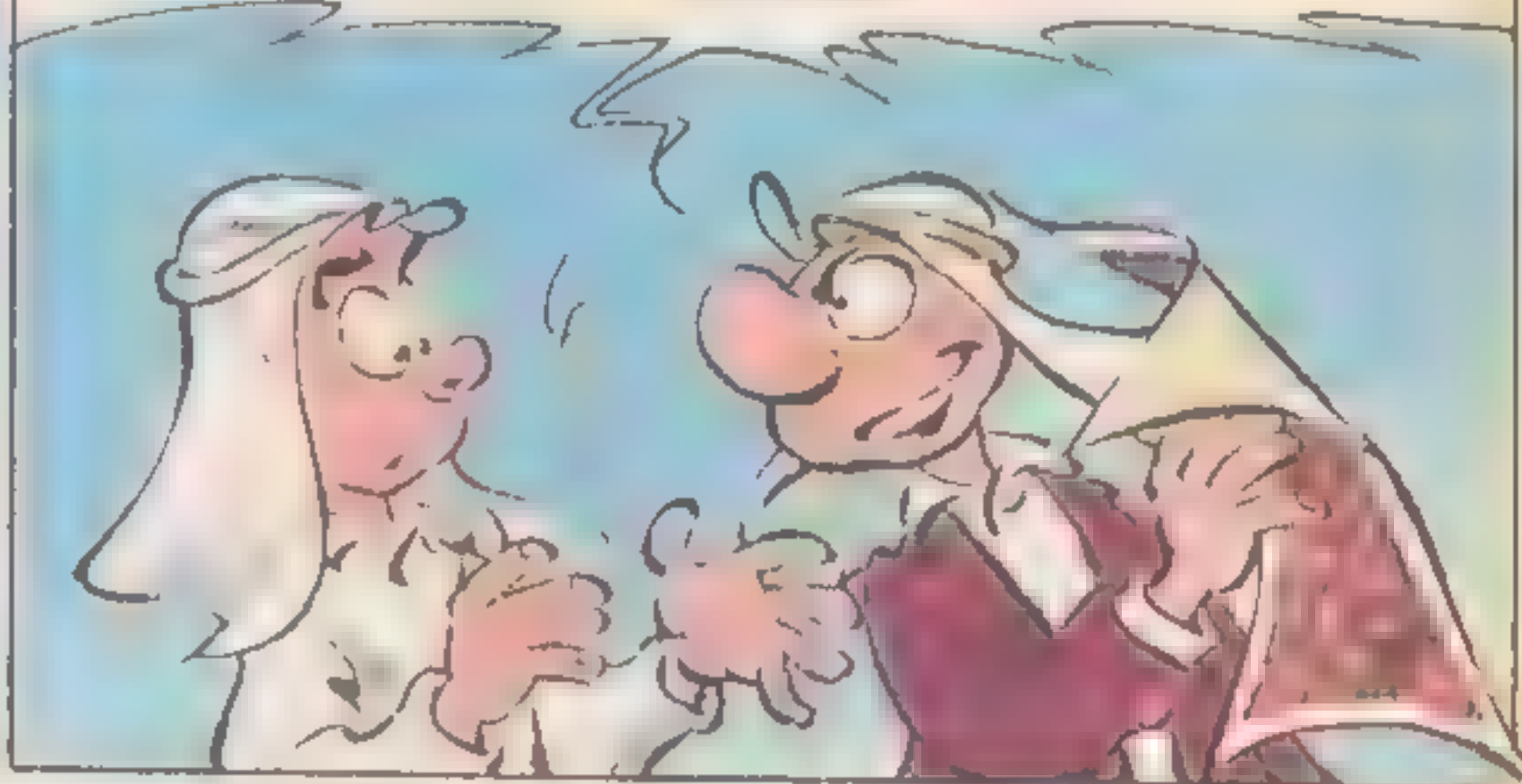


أَنْظُرُوا الدَّقَّةَ الْبَالِغَةَ ! أَنْظُرُوا الْعَبْقَرِيَّةَ الْفَذَّةَ لِبَسَامٍ ! أَنْظُرُوا ..



هه ..  
ماذا ؟

بَلْ تَسَاوَى الْكَثِيرَ .. أَوَّلًا لِأَنَّهَا مِنْ رَسْمٍ وَإِيدَاعِ عِبْقَرِيٍّ مِثْلِي وَثَانِيًا لِأَنَّهَا الدَّلِيلُ الدَّامِعُ لَتَصْرِفَاتِكَ الْعَبْقَرِيَّةِ ..

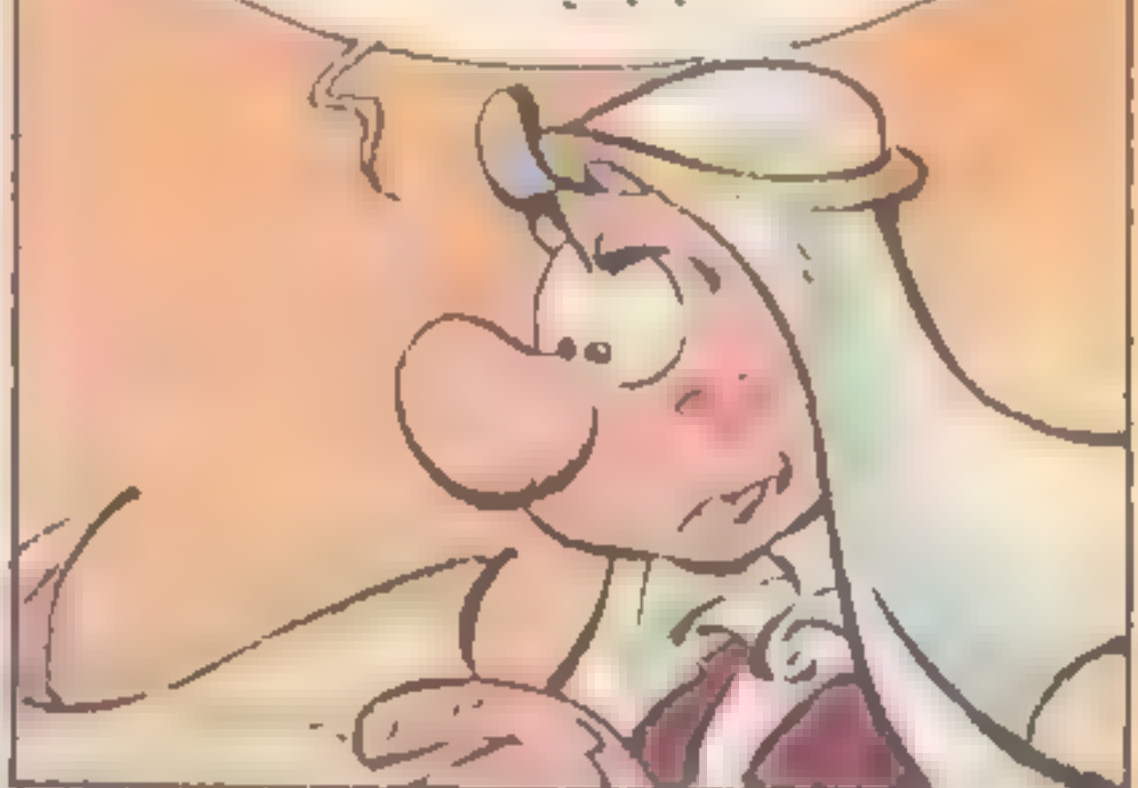


الَّتِي قَعَمْتَ أَنْتَ بِرِسْمِهَا أَلَيْسَ كَذَلِكَ ؟ هَذِهِ هِيَ الْخَرِيطَةُ الْحَقِيقِيَّةُ أَفَاخْرِيطُوكَ الْمُرْقُورَةُ فَقَدْ أَحْضَرْتَهَا مَعِيَ تَحَسُّبًا لِتِلْكَ اللَّحْظَةِ .. بَعْدَ إِذْنِكَ يَا صَدِيقِي ..

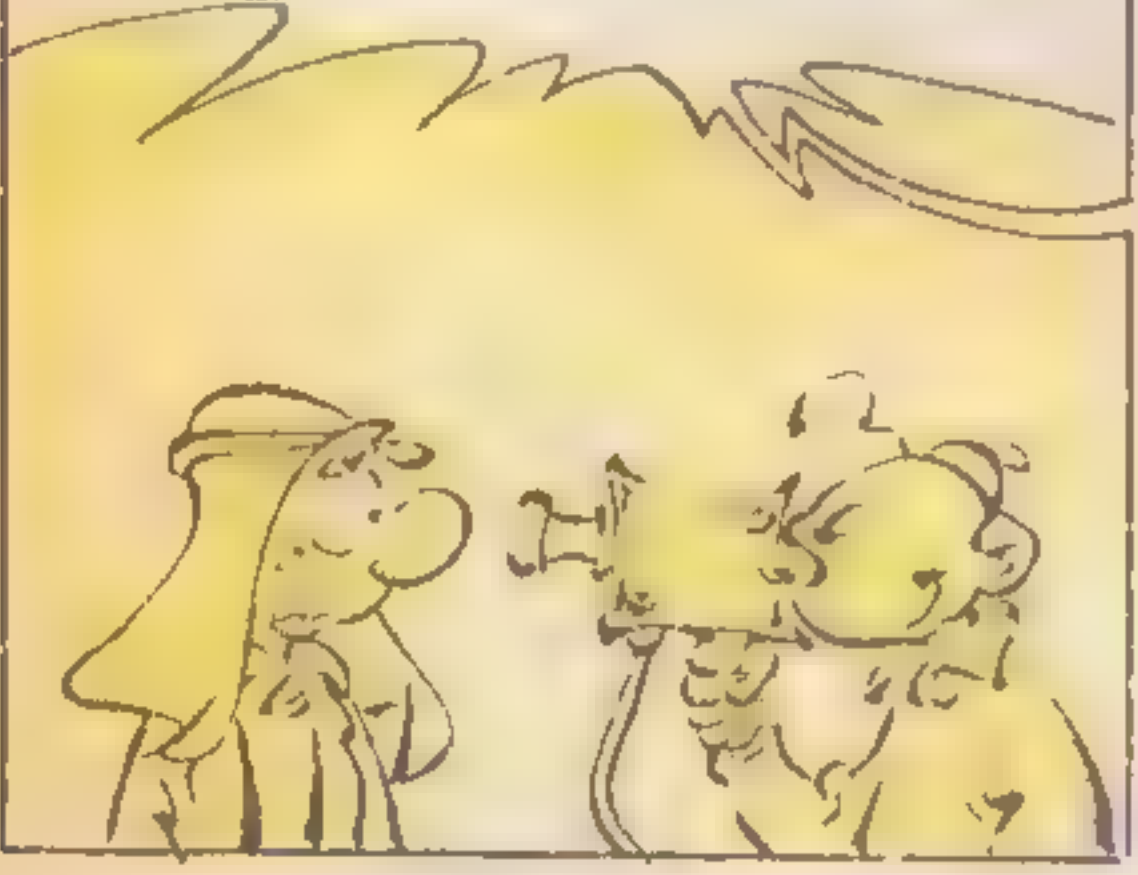


وَلَكِنْ مِنْ أَيْنَ عَرَفْتَ ؟

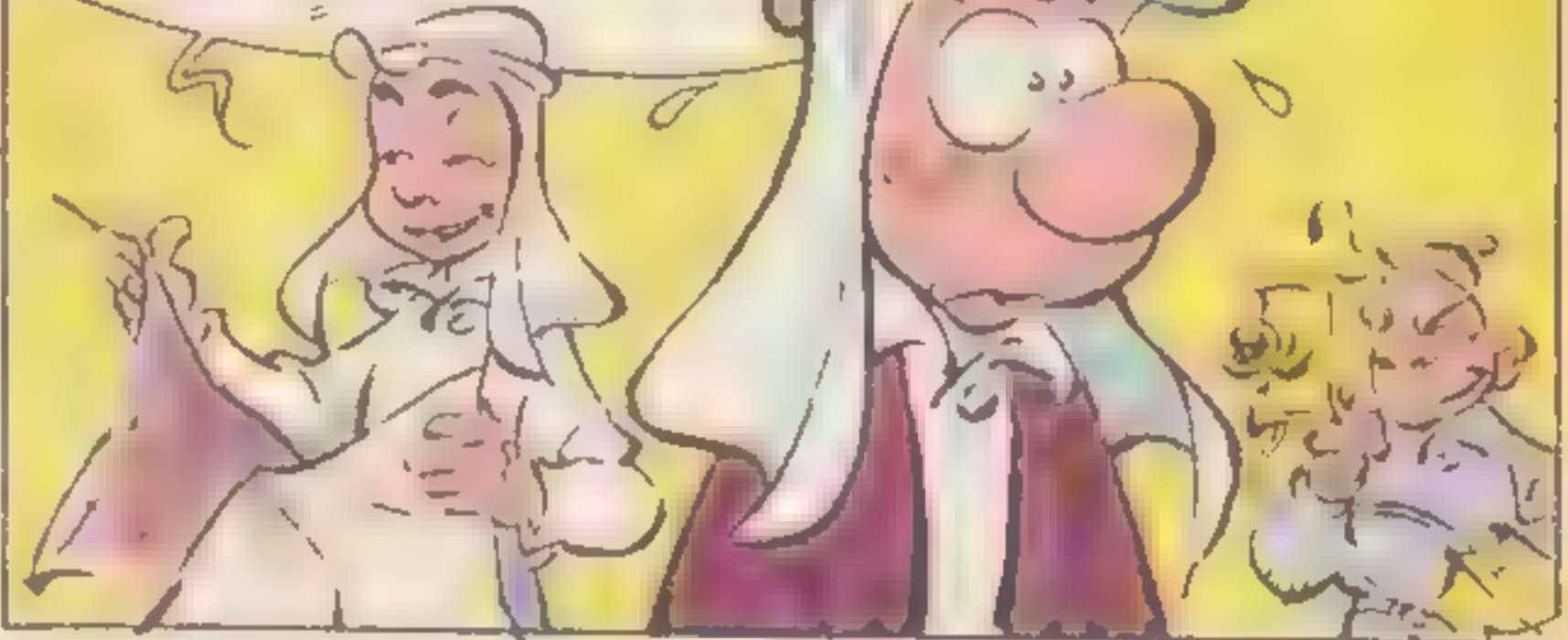
إِنِّهَا .. إِنِّهَا لَيْسَتْ الْخَرِيطَةُ الَّتِي .. الـ ..  
إِصْح .. أَا .. إِصْح ..



هَ هَ هَ هَ هَ هَ  
تَزْوِيرٌ بِإِمْضَاءِ الْمُرْقُورِ ..



يَبْدُو أَنَّكَ تَسْمَعُ بِرُوحِ الْفَتَاتِ يَا صَدِيقِي ! فَقَدْ قَعَمْتَ بِالْإِمْضَاءِ عَلَى الْخَرِيطَةِ سَهْوًا بَعْدَ رِسْمِهَا يَا لَيْلَةَ مِتْ ذَكَاء ..





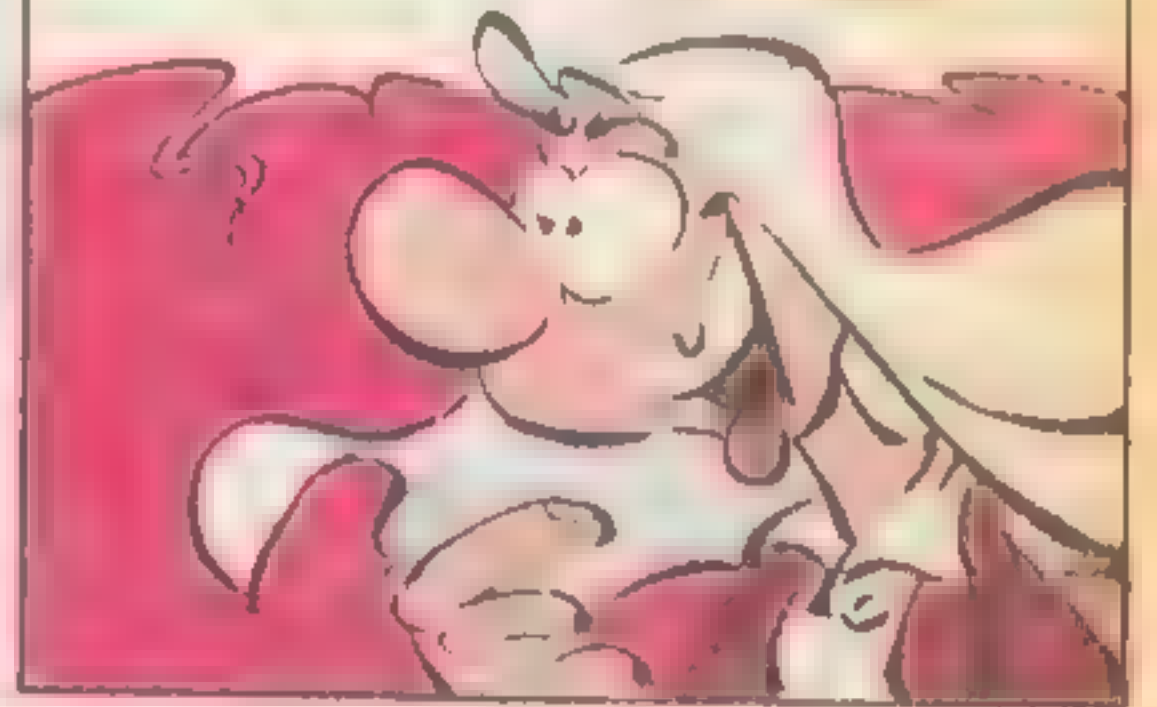
هَلْ يَعْجَبُكَ شَكْلِي أَمْ مَاذَا؟ كَيْفَ تَصَوِّرُهَا !

فَعَلًا مَعَكَ حَقٌّ .. إِنَّهُ لَمْ  
يَلْتَقِظْ لِي صُورَةً وَاحِدَةً حَتَّى  
الآن ..

وَمَعَ ذَلِكَ يَا بَشَامُ فَهَذَا ضِدْفَنَةٌ  
عَجَبِيَّةٌ لَا أَفْهَمُهَا وَهِيَ أَنَّ الْخَرِيطَةَ الَّتِي  
رَسَمْتَهَا مِنْ مَخِيلَتِكَ تَطَاقُ كَثِيرًا الْخَرِيطَةَ  
الْحَقِيقِيَّةَ وَالْخَرِيطَتَانِ تُحَدِّدَانِ هَذَا  
الْمَكَانَ بِالضَّبْطِ لِلْكَثَرِ ..

مَهْلًا يَا سَيِّدُ بَشَامُ ، إِنِّي لَمْ نَغْشُرْ عَلَى أَحَدٍ  
كَثْرَ بَعْدٍ ! يَحِبُّ أَنْتَ تَعَاوَنَ كُلَّنَا فِي الْبَحْثِ عَنْهُ ثُمَّ  
نَتْرَكُ بَعْدَ ذَلِكَ مَاذَا  
نَفْعَلُ بِهِ ..

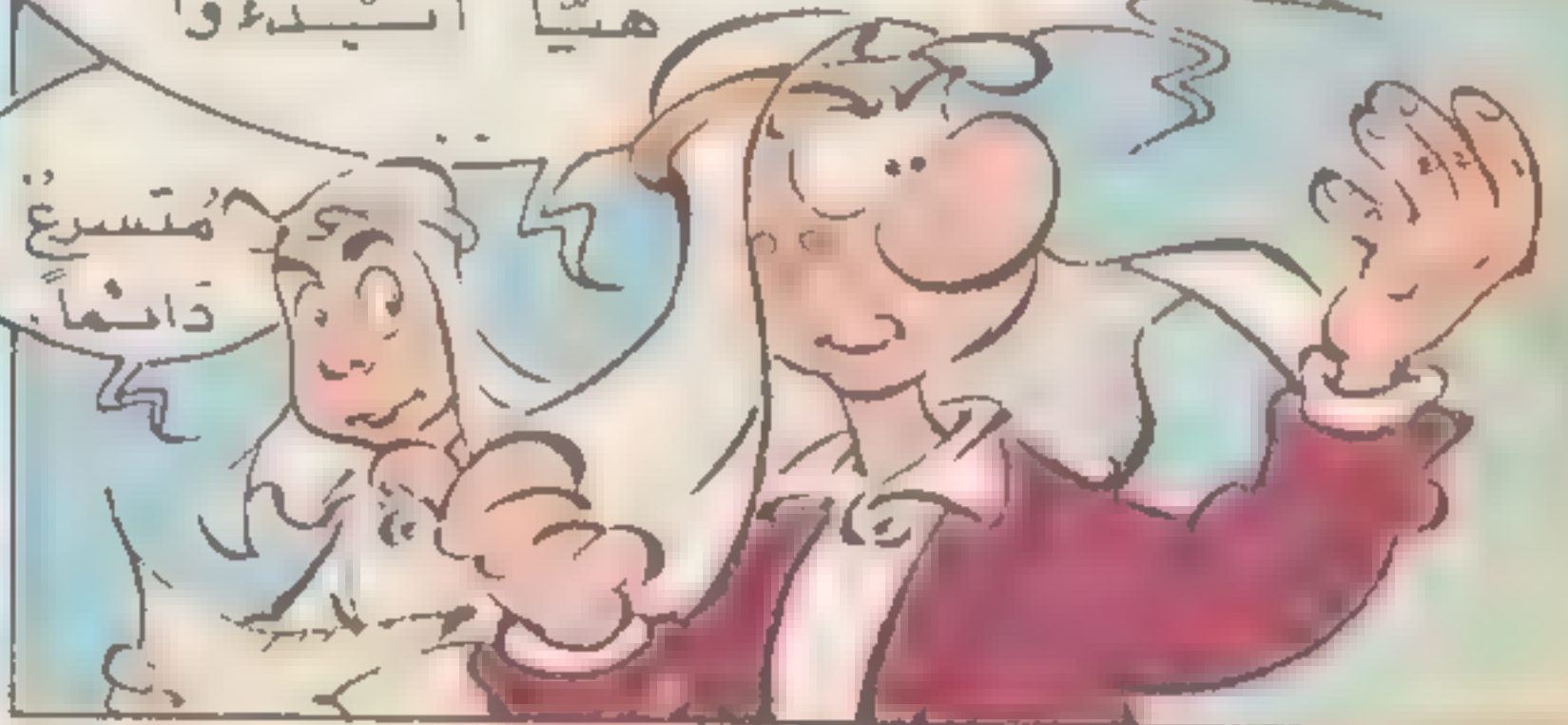
مَاذَا نَفْعَلُ بِهِ؟  
إِذَا نَبَّ الْكَثْرُ  
مِلْكَ أُنَا ..



١٨ - ١٩ - ٢٠ خطوات !! هذا  
هُوَ الْمَكَانُ الْمُحَدَّدُ  
مِنْ قِبَلِ  
الْخَرِيطَةِ

كَلَامٌ جَمِيلٌ ! سَنَقْتَسِمُهُ بِالْعَدْلِ بَيْنَنَا ! أَنَا  
النَّصِيفُ وَأَنْتُمْ النَّصِيفُ الْبَاقِي ! هَيَّا ابْدُءُوا  
بِالْحَقْرِ .. سَأَقْتَوْمُ أَنَا بِمُيَا شَرَةِ الْعَمَلِيَّةِ  
هَيَّا ابْدُءُوا

مُتَسَرِّعٌ  
دَائِمًا





وبعد عتّة ساعات ..

أَلَمْ تَعْتَرُوا عَلَى  
شَيْءٍ بَعْدَ؟ يَا لَكُمْ مِنْ  
كَسَافٍ.. هَيَّا أَسْرِعُوا لَيْسَ  
لَدَى وَقْتُ أَضْيَعُهُ  
مَعَكُمْ ..

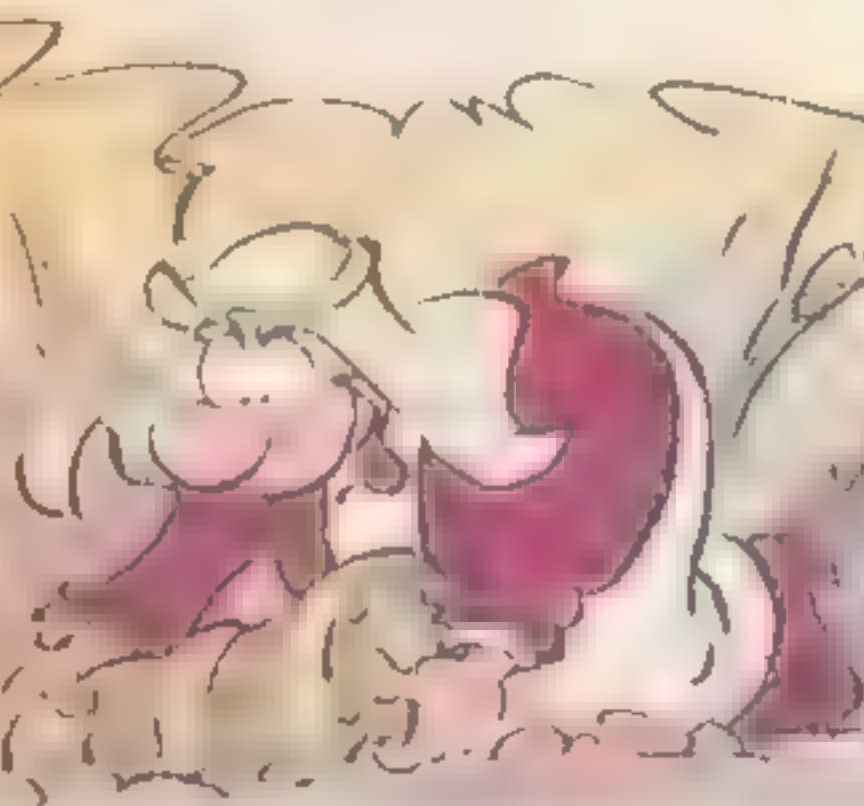
وَلَمْ لَا تَنْزِلْ  
لِتُسَاعِدْنَا أَشْيَا  
الرَّجُلِ الْمُهِمِّ؟



لَمَّا وَجَدْتُ كَنْزَ  
الْمَرْصِيَّاتِ الْخَفِيِّ  
وَجَدْتُ السَّكَنَةَ

الْكَنْزُ!

هَيْه .. أَعْتَقَدُ أَنَّ عَثَرْتُ  
عَلَى شَيْءٍ! الْأَرْضُ صَلْبَةٌ  
هُنَا ..



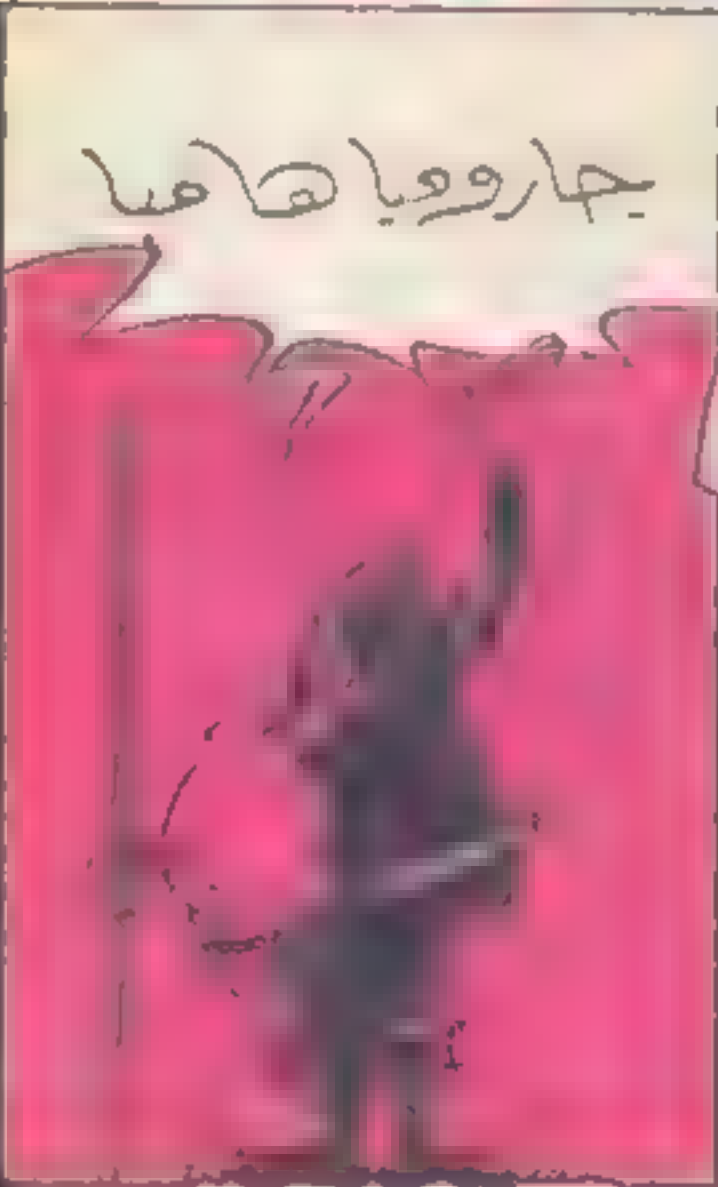
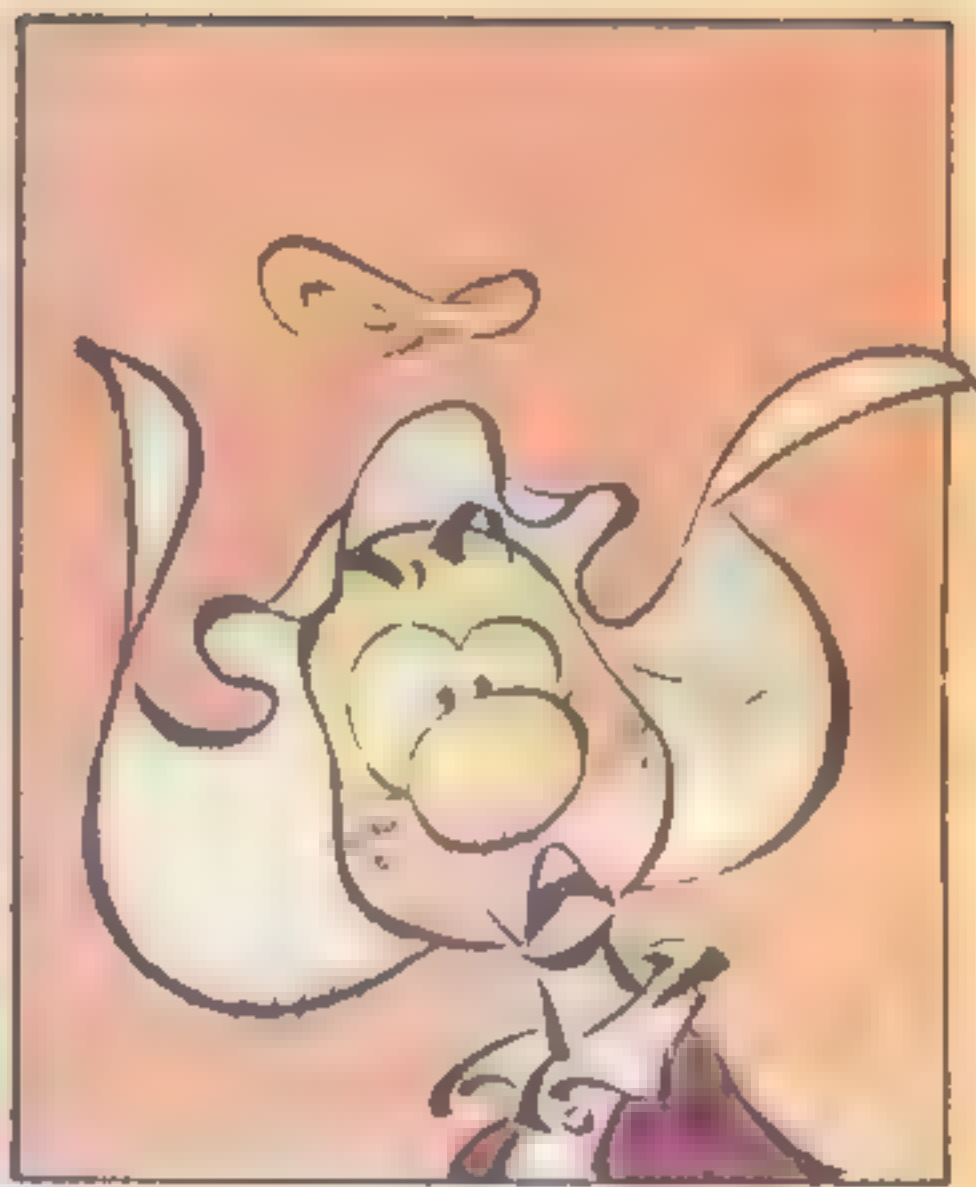
هونجا .. هونجا ..

هونجا هونجا  
هونجا هونجا  
وجددت  
الكنز

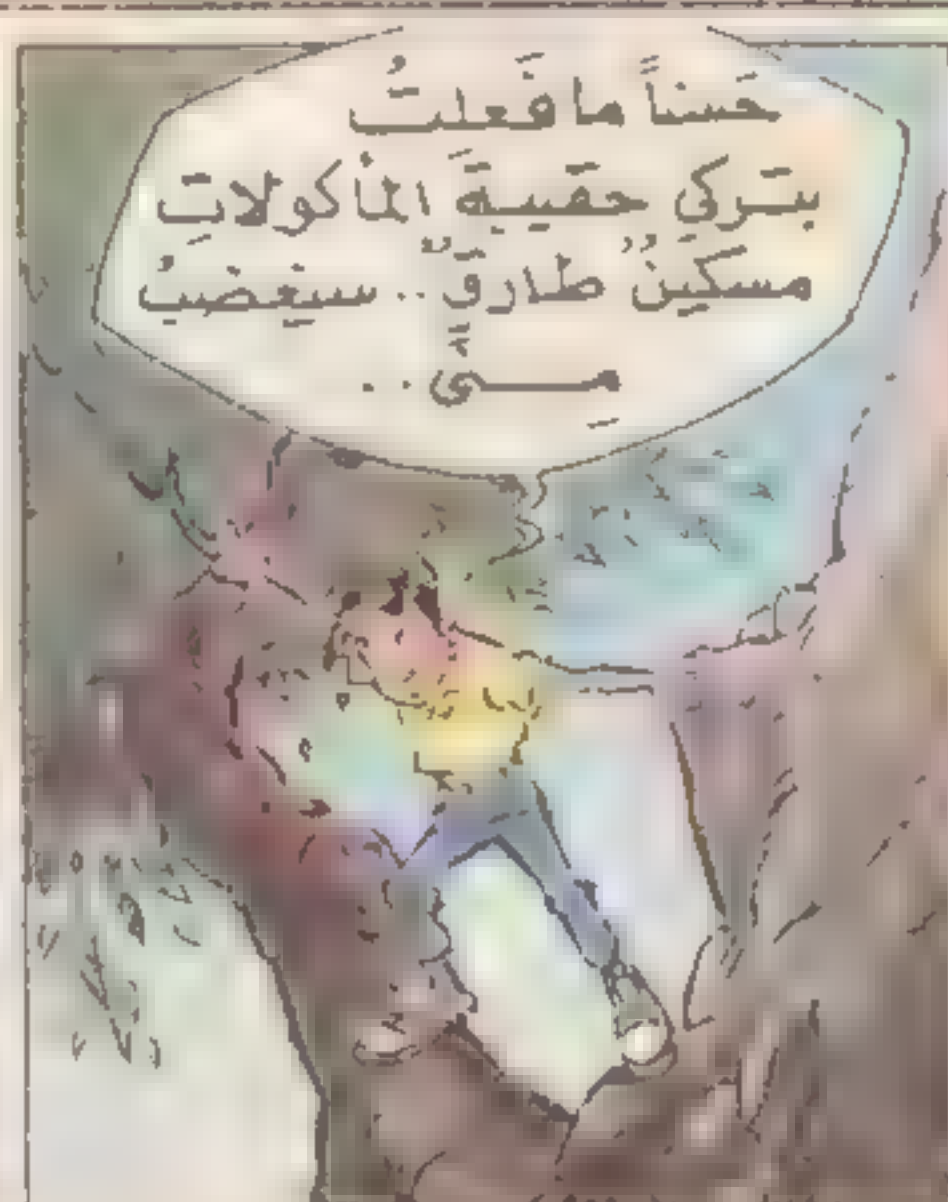
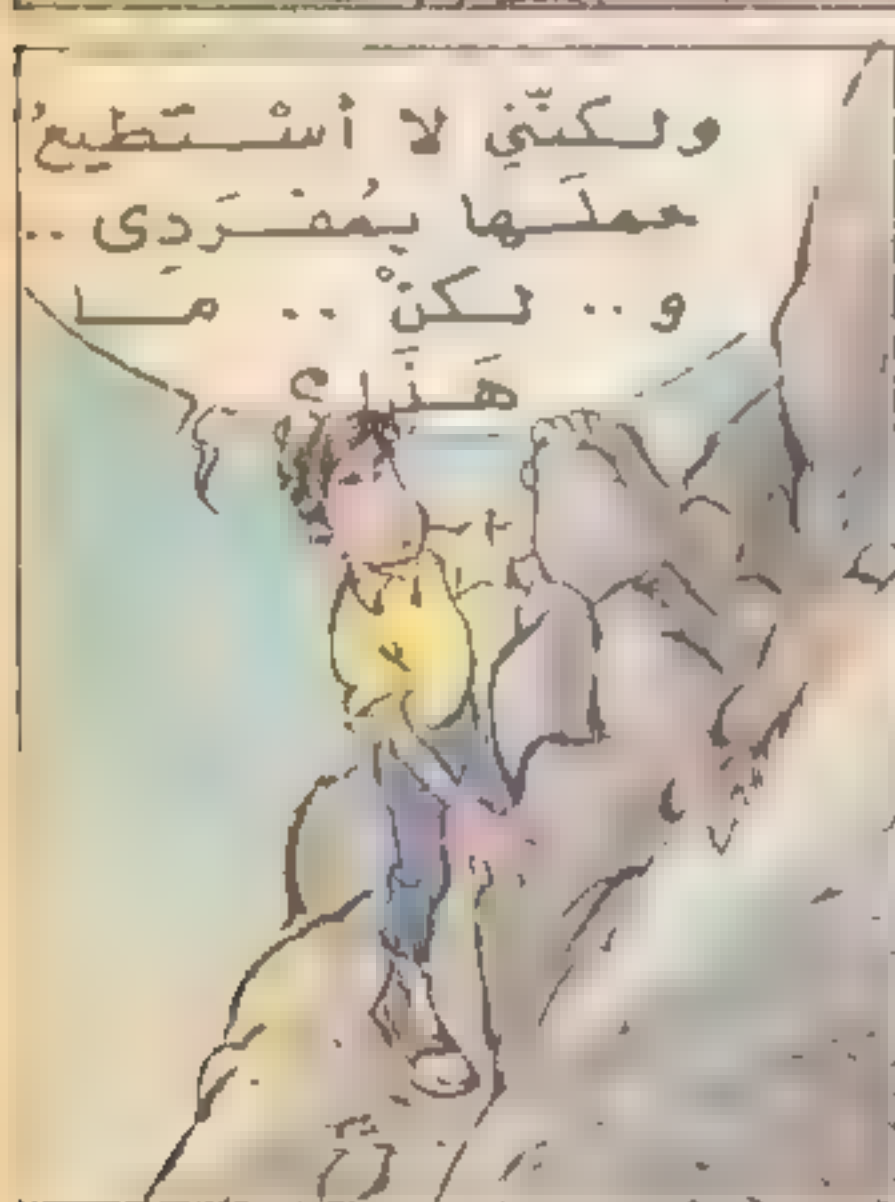
لَا تَلْتَفِتْ  
عَلَى الْمَنُورِ  
يَا بَسَامُ .. وَيَكُنْ  
هَنَّا مَفْجَأَةً فَنِي  
أَسْتَظَارِكَ ..















شركي ماذا ينتظر غالباً داخل المغارة وإلى أين تودّكي ؟  
 وهل ينبغي أصدقائنا في الإقلاية من الأسير وما لهن قصة السفن الراسية فوق الجبل ؟  
 كلُّ هذا نعرفه في القصة التالية على صفاة باسم ..

سيناريو رسوم معروفة





# مسابقة أرامكو السعودية السنوية لرسم الأطفال الثانية عشرة

يسر إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية أن تعلن عن إجراء مسابقتها السنوية الثانية عشرة لرسم الأطفال، إسهاماً منها في تشجيع القدرات والمواهب الفنية لدى البنين والبنات في المملكة العربية السعودية

## نظام وشروط المسابقة

**ثامناً:** جميع الرسوم النافذة أو النافذة للشروط المذكورة سابقاً لن تدخل المسابقة.  
**تاسعاً:** تقتصر جميع الرسوم المرسله للمشاركة في المسابقة ملكاً لأرامكو السعودية سواء أدخلت المسابقة أم لم تدخل وسواء أفاضت أم لم تفض. وتبقى هذه الرسوم في حوزة إدارة العلاقات العامة بالشركة مع الاحتفاظ بحق نشر أي منها حسب ما تراه الإدارة.

**عاشراً:** آخر موعد لاستلام الرسوم هو يوم الأربعاء ١٥ رجب ١٤١١هـ الموافق ٣٠ يناير ١٩٩١م ولن يدخل المسابقة أي رسم يصل بعد هذا التاريخ ما لم يتم التأكد من أن سبب تأخر وصوله هو البريد وذلك عن طريق ختم البريد على المظروف والذي يجب أن يكون سابقاً للتاريخ المذكور أعلاه بخمسة أيام على الأقل.

**حادي عشر:** تشكل إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية لجنة تحكيم من ذوي الخبرة والمعرفة في الفنون عمومًا وفنون الأطفال خصوصًا ويعتبر قرار هذه اللجنة نهائياً.

**ثاني عشر:** لا يجوز اشتراك أبناء موظفي إدارة العلاقات العامة بأرامكو السعودية، ولا أبناء أعضاء لجنة التحكيم في المسابقة.

**ثالث عشر:** بعد فرز النتائج يتم إعلان أسماء الفائزين في الصحف والمجلات السعودية

**رابع عشر:** ترسل جميع الرسوم إلى العنوان التالي:  
إدارة العلاقات العامة  
الغرفة ٢٢١٢ - مبنى الإدارة الشرقي  
أرامكو السعودية - الظهران ٣١٣١١  
على أن يكتب على المظروف:  
"مسابقة أرامكو السعودية السنوية الثانية عشرة لرسم الأطفال"

**أولاً:** حرية اختيار موضوع الرسم أو المواد والخامات المستخدمة في تنفيذه متروكة للطفل.

**ثانياً:** يحق لكل طفل لا يزيد عمره على ١٤ عاماً ويقيم حالياً في المملكة أن يشترك في المسابقة.

**ثالثاً:** يتقدم المتسابق برسم واحد فقط على أن يكون الرسم من عمله هو و دون أي تدخل أو مساعدة من الوالدين أو المدرسين أو غيرهم كما يجب أن يكون الرسم عملاً أصلياً غير منسوخ.

**رابعاً:** يجب أن لا يقل حجم الرسم عن ٢٥×٣٠ سم ولا يزيد على ٧٠×٢٥ سم

**خامساً:** يجب تثبيت بطاقة على ظهر الرسم تحمل المعلومات التالية:  
طباعة أو بخط واضح:  
١- اسم الطفل كاملاً " ثلاثياً على الأقل بحيث يعطي اسم الطفل وأبيه ولقب العائلة "  
٢- عمر الطفل وتاريخ ميلاده.  
٣- الصف الدراسي.  
٤- اسم المدرسة كاملاً والمدينة التي تقع بها، وعنوانها البريدي، ورقم هاتفها إن أمكن " أو عنوان الطفل البريدي كاملاً إن لم يكن مسجلاً في مدرسة "  
٥- موضوع الرسم كما يحدده الطفل.

**سادساً:** يجب أن يكون الرسم مرتباً ونظيفاً قدر الإمكان مع عدم كتابة أي ملاحظات عن الطفل أو الرسم على الرسم نفسه.

**سابعاً:** يجب تغليف الرسم أو مجموعة الرسوم في مظروف أو مغلف من الورق المقوى للحفاظ عليها من التلف أثناء نقلها بالبريد.

## الجوائز

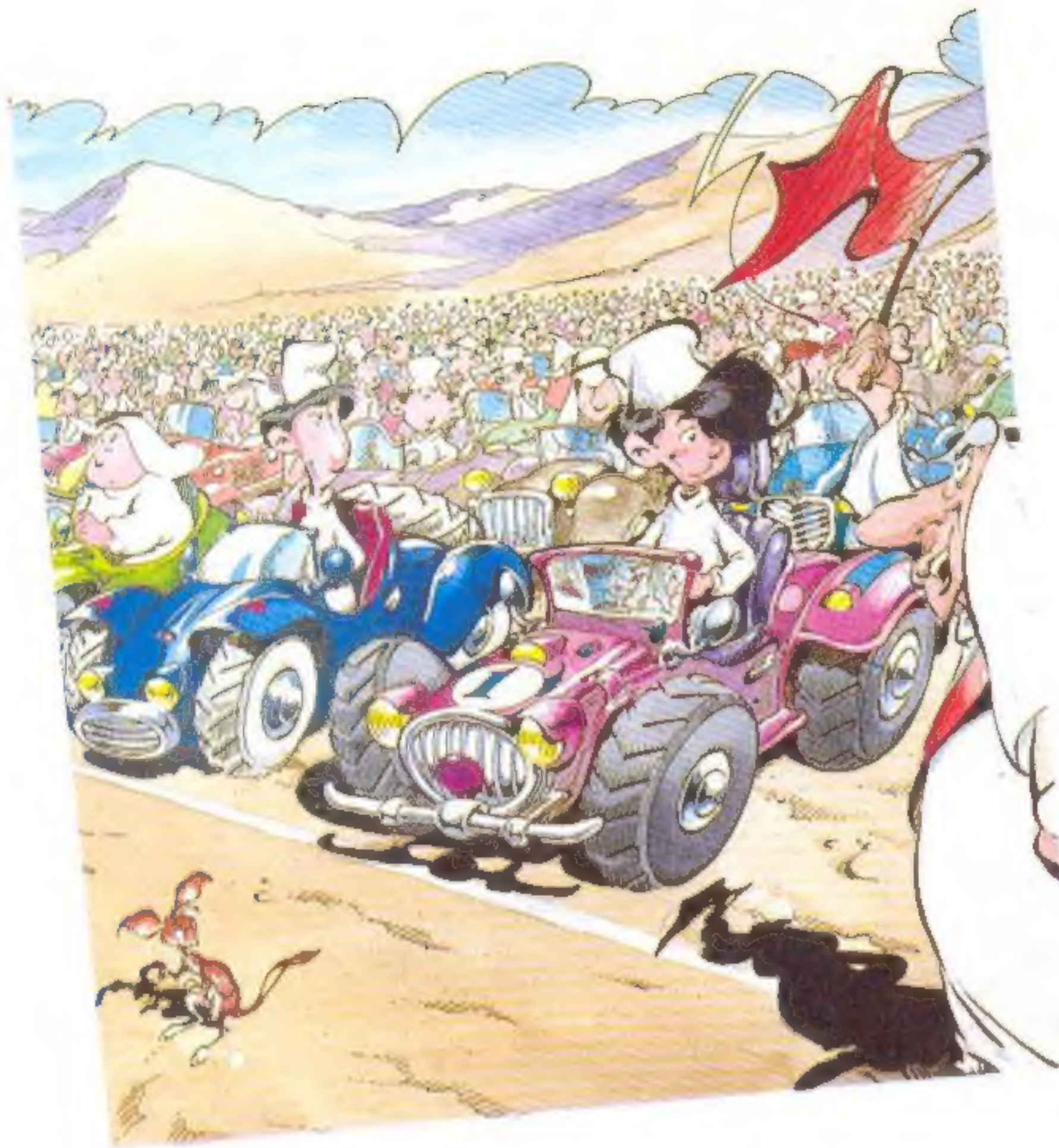
خُصصَ للفائزين في هذه المسابقة مائة وخمسين جائزة قُسمت إلى الفئات التالية:

- خمسون جائزة للذين تقل أعمارهم عن ٧ سنوات.
- خمسون جائزة للذين تتراوح أعمارهم بين ٧ و ١٠ سنوات.
- خمسون جائزة لمن تتراوح أعمارهم بين ١١ و ١٤ سنة.

يمكن توجيه الاستفسارات عن المسابقة إلى قسم النشر بإدارة العلاقات العامة على الهاتف ٨٧٥٥٩٣٥ أو الهاتف ٨٧٤٦٢١٢ في الظهران مع تمنياتنا للجميع بالتوفيق.



في العدد القادم



حمود وصديقه فالح ورشيق  
في سباق السيارات المثير  
والمنافسة للوصول إلى نهاية  
السباق والصراع من أجل  
الفوز. هذا ما نراه  
في العدد القادم من مجلتكم



الناشران

هشام علي حافظ  
محمد علي حافظ

المدير العام

محمد معروف الشيباني

المشرف على التحرير: جمال عنایت

المشرف الفني: سمير عبد المنعم



تصدر عن :

الشركة السعودية للتوزيع والتسويق

مبنى الشركة السعودية للأبحاث والتسويق

• جدة - خلف ستاد وزارة المعارف طريق

المدينة ص. ب. ١٥٥٦ جدة ٢١٤١٢

ت : ٢٦٩١٨٨٨ • فاكس : 404397 ARBUS.

بريد إلكتروني : ١٧٩٣٣٣٣ • الفهرست : ٨٩٤٨٧٠٦ • الفهرست : ٢٦١١١٣

بريد إلكتروني : ٨٢١٨١٨١ • الفهرست : ٢٦١١١٣ • الفهرست : ٢٦١١١٣

• الفهرست : ٢٦١١٣ • الفهرست : ٢٦١١٣

امتياز الإعلان



الشركة الخليجية للإعلان والعلاقات العامة  
AL KHULJI BAH Advertising & Public Relations Co. LLC

الإدارة العامة وفرع جدة : تلفون : ٢٥١١٣٣٣

البريد الإلكتروني : ١٧٩٣٣٣٣ - الفاكس : ٨٢١٨١٨١

وكيل التوزيع



Saudi Distribution Co.

الإدارة العامة وفرع جدة : تلفون : ٢٦٩٤٧٠٠

• ص. ب. ١٣١٩٥ - الرمز البريدي : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

قيمة الاشتراك السنوي ( ٥٢ عددا ) ٢٢٠

ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملة الأخرى

وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفي على

العنوان : مجلة باسم ص. ب. ١٥٥٦ جدة

٢١٤١٢ - المملكة العربية السعودية

تخضع لمراقبة مؤسسة

أي. بي. سي.

للتحقق من الانتشار

ABC

MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS



قصّة :  
مؤنس الزهيري

روبي و  
رأس الديبوس



ماہذا  
یاد یوس ہے

A green cartoon character with a large head and a wide, toothy grin is holding a blue egg in its right hand. Above the character's head is a white thought bubble. The background is a solid yellow color.

କାଳୀ







هنا العمل لهُوان القصص الطمبورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير الطبعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن  
الرجاء حذف هنا اطلب بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها